शतकचूरिंग व्याख्या (ग्राचार्यवर्य शिवशर्मा द्वारा विरचित)

प्रस्तावना डा० कस्तूरचंद कासलीवाल एम. ए., पी-एच. डी., शास्त्री

गम्भीरमल चौषरी ग्रष्यक चौषरी प्रकाशन संस्थान भोजमाबाद (जयपुर, राजस्थान) ब्राप्ति स्थान : बम्भीरमल चौत्ररी खोधरी प्रकाशन संस्थान बोजनाबाद, (जयपुर)

प्रथम ग्रावृत्ति १००

बीर परिनिर्वाण सं० २५०० १३ नवम्बर, १६७४

सुल्य ३) रुपये

मुद्रक:

सनोज प्रिन्टर्स मोदीकों का रास्ता, किमनुपील बाजार, सम्पुर-३ (रास•)

विषय-सूची

क्रमांक	विवरण	पृष्ठ संस्था
₹.	प्रकाशकीय	
₹.	प्राम्कथन	
₹.	मोजमाबाद	
٧.	प्रस्तावना	
¥.	मंगल पाठ	2- 4
Ę.	जीव स्थान	६-१ ८
9.	एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय कथन	१ ६–२३
٩.	भौदह जीव समास	37-78
٤.	गुरास्थान वर्णन	२६-४३
₹0.	मार्गणाओं में गुणस्यान	メメーキメ
111	बंध के कारण	४४–१२०

प्रकाशकीय

चौधरी प्रकाशन संस्थान की भोर से 'शतक चूरिए' के रूप में पाठकों के हाथों में दूसरा पुष्प देते हुए हमें अत्यिक्षक प्रसन्नता है। इसके पूर्व 'सन्मतिसूत्र' का प्रकाशन किया जा चुका है। यह सब पूज्य सुल्लक सिद्धसागर जी महाराज की असीम कुपा एवं आसीर्बाट का फल है। जब से क्षु. सिद्धसागर जी महाराज मोजमाबाद पथारे हैं तब ही से साहित्य प्रकाशन की दिशा में कुछ, न कुछ कार्य हो रहा है। महाराज श्री स्वयं ज्ञान ध्यान तपोरक्त तपस्वी हैं एवं दिन रात सबसे अधिक समम अध्ययन की ओर लगाते हैं। नवयुवकों से धार्मिक जाग्रति की ओर आपका विशेष लक्ष्य रहता है और इस दिशा में आपको अत्यधिक सफलता भी मिली है। मोजमाबाद क्षेत्र के युवकों में आपके प्रति गहरी श्रद्धा है।

मोजमाबाद प्राचीनकाल से ही जैन धर्म का केन्द्र रहा है और ग्राज भी दूद क्षेत्र का यह प्रमुख नगर है । इस सम्बन्ध में डा. कासलीवाल समय-समय पर हम लोगों को बताते रहे हैं ग्रीर प्रस्तुत पुस्तक में भी मोजमाबाद पर उन्होंने एक छोटा सा परिचय लिखने की कृपा की है । प्रस्तुत पुस्तक का प्रकाशन उन्हों की देखरेख में हुगा है । ग्रापने इस पुस्तक की प्रस्तावना लिखने का भी कष्ट किया है । इसके लिए हम उनके पूर्ण ग्राभारी हैं । चौधरी प्रकाशन संस्थान की स्थापना में महाराज श्री का ग्राशीर्वाद एवं डा. कासलीवाल सा. की प्रेरणा का ही प्रमुख योगदान रहा है । ग्राशा है कि ग्राप दोनों का भविष्य में भी इसी तरह सहयोग मिलता रहेगा। चौषरी प्रकाशन संस्थान का उद्देश्य छोटे-छोटे पुष्पों द्वारा जन साधारण में स्वाध्याय की प्रवृत्ति को जाग्रत करना है। इसलिए उसके द्वारा धार्मिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक सभी विषयों पर ग्राध्यात्मिक पुस्तकों का प्रकाशन होगा। हमारा तीसरा पुष्प "मोजमाबाद-राजस्थान का ऐतिहासिक व सांस्कृतिक नगर" इस नाम से होगा। मेरा सभी पाठकों व स्वाध्याय प्रेमियों से अनुरोध है कि हमारे प्रकाशनों को मन्दिरों के शास्त्र भण्डारों के लिए खरीदकर इनके प्रचार व प्रसार में सहायक बनें। जितनी ग्रधिक संख्या में इन प्रकाशनों का स्वाध्याय होगा उतना ही हम अपने ग्रूप्यास को सफल समक्षेते।

मोजमाबाद १३ नवम्बर, ७४ गम्भीरमल चौघरी

सम्पादकीय

शतकचूरिए ग्रादिक ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्र की भांति ग्रन्थत्र भी कुछ परिवर्तन के साथ अपना लिए गए हैं दिगम्बर ग्रन्थों की प्राकृत चूर्णियों का ग्रनुसररा उन लोगों में पाया जाता है किन्तु वे परिवर्तन पूर्वक भ्रपनाई गई हैं। तुलनात्मक भ्रध्ययन से यह स्पष्ट ही है। कीर्तिघर विमल के पडमचरिय में ऋषभादिक के चातुर्मास का उल्लेख नहीं है तथा वह भ्वेताम्बर मान्यता के विरुद्ध है तथा वह श्वेताम्बरों के ग्रागमो में से पूर्व में रचा जा चुका था। विक्रम की प्रथम शती में पउम चरिय रचा गया था। किन्तू शतकचूरिंग ग्रादिक की रचना यतिवृषी के पश्चात् हुई है। इन चूरिंगयों की रचनादिक के विषय में विद्वानों का मतभेद हैं। शतक, सत्तरी, बृहद कम्मपयिंड श्रादिक ग्रन्थ दिगम्बरों में भी हैं जिनका कुछ परिवर्तन के साथ श्वेताम्बरों ने भी श्रनुसरण किया है। मूल ग्रन्थों के विषय में भी मतभेद है। प. हीरालाल शास्त्री थ्रादि उन्हें बहुत प्राचीन दिगम्बर थ्रागम मानते हैं। तथा कुछ विद्वान उनके परिवर्तित रूपों को देखकर उन्हें सातवीं ब्राठवीं शती तक का भी मानते हैं। इसमें शक नहीं कि श्री हेमचंद्रा-दिक के द्वारा जो परिवर्तन के साथ इनका अनुसरएा संस्कृत में किया गया है वह बारहवीं शती के लगभग का है। शतक चूरिंग धादिक की प्रतियां। पं. माशिकचन्द जी गदिया केकड़ी ब्यावर के रानीवाले श्रोडिं के पास से लाये थे। तथा ये चूरिंग्याँ श्वेताम्बरों की चूरिंग्यों से भिन्न हैं। वर्गान शैली गंगा के प्रवाह के समान है तथा श्रुतसागर को तैरने के लिये या पार करने के लिए ये तरी (हढ नौका) के समान हैं। इनके पढ़ने से बंधादिक के विषय में कम प्रकृति संबंधी ज्ञान परिमाणित हो जाता है। डा. कस्तूरचंद कासलीवाल ने जो इसकी अस्तावना संपादन तथा प्रूफ संशोधन के विषय में सत् प्रयत्न किया है प्रशंसनीय है। इनके प्रकाशन में गम्भीरमल चौधरी मोजमाबाद के द्वारा ध्रयंक्यय करके साहित्य सेवा संबंधी महान् कार्य किया है। इनके अनुवाद के समय अर्थ को मूलानुगामी बनाये रखने के लिए ध्यान. रखा गया है। इनकी टीकाओं का अवलोकन लादूलाल एस. ए. बी./टी. के द्वारा भी हो चुका है। यदि छएने के समय कहीं अनुवाद छूट गया हो तो मूल को देखकर सुधार लेगें।

-खु सिद्धसागर नरामनाः कीरनिर्वास सं० २५००

मोजमाबाद

शाकम्मरी प्रदेश के प्राचीन नगरों में मोजमाबाद का नाम विशेषतः उल्लेखनीय है। इस नगर की स्थापना कब हुई और इसका नाम मोजमाबाद क्यों पड़ा इसकी अभी खोज होना शेष है। लेकिन नरायणा के समीप ही होने के कारण यह नगर भी १२वीं शताब्दी के पूर्व ही अस्तित्व में आ गया था। १६वीं शताब्दी के प्रारंग में मोजमाबाद के मैदान में आमेर के राजा रतनसिंह एवं उसके माई राजकुमार सांगा में जमकर लड़ाई हुई और अन्त में विजयश्री राजकुमार सांगा के हाथ लगी। इसी राजकुमार सांगा ने अपने नाम से सांगानेर को नथा रूप दिया और उसे फलते फूलते नगर के रूप में परिवातित किया। विकास की १६वीं शताब्दी में मोजमाबाद नगर का वैभव अपनी चरम सीमा पर था। मुगल बादशाह एवं जयपुर के शासक दोनों ही इस नगर से आकृष्ट थे। एक जनश्रुति के अनुसार जयपुर के महाराजा मानसिंह प्रथम का बाल्यकाल का कुछ समय यहीं पर व्यतीत हुआ था और उनकी माताजी का देहान्त भी इसी नगर में हुआ था। जिनकी स्मृति में यहां छित्रयां बनी हुई हैं। जो रानीजी की छत्री के नाम से आज भी प्रसिद्ध हैं।

संवत् १७६३ चैत्र बुदी २ के दिन मौजमाबाद केत्र में स्थित धमाणा गाँव में जोधपुर के महाराजा धर्मीसह जी पचारे थे जिनके स्वागतायं जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह स्वयं उपस्थित थे। वे उस गाँव में भाठ दिन रहे तथा विभिन्न राजनैतिक समस्याओं पर विचार-विमर्श किया भीर दोनों नरेश वहाँ से अपसों धपनी राजधानियों को वापिस गये।

साहित्य एवं कला की दृष्टि से मोजनाबाद की अपनी विशेषता है। इस नगर ने कवियों को जन्म दिया। यह पाण्डुलिपिया लिखने वालों का केन्द्र बना, इसने मन्दिर निर्माण की कला को राजस्थान भर में जागृत किया। हजारों मूर्तियों की प्रतिष्ठापना करके अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया तथा सैकड़ों ग्रन्थों को सुरक्षित रखकर भारतीय साहित्य को नष्ट होने से बचाया। जिस प्रकार भोपाल के तालाब प्रसिद्ध हैं उसी प्रकार यह नगर भूमिगत मन्दिरों ग्रथीत् भौंहरों के लिए प्रसिद्ध हैं। इन भूमिगत मन्दिरों में प्रवेश करते ही ग्रपूर्व शान्ति का ग्रनुभव होने लगता है।

जयपुर श्रीर अजमेर के मध्य में स्थित यह नगर एक समय साहित्य निर्माण एवं उसके प्रचार का राजस्थान में प्रमुख केन्द्र रहा । विक्रम संवत् १६६० में यहाँ हिन्दी के जैन किव छीतर ठोलिया हुए जिन्होंने इसी नगर में रहते हुए होलिका चौपाई को छन्दोबद्ध किया । उस समय यह नगर झामेर के महाराजा मानसिंह प्रथम के शासन में था । किव ने अपनी कृति के अन्त में कृति का समाप्ति काल, नगर वर्णन एवं महाराजा मानसिंह के नाम का उल्लेख किया है जो निम्न प्रकार है ।

सोलासे साठे शुभ वर्ष,
फालगुण शुक्ल पूर्णिमा हर्ष।
सोह मोजमाबाद निवास,
पूज मन की सगली श्रास।
सोहे राजा मान को राज.
जिहि बांघों पूरन लग पाज।
सुखी सबे नगर में लोग,
दान पुण्य जाने सह भाग।
यह विधि कलयुग में दिन राति,
जारों नहीं दुख की जाति।
स्त्रीतर ठोल्यो किनती करे,
हिकड़ा मांहि जिन वाणी घरे।

छीतर ठोलिया के एक वर्ष पूर्व यहाँ के निवासी नातू गोघा के आग्रह से भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ग्राचार्य ज्ञान कीर्ति ने सँस्कूत में यशोधर चरित नामक काव्य की रचना करके यहाँ की साहित्य गतिविधियों की वृद्धि में भ्रपना योग-दान दिया । नातू गोषा उस समय महाराजा मानसिंह के प्रवान ग्रामात्य (मन्त्री) थे। जब कवि ने इस प्रन्थ की समाप्ति की तो नानू गोधा महाराजा मानसिंह के साथ बंगाल के अकबर नगर में थे। कवि ने अपनी कृति के परि-चय भाग में महाराजा मानसिंह को राजाधिराज की उपाधि से सम्बोधित किया तथा लिखा है कि उनके चरण कमल भ्रनेक राजाओं के मुकूटों से पूजित थे, ग्रपनी दान प्रकृति से उन्होंने सारे विश्व को सन्तुष्ट कर रखा था तथा जिसका यश सूर्य के समान चारों दिशाश्रों में व्याप्त था। ऐसे महाराजा का महान ग्रमास्य था नानू गोंघा जिसका यश भी अपने स्वामी के समान चारों दिशाग्रों में व्याप्त था। जिन्होंने कैलाश तथा सम्मेद शिखर की तीर्थ यात्रायें की थी तथा जिनकी नव साहित्य निर्माण करवाने की धोर विशेष रुचि थी। यशोधर चरित एक प्रबन्ध है। इस काव्य की एक पाण्ड्लिपि जयपूर के महा-वीर भवन के संग्रहालय में उपलब्ध है । प्राप्त पाण्डुलिपि सं. १६६१ अर्थात ग्रपने रचनाकाल के केवल २ थर्ष पश्चात की ही लिखी हुई है।

सं. १६६४ (सन् १६०७) ज्येष्ठ कृ. ३ के दिन यहाँ विशाल स्तर पर एक पंच कल्याणक प्रतिष्ठा समारोह का आयोजन किया गया था। वह दिन इस नगर के इतिहास का स्वर्ण दिन था। इस दिन यहाँ दिगम्बर जैन मन्दिर का निर्माण होने के पश्चात् एक बड़ा भारी समारोह आयोजित किया गया जो पंच कल्याएक प्रतिष्ठा के नाम से विख्यात है। प्रतिष्ठाकारक थे महाराजा मानसिंह के विश्वस्त अमात्य स्वयं नातू गोघा। इसलिए यह समारोह राजकीय स्तर पर आयोजित किया गया। इसमें राजस्थान के ही नहीं समूचे देश के विभिन्न ग्रामों एवं नगरों से लाखों की संख्या में जैन एवं जैनेतर समाज एकत्रित हुआ और भगवान ऋषभदेव की मूर्ति सहित हुजारों की संख्या में जिन मूर्तियों की प्रतिष्ठाविधि सम्पन्न हुई। सम्भव है इस समारोह में मुगल बादशाह अकबर के प्रतिनिधि तथा स्वयं महाराजा मानर्सिह भी सम्मिलित हुए हों, क्योंकि प्रतिष्ठा समारोह एवं मिन्दर निर्माण को देखकर ऐसा लगता है कि जैसे नानू गोधा ने उस समय अपनी समस्त विशाल सम्पत्ति का मुक्त हस्त से वितरण करके उसका संस्कृति, साहित्य एवं कला के विकास में सदुपयोग किया था। इस प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठापित जैन मूर्तियाँ राजस्थान के मिन्दरों में ही नहीं किन्तु मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश के विभिन्न मिन्दरों में प्रतिष्ठापित हैं। इस प्रतिष्ठा से मोजमावाद नगर स्वयं गौरवान्वित हो गया। राजस्थान में उसका विशिष्ट स्थान वन गया। इसी परिवार में संवत् १८१६ में दौलतराम गोधा हुए जिनका जयपुर दरबार ने अपना कमाल देकर सत्कार किया।

अपनी कला एवं विशालता के लिए शीघ्र ही नानू गोबा द्वारा निर्मा-िंगत नगर का यह जैन मन्दिर सारे राजस्थान में प्रसिद्ध हो गया । लोग सदूर प्रान्तों से दर्शनार्थ आने लगे और सैकड़ों वर्षों तक यह उनका तीर्थ स्थान बना रहा। मन्दिर के ऊपर जो तीन शिखर हैं वे मानों दूर से ही जन साधारण को अपनी स्रोर सामन्त्रित करते हैं तथा साथ ही में जगत् को सम्यक श्रद्धा, सम्यक् ज्ञान एवं सम्यक् श्राचरण के परिपालन का सन्देश देते हैं। मन्दिर के प्रवेश द्वार से आगे एक विशाल चौक और आता है। जिसके निज मन्दिर के प्रवेश दाला द्वार का भाग अत्यधिक कलापूर्ण है। इसे आठ भागीं में विभक्त किया गया है तथा श्वेत एवं लाल पाषाए। पर कला की अद्भुत कृतियों को उतारा गया है। मुख्य द्वारों पर विभिन्न भाव नृत्यों के साथ देव देवियों के चित्र हैं। देव तथा देवियां पूर्णतः समलंकृत तथा साज सज्जा महित दिखाये गये हैं। एक चित्र में सरस्वती अपने हाथ से हंस को मोती चुना रही है। इन देवियों की विभिन्न नृत्य मुद्रायें देखकर ऐसा श्राभास होने लगता है मागों दर्शकगण किसी इन्द्र सभा में मा गये हों। प्रवेश द्वार पर गरोशजी की मूर्ति खुदी हुई है जिससे जैन एवं ब्राह्मण संस्कृति के समन्वय का पता बलता है। कहीं पर हाथी अपनी सूंड से जल भर कर तीर्यंकरों का

भिषेक कर रहा है तो कहीं सिंह बाहिनी देवी की मूर्ति दिखाई देती है। सचमुच लाल एवं श्वेत पाषाएा पर दिखत यह कला भारतीय एवं राजस्थानी! कला का प्रच्छा प्रस्तुतिकरएा है।

इस मन्दिर में दो भूमिगत मन्दिर भी हैं। जिनमें तीर्थंकरों की भन्य एवं कलापूरों मूर्तियाँ विराजमान हैं। सभी मूर्तियाँ सं० १६६४ में प्रतिष्ठा-पित हैं। और अपने नातू गोषा की कीर्ति को अनन्तकाल तक स्थाई रखने को उक्त हैं। भगवान आदिनाय की जो विशाल पद्मासन मूर्ति है उसमें कलाकार ने मानों प्रपनी समस्त कला को उडेल दिया है। यह उसके वर्षों की साधना होगी। ऐसी सौम्य एवं मनोज मूर्तियाँ वहुत कम मन्दिरों में उप-लब्ध होती हैं।

मन्दिर निर्माण का कार्य सम्भवतः बराबर चलता रहा होगा भीर १७५० में ही छत्री निर्माण के साथ वह समाप्त हुआ होगा। छत्री में जो लेख ग्रंकित है उसके अनुसार इसके निर्माण में उस समय ११०१ ६० लगे थे। चौधरी नन्दलाल के पुत्र जोघराज ने इसके निर्माण कराने में अपना योग दिया। मकराना के नागराज बलदेव छत्री निर्माण के प्रमुख शिल्पकार थे।

मोजमाबाद के तालाब के किनारे पर स्थित त्रिपोलिया द्वार आज भी अपने प्राचीन वैभव की याद दिला रहा है। इस पर अंकित जैन मूर्तियों से पता चलता है कि यह भी कोई जैन सांस्कृतिक स्थान था। कुछ वर्षों पूर्व तक यहाँ तीज गए।गौर पर अच्छा मेला भरता था। इसके पास आसजी का मन्दिर है कहते हैं मुस्लिम शासकों को यहाँ नागा सम्प्रदाय के एक साधु ने अपने चमत्कार दिखला कर गायों की रक्षा की थी।

मोजमाबाद हस्तांलखित पाण्डुलिपियों के संग्रह की दृष्टि से भी महस्वपूर्ण स्थान है। यहाँ के ग्रन्थ संग्रहालय में प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी के ग्रन्थों की पांडुलिपियाँ उपलब्ध होती हैं, जो दर्शन, साहित्य एवं

कला पर शोध करने वाले विद्यार्थियों के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण सिद्ध हो सकती हैं। प्रवचनसार (कुन्दकुन्द) जैनेन्द्र व्याकरण, षट्कर्मोपदेशरत्नमाला (अमर कीर्ति) त्रिषष्टि स्मृति (आशाधर) योगसार (अमितगित), तत्वार्थ सूत्र टिप्पण (योगदेव), तथा अपभ्रंश के पादि पुराण पर प्रभाचन्द्र का टिप्पण इन्हीं ग्रन्थों के संग्रह में है। इसी मंडार में कृष्ण-हन्मणिवेली की एक अत्यधिक प्राचीन एवं शुद्ध पाण्डुलिपि सुरक्षित है। जिस पर लाखा चारण की टीका है। लाखा चारण कृत टीका वाली पाण्डुलिपि अभी तक राजस्थान के अन्य भण्डारों में उपलब्ध नहीं हो सकी है। यशोधर चरित की दो सचित्र पाण्डुलिपियां शास्त्र भण्डार की अमूल्य घरोहर हैं।

नगर के बाहर जो जैन निसयां है उसके मुख्य द्वार पर एक लेख ग्रंकित है। यह लेख संवत् १६३२ का है। जिसमें हिन्दू भौर मुसलमान बन्धुग्नों से धार्मिक स्थानों की पवित्रता बनाये रखने का ग्राग्रह किया गया है। यहाँ चार भुजा का प्राचीन वैष्णव मन्दिर भी है। ग्रभी गत ग्राठ दस वर्ष पूर्व ही यहाँ गाँव में विचरने वाले एक सांड का स्मारक बनाया गया है, जो ग्रास-पास के ग्रामीण जनों की श्रद्धा का केन्द्र बनता जा रहा है। मानव मात्र ही नहीं किन्तु पशु तक के प्रति स्नेह एवं श्रद्धा का यह ग्रद्भुत स्मारक है।

, जयपुर १-१०-७४ डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल

प्रस्तावना

धिमघान राजेन्द्र कोश में चूर्णि पद का निम्न सक्षण किया गया है— धल्पबहुलं महत्यं हेउ-निवाधोव समागंभीरं । बहुपाय-मवीच्छिन्नं गयरायसुद्धं तु कुण्रापयं ।।

बर्यात् जिसमें महान् बर्यं हो, हेतु निपात और उपसर्ग से मुक्त हो, गम्मीर हो, बनेक पदसमन्वित हो, अव्यविच्छन्न हो ग्रीर तथ्य की दृष्टि से जो भाराप्रवाहिक हो उसे चूर्णिपद कहते हैं। चूर्णि साहित्य दिगम्बर एवं श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदायों में पाया जाता है। इस साहित्य का वही महत्व है जो भागम साहित्य का है। लेकिन श्वेताम्बर परम्परा की चूर्णियों से दिगम्बर भावायों द्वारा रचित चूर्णि सूत्रों की भौली और विषय-वस्तु बहुत भिन्न है। श्वेताम्बर परम्परा में जैनागमों पर प्राकृत अथवा संस्कृत मिश्रित प्राकृत में को व्याख्याएं लिखी गयी हैं वे चूर्णियों के रूप में प्रसिद्ध हैं। उनके यहां विशाल चूर्णि साहित्य मिलता है भौर प्राय: प्रत्येक भागम ग्रन्थ पर चूर्णियां मिलती हैं।

लेकिन दिगम्बर परम्परा में भी चूरिए सूत्र साहित्य का महत्व कम नहीं है। माचार्य वीरसेन के उल्लेखानुमार चूरिए सूत्रकार का मत 'कषाय पाहुड' बीर षट्खण्डागम के मत के समान प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण है। माचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवीत् (वि० ११ वी शताब्दी) ने लब्बिसार ग्रन्थ में पहिले यितवृषम के ग्रन्थ के मत का निर्देश किया है तदनन्तर भूतविल के मत का । इससे स्पस्ट है कि चूरिए सूत्र मूल ग्रागम ग्रन्थों के समान ही महत्वपूर्ण एवं उपयोगी हैं। ग्राचार्य यितवृषम ग्राचार्य भूतविल एवं पुष्पदन्त के समकासीन ये। डा० नेमिचन्द्र शास्त्री ने इनका समय वि० सं० ५२६ से पूर्व निश्चित किया है। आवार्य यातवृष्याता की हिष्ट से उनकी उल्लेखनीय सेवाएं हैं। उनके ग्रन्थों के ग्रवलोकन से पता चलता है कि उनके समक्ष पट्खंडागम, लोक-विनिश्चय, संगाइएी ग्रीर लोकविभाग जैसे ग्रन्थ विद्यमान थे। ग्रीर उन्होंने इन ग्रन्थों का सम्यक् ग्रघ्ययन करते हुए चूरिए सूत्रों की रचना थी। यदि यितवृषम चूर्ण

तीर्थकूर महावीर और उनकी भावार्य परम्परा—डा॰ नेमिचन्द्र शास्त्री पृष्ठ सक्या ८२ ।

२. वहां । पृष्ठ संख्या ५४ ।

सूत्रों की रवना न करते तो बहुत सम्भव है कथायपाण्डु का अर्थ ही स्पष्ट नहीं हो पाता । आवार्य यतिष्ट्रथभ चूरिए सूत्रों के प्रथम रवियता थे इसलिए उनका भी वही महत्व है जितना षट्खंडागम के रवियता आवार्य भूतविन पुष्पदन्त का । वैसे आवार्य वीरमेन ने तो षट्खण्डागम के मूत्रों को भी चूरिएसूत्र कहा है इसी तरह वेदना खण्ड में जो ब्याख्यान रूप गाथायें हैं घवलाकार ने उन्हें चूिए सूत्र कहा है ।

आचार्य यतिवृषभ के पश्चात् होने वाले चूिंग सूत्रकारों में उच्चारणा-चार्य हुए। उन्होंने मौलिक रूप से चली प्रायी श्रुतपरम्परा को शुद्ध उच्चिरित रूप बनाये रखने के लिए उच्चारण की शुद्धता पर विशेष जोर दिया। यद्यपिं यतिवृषभ एवं उच्चारणाचार्य के विषय निरूपण में यत्र तत्र विभिन्नता दिखलाई पड़ती है :लेकिन पर्यायाधिक नय भीर द्रव्याधिक नय की प्रपेक्षा से विचार करने में उसमें कोई बन्तर नहीं आता। उच्चारणाचार्य का समय द्वितीय चाताच्दी का अन्तिम पाद एवं तृतीय शताब्दी का प्रथम पाद माना जाता है।

प्रस्तुत शतक चूरिंग के रचियता आचार्यवर्य शिवशर्मा हैं जिनका उत्तेख चूरिंगकार ने प्रारम्भ में किया है। चूरिंगकार ने उतके प्रति श्रद्धांजिल समिपित करते हुए लिखा है कि शब्द, तकं, व्याकरण, एवं कमं सिद्धान्त के खानने वाले, प्रनेकवाद में विजय प्राप्त करने वाले द्वारा यह शतक प्रन्थ लिखा गया है। प्रस्तुत प्राचार्य शिवशर्मा कब हुए, उनकी भन्य कृतियां धौर कौन-कौन सी हैं तथा उनके गुरु का नाम क्या था इसके विषय में यह शतक चूरिंग मीन है। श्वेताम्बर साहित्य में चतुरंगीय नामक तृतीय अध्ययन की वृत्ति में आवश्यक चूरिंग, वाचक (सिद्धसेन) और शिवशर्मा का उल्लेख हुमा है। शिवशर्मा का "जोगा पयिंड पएसं ठिति अणुभागं" गाथा की प्रथम पंक्ति भी उद्धृत की गयी है। उनके मनुसार शिवशर्मा ११ वीं शताब्दी के विद्वान् थे।

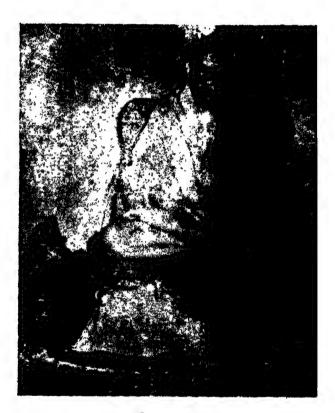
लेकिन सतक चूरिए के रचियता प्राचार्य शिवशर्मा दिगम्बर जैनाचार्य के ऐसा उनके इस प्रम्थ से स्पष्ट पता लगता हैं। उनका समय भी ११ वीं बताब्दी से पूर्व का ही होना चाहिए। क्योंकि चूरिएकार ने जिन प्राकृत गाथाओं को उद्भृत की है वे प्राचार्य नेमिचन्द्र के ग्रन्थों की गाथाएं हैं। इस शतक ग्रन्थ पर जिस आचार्य ने चूरिए लिखी, उसके बारे में भी स्वयं चूरिएकार मौन है। शतक चूरिए पूर्णतः सिद्धान्त प्रन्य है इसमें जीव समाम एवं गुणस्यान पूर भावारित उच्चस्तरीय चर्चाओं का वर्णन किया गया है। वर्णन लालिह्य एवं माधुर्य गुण युक्त है तथा कथन शैली भाकर्षक है।

शतक चूणि का प्रस्तुत भाग प्रथम खण्ड के रूप में प्रकाशित किया स्या है। इस खण्ड में ५५ गायाओं को लिया गमा है। पहिले गाया दी गई है भीर फिर उस पर प्राकृत में व्याख्या दी गई है जो अत्यधिक सरल एवं विस्तृत है। व्याख्या के पश्चात् उसकी विस्तृत चूणि लिखी गई है। इस प्रकार गाया तो सुत्र रूप में है भीर उसके विषय का विस्तृत वर्णन व्याख्या एवं चूरिए के माध्यम से कियां गया है। प्रथम प्राठ गाया मुत्रों में उपयोग, विधि, योगविधि एवं जीवसमास का वर्णन किया गया है। नौंबी गाया से चौदह गुणस्थानों का विस्तृत वर्णन प्रारम्भ होता है। दसवीं गण्या सूत्र में मार्गणाओं का वर्णन मिलता है। सर्वप्रथम लिखा है कि देव भीर नारिकयों में चार गुएास्थान होते हैं, तिर्यञ्चों में पांच तथा मनुष्य गति में चौदह गूरास्थान होते हैं। इस गाथा की चुणि में मार्गेणाओं का वर्णन किया गया है लेकिन यह सब चुणिकार की सर्जना है । ११ वीं गाया में किस गुरास्थान में कौनसा उपयोग होता है इसका वर्णन मिलता है। १२ वीं एवं १३ वीं गाथाओं में गुणस्थानों में मिलने वाले योगों का वर्णन किया गया है।प्रथम, दूसरे एवं चौथे गुर्गास्थान में तेरह योग होते हैं। तीसरे में दस योग होते हैं। १४ वीं, १४ वीं एवं १६ वीं गाया में प्रत्यय बंध पर चर्चा की गई है। १७ वें गाथा सूत्र में साता एवं मसाता बेदनीय का बंब कैसे होता है इसका विवेचन हुआ है। १८ वीं एवं १६ वीं गाथा में दर्गनमोह एवं चारित्र मोह के बंध के कारणों पर चर्चा की गयी है। २० वीं गाथा से लेकर २८ वीं गाथा तक अध्यु के कारणों पर प्रकाश डाला गया है। २६ वीं गाथा से ३४ वीं गाथा तक उदीरणा का वर्ग्न मिलता है। निच्यादृष्टि वगैरह प्रमत्त संयत पर्यन्त भायुकाल की भावली मात्र शेष रहने तक घाठ कर्मों की उदीरणा करते हैं। उसी तरह घायू की चरमावली में सात कर्म की ही उदीरएग करता है। मागे की गाथा सुत्रों में माठ कर्मों एवं उनकी प्रकृतियों का विस्तृत विवेचन किया गया है। इस प्रकार शतक चूणि में गूण-स्थान पर आधारित चर्चामों का बहुत ही सुन्दर वर्णन उपलब्ब होता है।

प्रस्तृत शतक चूरिए को प्रकाश में लाने का श्रीय ग्रादरणीय सु० सिद्धसागर जी महाराज को है। क्षुल्लक जी महाराज भनवरत स्वाध्याय एवं ग्रन्थ शोवन तथा लेखन के कार्यों में व्यस्त रहते हैं। वे काफी समय से मीजमाबाद में है बीर वहां के ज्ञान्तिपूर्ण बाताबरण में साहित्य सर्वना में सने हुए हैं। ऐसे बातात एवं महत्वपूर्ण बानम ग्रन्थ की प्रकाश में साने के लिए समस्त जैन ध्याब उनका पूर्ण धामारी है।

श्वन्थ को प्रकाशित करने का श्रेय चौधरी प्रकाशन संस्थान के प्रध्यक्ष श्री गम्भीरमस्त्री चौधरी को है। श्री गम्भीरमस्त्री की समाज एवं साहित्यिक वैद्या में पर्याप्त धमिक्चि है तथा वे अपने क्षेत्र के सर्वाधिक लोकप्रिय कार्यकर्ता है। ऐसे उपयोगी ग्रम्थ को प्रकाश में साने के लिए उन्हें हार्दिक बधाई है।

डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल



पूज्य कुल्लक सिद्धसागर की महाराज

ॐ नमोऽर्हद्म्यः

शतक चूरिंग व्याख्या

सिद्धो गिद्ध्य-कम्मो सद्धम्मपगायगो तिजगसाहो । सञ्च जगुज्जोय-करो, झमोह वयगो जयइ वीरो ॥१॥

हिन्दी तात्पर्यानुवाद टीका

प्रसिद्ध निर्भूत कर्म सब्धर्म प्रशायक जिजगत् नाथ सर्व जग उस्नोतक श्रमोघ वसन बीर जयबंत होता है :

प्रश्न-सिद्ध पद का प्रयोग चूरिंग सूत्रकार ने चूरिंग के प्रारम्भ में क्यों किया ? उत्तर-शतक चूरिंगकार ने प्रारम्भ में बीर या महाबीर को लोक प्रसिद्ध कत-लाने के लिए, मंगल कामना से कार्य-सिद्धि के लिए 'सिद्ध' विशेषण का प्रयोग किया है।

प्रश्न-'शिद्ध्य कम्मो' विशेषश क्यों दिया है ?

उत्तर-ग्रनंत चतुष्टय विरोधी या केवंत्य के विरोधी कम्मों को धो दिया है इस को सूचित करने के लिए 'िएड्र्य कम्मो' यह विशेषएा दिया है। इस से वीर को वीतराग बतलाया है।

प्रश्न-'सब्ब जगुज्जोय-करो' यह विशेषण क्यों हैं ? उत्तर-यह विशेषण बीर को सर्वज्ञ बतलाने के लिये है । प्रश्न-'सर्व जगत्' का क्या ग्रथं है ?

उत्तर-सम्पूर्ण पदार्थ या सम्पूर्ण द्रव्य के उत्पाद व्यय झौर ध्रौव्य को सर्व जगत् कहते हैं। कहा भी है: ''स्थित्युत्पत्तिलयान् गण्छति इति जगत्'' जो स्थिति उत्पत्ति झौर लय को प्राप्त हो वह जगत् है। सर्व का भ्रयं है सम्पूर्ण द्रव्य। सम्पूर्ण द्रव्यों के उत्पाद व्यय झौर ध्रौव्य को या सर्व जगत् को वतलाने के लिए 'सर्व जगत्' पद है।

घ्रोव्य सामान्य है भीर पर्याय उत्पाद व्यय सहित है वह विशेष है। सम्पूर्ण सामान्य घीर विशेषों को जो प्रकाशित करता है वह सर्वजगत् उद्योत-कर कहलाता है। प्रश्न-'श्रमोह वयगा।' यह विशेषगा क्यों है ?

उत्तर-यह बीर के मोह रहित धमोघ बचन को या मोक्ष मार्ग नेतृत्व को या

हितोपदेशी पने को सूचित करने के लिए है।

प्रश्न-'ति-जग-गाहो' तीन जगत् के नाथ यह पद क्यों है ?

उत्तर-यह सौ इन्द्रों के द्वारा प्राप्त पूज्यता को सूचित करने के लिए है

प्रक्त-'जयइ वीरो' का क्या ग्रर्थ है ?

उत्तर-'महाबीर भगवान जयवंत है'। इसकी सूचित करने के लिए है।

सब्वेवि गण्हरिदा सब्व जगीसेण् लद्धसङ्कारा।

सब्द जग-मज्भयारे सुय केवलिएो। जयंति सया ॥२॥

प्रश्न-'सब्वेवि गणहरिदा' सम्पूर्ण गणघरेन्द्र कैसे हैं ?

उत्तर-'सम्पूर्ण जगत के ईश्वर से प्राप्त किया है सत्कार जिन्होंने' इसको सूचित

करने के लिए 'सन्व जगीसेगालद सङ्कारा यह विशेषगा दिया है।

प्रश्न-'सब्ब जगमज्भवारे' का क्या मर्थ है ?

उत्तर-'सर्वजगत के मध्य में' यह उसका धर्य है।

प्रका--'सुय केविलिएो सया जयंति' का क्या धर्य है ?

उत्तर-श्रुत केविल सदा जयवंत होते हैं।

जिए।वर-मुह-संभूया गए।हर विरद्दय सरीर-पविभागा।

भविय-जएा-हियय दइया सुयमयदेवी सया जयइ ॥३॥

प्रश्न-इस तीसरे मंगल चूरिंग सूत्र का क्या अर्थ है ?

उत्तर-जिनवर मुख से उत्पन्न हुई गए। घर से विरचित द्वादशांग भेद वाली भव्य-

जन प्रिया श्रुतमयी देवी सदा जयवंत है।

प्रश्न-ग्रम्थ रचना का निमित्त क्या है ?

उत्तर-शतक कर्ता श्राचार्यवर्य शिवशर्म के ग्रन्थ रचने के निमित्त को चूरिंग

सूत्रकार चूरिंग द्वारा बतलाते हैं।

सम्मदंसरारााराचररातवमएहि सत्थेहि ग्रहिबह कम्मगंठि जाइ-जरा मररा-रोग-ग्रन्नारा-दुक्ख वीय-भूयं छिदित्ता ग्रजरममर-मरुजमक्खयमव्वाबाइ परम शिव्बृ्डमुहं कह नाम भव्वत्ता पावेज्जत्ति ग्रायपरिहतेसीरा साहूरां पव्विति ।

ममो भज्ज कालियाएं साहू एं दुस्समागुभावेशं भायु-बलमेहा-करणाइ-गुरोहि परिहीयमाणाएं भगुग्गहत्थं भायरिएए कयं सब परिमास शिष्फन्नशामगं सतगं ति पगरस्थं।

'जीव सम्यग्दर्शन सम्यक्जान सम्यक्चारित्र धौर सम्यक्तप रूप शास्त्रों से भाठ प्रकार की ग्रंथि को जो कि जाति, बुढ़ापा, मरुग रोग ध्रज्ञान दुःख का बीज भूत है छेद कर अजर अमर शरीग अक्षय अध्याबाच परम निवृंति सुल किस प्रकार प्राप्त करे, इस प्रकार के निमित्त से स्वपर हितैथी साधुओं की प्रवृत्ति होती है निर्निमित्त नहीं।

मब माज कल के साधु जो कि दुषम काल के महातम्य से मायु बल, मेमा करएा-परिएगम मादिक गुणों से ह्रास को प्राप्त हो रहे हैं उनके भनुमह के लिये भाचार्य के द्वारा रचा हुमा मत परिमाएा (पूर्ण सार्थक) निष्पन्न नाम बाला 'मतक' ऐसा प्रकरण है।

'तमगुवनबाइस्सामि' 'उसके भनुकूल मैं व्याख्यान करूँगा' यह चूरिंग व्याख्या की प्रतिज्ञा है

'तत्य पुरुतं ताव सम्बन्धो भण्णइ' उसमें से पहले तब तक सम्बन्ध बत-लाया जाता है।

"संज्ञा निमित्तं कत्तारं परिमाणं प्रयोजनं ।

प्रागुनत्वा सर्वतन्त्राणां पश्चहक्ता तं वर्णयेत् ॥१॥"

प्रश्न-इस चूरिंग में उद्धृत क्लोक का क्या ग्रथं है ? नाम निमित्त कर्ता परिमारा ग्रीर प्रयोजन को पहले कह कर पश्चात् वक्ता सर्व शास्त्रों के तं प्रयोत् उस व्याख्यान को करे ! या उसका वर्णन करे !

इति बचनात्, एतस्स पगरसास्स कि सामं? कि सिमित्तं? केसा वा कयं? कि परिमारां? कि प्रयोजनं? इति ।

तत्थ सामं दसप्पनारं "गुरा १ सोगुरा २ ग्रादासे ३ पडिवक्स ४ पहासा ५ सिस्ततं ६ चेव । संयोग ७ मासा ८ पचय ६ ग्रसादि सिद्धंत १० विहियंति ।।१।।"

प्रश्न-नामादिक का व्याख्यान करना चाहिये इस प्रकार का ग्रागम का वचन होने से यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि इस प्रकरण का नाम क्या है ? इस की रचना का निमित्त हेनु क्या है ? ग्रीर वह किस के द्वारा रचा गया है उस ग्रन्थ की श्लोक संख्या कितनी है ! ग्रीर किस लिए वह रचा गया है ? इस प्रकार के प्रश्न होने पर कहते हैं कि —

स०- उनमें से नाम के दस प्रकार हैं। गुरा नाम १ नो गोण्यनाम २ भादान नाम ३ प्रतिपक्ष ४ प्रधान ५ निमृत ६ संयोग ७ मान = प्रत्यय १ मौर भनादि सिद्धांत १०।

तस्य एयं पगरस् पमास सिप्फन्न स्मामनं सतनं ति ।

जन दस प्रकार के नामों में से यह प्रकरण 'प्रमाण-संख्या' इस सार्थंक नाम से 'शतक' संज्ञा निष्पन्न हुई है। चूं कि यह शतगाया प्रमाण को लिये हुए है अतः 'शतक' कहलाता है। प्रश्न-कि शिमित्तं कयं ? किस निमित्त से रचा गया हैं ? उत्तर-ति शिमित्तं भिणयं । ग्रन्थ निर्माण के निमित्त को बता माये हैं इस लिए पुनः उस को नहीं कहते है ।

प्रश्न-केश कयं ? किस के द्वारा रचा गया है ?

समाधानति, शब्द-तर्क-न्याय-प्रकरण-कर्म-प्रकृति-सिद्धांत-विजाणिएण अस्रोग-वाय-समालद्धविजएण सिव सम्मायरियणामधे ज्जेण कयं।

शब्द, तकं, न्यायप्रकरण, कमंत्रकृति सिद्धान्त के जानने वाले अनेक वाद में प्राप्त-विजय शिव-शर्म-आवार्य नाम वाले के द्वारा यह शतक प्रन्थ रचा गया है ऐसा चूर्णि व्याख्याकार कहते हैं।

शंका-कि परिमाएं ? परिमाए कितना है ?

स०-गाहा-परिमागोगां सयमेत्तं, ग्रन्खरादि-परिमागोगां संखेज्जं, ग्रत्थपरिमागोगा ग्रपरिमिय परिमागा मगोग भेयभिन्नं ।

गाथा के परिमाण से शत मात्र है। ग्रक्षर भादि के परिमाण से संख्यात है। ग्रर्थ-तात्पर्य परिमाण से ग्रपरिमित परिमाण वाला अनेक भेद से विभा-जित हैं।

शंका-कि पर्शयसां ? इस ग्रन्थ को रचने का क्या प्रयोजन हैं ?

स०-ति, जीवाएं उवभोगजोग-पश्चयबंधोदयो दीरणा-संजोग,-बंध-विहाणादि ग्रभिगमणत्यं तं चेव गाएं दंसएं च, तदो बंधाइ निरोहणसमत्थे चरणे उज्जमो, ततो मोक्ख इति एयं पयोयएं भिणय।

इस प्रकार की आशंका का समाधान यह है कि:--

जीवों को, उपयोग, योग, प्रत्यय, बंध, उदय, उदीरएगा. संयोग, बंध-विधान सादि का बोध कराने के लिये। श्रीर वही ज्ञान श्रीर दर्शन है, उससे बंधादिक का निरोध करने में समर्थ श्राचरएग में उद्यम होता है। उससे मोक्ष होता है। इस प्रकार से यह ग्रन्थ का प्रयोजन बतलाया है।

संबन्धोत्य एवं संबधानीतस्स पगरणस्स इमा ग्राइमा गाहा मंगल-भिषेयाधार-सत्थसम्बन्धत्था---

मंगल-गाथा

भरहंते भगवंते घ्रगुत्तर परक्कमे प्रशासिक्यां । बंध सयगे निबद्धं संगहिमग्रामो पवस्तामि ।।

संबन्धीत्य (संबन्ध से उत्पन्न या उठने वाली) एवं संबन्धातीत प्रक-रण की यह भाद्य गाया मंगल भीर भ्रभिषेय के भ्राधार भूत शास्त्र के संबन्ध को बतलाने के लिए हैं। धनुलर पराकम बाले भगवान भरहंत को नमस्कार करके बंध सतक में निवद इस संग्रह को कहता है, सुनो !

प्रथम-गाथा सूत्र

सुराह इह जीव गुए संनिएसु ठाऐसु सारजुत्तामी। कोच्छं कहकइयामी गाहामी दिद्विवायामी ॥१॥

इस शतक प्रकरण में जीव स्थान संज्ञा वाले और गुणस्थान संज्ञा वालों के विषय में दृष्टिवाद से प्राप्त होने वाली सारयुक्त कतिपय गाथाओं को कहता है। भुनो !

व्याख्या—सुएाह त्ति सोत्तिवसयत्तातो सुयएगएस्स सुयनाए संबज्भइ। कहं ? श्रिधगतच्छात्रो दिद्विवायातो गाहाभ्रो सुगहत्ति । तं च सुयएगएां मंगल। कम्हा ? अन्नइ एाँदी भावमंगलं ति काउं, मगलपरिग्गहियाणि सत्थाणि एिप्फर्ति गच्छंति।

'सुनो !' ऐसा कहने का तात्पर्य कहते हैं। सुनने का सम्बन्ध यहां श्रुतज्ञान के साथ सम्बन्धित है। कैसे ? टिंग्टिवाद से जिनका धर्ष जान लिया गया है ऐसी गाथाध्रों को सुनो ! ऐसा तात्पर्य है।

भीर वह श्रुतज्ञान मंगल रूप है। मंगल रूप कैसे है ? इसके उत्तर में कहते हैं कि :---

नंदी भाव मंगल है (इसलिए) जो शास्त्र मंगल परिग्रहीत हैं या मंगल रूप से परिगणित है वे परिपूर्णता को प्राप्त होते हैं।

सिस्स-पिस्सस्स परं परया पइट्ठाहिति चेति तो सुएाह सद्दो मंगलत्थो । श्रोर वे शिष्य प्रशिष्य की परम्परा से प्रतिष्ठा को प्राप्त होते हैं। ऐसा जानना चाहिये इससे तो यह सिद्ध होता है कि 'सुएाह' शब्द मंगल के लिये है।

इह जीवगुरा सैनिएसु ठारोसु सारजुत्ताम्रो वोच्छं कइ बदयाम्रो गाहाम्रो त्ति म्रिभिषेया धारत्थो मिभिषेया उबम्रोगादम्रो, दिट्टिवायाम्रो त्ति, मत्य सम्बन्ध-स्थो, एस पिडत्थो ।

'यहां जीव-गुरा संज्ञा वाले स्थानों के विषय में सारयुक्त कतिपय गायाम्रों को कहता हूं इस प्रकार, मिश्रवेय के भाषार को बतलाने के लिये हैं। मिश्रवेय 'उपयोगादिक हैं।' 'दृष्टिदबाद से प्राप्त' यह शास्त्र सम्बन्ध के लिये हैं। यह समुदाय मर्थ है संक्षिप्त मर्थ या पिण्डामं है। इयाणि ग्रवयवा विवरिज्जंति-सुग्गह ति-सीसामंतग्गवयगं । कि कारण-मामन्त्रयति ? इति चेत् ? उच्चते, सीसायरिय संबद्ध परीवकारो व दरिस-ग्रास्थं सीतिदिउवजोगजगुग्गस्यं च ग्रामन्त्रयति ।

श्रव गाथा के श्रवधवों का वर्णन किया जाता है। 'संगुह त्ति' सुनो ऐसा जो वचन है वह शिष्य का श्रामंत्रण वचन है।

किसलिये या किस कारण भ्रामन्त्रित करता है। यदि ऐसा पूछो तो उसको कहा जाता है कि-शिष्य-भ्राचार्य संबद्ध परोपकार को बतलाने के लिये भीर श्रोत्रेन्द्रिय उपयोग को उत्पन्न करने के लिये भ्रामन्त्रण किया जाता है।

'इहित' श्रस्मिन् प्रकरणे। 'इह' ऐसा जो शब्द गाथा सूत्र में है उसका श्रथं है 'इस प्रकरण में'।

'जीवगुरा-सिन्नएसु ठारोसु' ति । ऐसे जो सूत्र में पद हैं उनमें से 'संन्निय सहो' संज्ञा वाला यह णब्द और ठारासहो य स्थान शब्द जीव घौर गुरा, प्रत्येकं प्रत्येक के साथ में 'परिसमाप्यते' जोडा जाता है । जीव सिन्नएसु ठारोसु गुरा सिन्नएसु य ठारोसुत्ति जीवट्ठारा-गुराट्ठारारा। मधेज्जेमु ति भिरायं होति । एदेसि ग्रत्थो निहं से वक्खारिएजिइति ।

'जीव संज्ञा वाले स्थानों में भीर गुए संज्ञा वाले स्थानों में इस प्रकार जीव स्थान नाम वालों में ऐसा तास्पर्य होता हैं। इनका छर्थ निर्देश में व्याख्यान में बतलाया जायगा।

एतेसि विन्यास-प्रयोजनं पूर्व जीवास्तित्वचिन्तनं, तित्सढी शेष प्रपञ्च सिद्धिरिति, जीवट्ठाएगाइं प्रथम न्यस्तानि । इनके विशेष स्थापन के प्रयोजन पूर्वक जीव के ग्रस्तित्व का चिन्तन है चूंकि उसके सिद्ध हाने पर शेष विस्तार की सिद्धि होती है इसलिए जीव स्थानों को पहले न्यस्त किया है ।

विद्यमानां जीवनां गुराबिन्तर्नामति तदनन्तर गुराठासासि एवं विश्वासे पयोषसां।

विद्यमान जीवों के गुए स्थान का विचार किया जाता है इसलिये जीव-स्थान के पश्चात् 'गुएएठाएएएं।' 'गुएए स्थान' ऐसे न्यास करने में या स्थापन करने में प्रयोजन है ।

'सारजुत्ताओ' ति, सारो अत्थो, ग्रत्थजुत्ताओ । 'सार' ग्रथं को कहते हैं जो ग्रथं युक्त हैं वे सार युक्त कहलाती हैं।

काम्रो ताम्रो गायाम्रो ? त्ति संबज्भइ वोच्छं कइबइयाम्रो ति । वोच्छं भगामि कइबयाम्रो गाहाम्रो ति भगियं होइ । गीयन्तेऽव्यस्तिस्यामिति गाथा । ताम्रो गाहाम्रो एयंमि पगरतो जीवद्वारा गुराद्वाराान्याध्यस्य मत्याम्रो थोवाम्रो कहेमि ताम्रो सुराह ति संबज्भइ ।

स्वेच्छा-कहुए। परिहरएएसं सत्य गौरवत्यं वा सत्य सम्बन्धं भएगामि-'दिट्ठवायामो' ति भायरिय पायमूले विराएएए सिक्खियामो 'दिट्ठिवायामो' कहेमि।

वे गाथाएँ कौनसी हैं ? इस प्रकार सम्बन्धित किया जाता है कि कित-पय गाथाओं को कहता हूँ । 'वोच्छं' कहता हूं 'कितिपय गाथाओं को' ऐसा उसका तात्पर्य है ।

प्रश्न-गाथा किसे कहते हैं ?

उत्तर-उसमें भर्व गाये जाते हैं-बतलाये जाते हैं इसलिए उसे गाया कहते है।

वे गाथाएँ एक प्रकरण में जीवस्थान और गुरणस्थान का माश्रय कर के प्रयोजन मात्र मर्थवाली भल्प गाथाओं को कहता हूं उन को सुनो ! इस प्रकार सम्बन्धित किया जाता है।

स्वेच्छा कथन के परिहार करने के लिए या शास्त्र के गौरव-महत्व के लिये शास्त्र सम्बन्ध को कहता हूँ। 'दिट्ठिवायाधा' ति इसका धर्य है धाचार्य के पादमूल में विनय से टिष्टिवाद से सीखी हुई है अत: 'दिट्ठिवायाधा' ऐसा कहा है।

प्रश्न-कि परिकश्म-सुत्त-पढ़माणुग्रोगपुञ्चगय चूलिया महयातो सम्बाम्रो दिट्ठा-वायाग्रो कहेसि ?

क्या परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग पूर्वगत चूलिका मय सम्पूर्ण दृष्टिवाद से सीखी हुई को कहता है ?

उत्तर-न, इत्युच्यते पूच्वगयाग्री कहेमि ।

नहीं, पूर्वगत से सीखी हुई को कहता हूँ। ऐमा कहा जाता है।
प्रश्न-कि उप्पायपुर्व्य ग्रग्गेिएय जाव लोग बिन्दु साराक्षो ति एयाग्रो चोइसविहास्रो सन्वास्रो पूर्व्वगयास्रो कहेसि ?

उत्तर-न, इत्युच्यते ग्रग्गेणियातो बीयाग्रो पुव्वातो ।

क्या उत्पादपूर्व भाग्रायणी से लोग बिन्दु सार पर्यन्त, ये वौदह प्रकार सब पूर्व से सीखो कहता है ?

उत्तर-नहीं, ग्राग्रायणी नाम के दूसरे पूर्व से कही जाती है।

कि ग्रट्ठवत्यु परिमाणाग्नी भगोणिय पून्वातो सम्बातो कहेसि? न इत्युच्यते पुन्वंते भवरंते घुवे भधुवे एत्यं चयण (चयण) सणलद्वीणाम-पंचमं वत्युं तातो पंचमातो वत्युं तो कहेमि।

क्या प्राठ वस्तु परिमाण वाले आग्रायणीय पूर्व की सब वस्तुओं से कहता है ? नहीं, पूर्वांत अपरांत, ध्रुब, अध्रुव में जो यहां-ज्यवन लिख नाम की पांचवी वस्तु है उस पंचम वस्तु से प्रक्न-कि सञ्चातो वीस पाहुड़मात्र मेत्ता सो कहेसि ?

क्या सम्पूर्ण वीस पाहुड़ प्रमारा मात्र से कहता है ।

उत्तर-न. इत्युच्यते, तस्स पंचमस्स वत्थुस्स चउत्थं पाहुडं कम्मपगडी नामधेज्जं ततो कहेमि ।

नहीं, उस पंचम वस्तु का चौथा पाहुड़ कम्म प्रकृति नाम का है उससे

तस्स चउन्वीस प्रसुष्ठीगदाराइं भवन्ति तं जहा 'कइ १ वेदस्सा २ य फासे ३ कम्मं ४ पगडी य ५ बंधसा ६ सिवंधे ७ पक्कम = उवकम्मु ६ दए १० मोक्खे ११ पुरासंकमे १२ लेस्सा १३ ।। १।। लेसाकम्मे १४ लेसापरिस्सामे १५ तह य सायमस्साते १६ दीहे हस्से १७ भवधारसी य १८ तह पोगाला १६ प्रता सिहत्तमिस्हिलं च २० सिक्काइय मिस्किइड्य २१ कम्मिट्ठित २२ पिन्छमलम्बे २३ प्रस्पाबहुगं च २४ सन्वत्थक्को ।।३।।' ति कि सन्व तो चउवीसासुक्रोगदार-मद्द्रयातो कहेसि ? न, इत्युच्यते, तस्स छट्टमसुक्रोगदारं बंधसां ति ततो केहिम । तस्स चत्तारि भेदा तं जहा, बंधो, बंधमो बंधसीयं वंध विहासां ति' कि सन्वातो चउन्विहासु-ग्रोगदारातो कहेसि ? न इत्युच्यते, वंधविहासां ति चउत्थ मसुन्नोगदारं ततो कहेमि । तस्स चत्तारि विभागा ।

कर्म प्रकृति पाहुड़ के चौवीस श्रनुयोग द्वार होते हैं वे इस प्रकार हैं:— कृति, वेदना, स्पर्ग, कर्म, प्रकृति, बंधन निबंधन, प्रक्रम, उपक्रम, उदय, मोक्ष, संक्रम, लेश्या, लेश्या कर्म, लेश्या परिणाम, सामसात, दीर्घहस्व, भवधारणीय, पुद्गलात्म, निधत्तनिधत्ता, संनिकाचित-अनिकाल्यित, कर्मस्थिति, पश्चिम स्कन्ध, अल्पबहुत्व, सर्वार्थं २४।

प्रदत-स्था सम्पूर्ण २४ अनुयोग द्वारमय वाले से कहता है ?

उत्तर-नहीं, उसका छठा अनुयोग द्वार बंधन है उससे कहता हूँ। उसके चार भेद हैं वे इस प्रकार हैं---बंध, बंधक, बंधनीय ग्रीर बंधविधान।

प्रश्त-त्या सम्पूर्ण चारों धनुयोग द्वारों से कहते हैं ? उत्तर-नहीं, बंघविधान नामक चौथा धनुयोग द्वार है उससे कहता हूँ। उसके चार विभाग हैं। वे कौनसे हैं ?

तं जहा पगइबंघो, ठिइबंघो, अगुभागबंधो, पदेसबंघो ति मूलुत्तरपगइ भेयभिको, ततो चंडिव्वहातीवि किंचि २ समुद्धरिय २ भगाभि । सत्य संबंधो भगितो । वे इस प्रकार हैं :—

प्रकृति बंध, स्थितिबंध, मनुभाग बंध मीर प्रदेश बंध। वह बंध मूल प्रकृति भीर उत्तर प्रकृति भेदवाला है।

उस चार प्रकार के बंध में से कुछ कुछ ले ले कर कहता हूँ।

शास्त्र संबन्ध बतला दिया गया

पुष्टि जीवट्गरागुराट्टारोसु सारजुत्ताको गाहाम्रो मसामि ति मस्यादं ताम्रो केरिसि ? सत्याहिगाराम्रो ति तासि प्रत्याहिकारिया खूस्पर्य दो दार-गाहमो—गावा सूत्र २–३

उबग्रोग जोगिवही जेसु य ठागोसु जित्या धित्य जप्यश्वद्यो बंघी होद जहा जेसु ठागोसु-२। बंधं उदयमुदीरण विहि च तिण्हंपि तेसि संबोगं बंधविहागो य तहा किचि समासं पवन्सामि-३।

पहले यह बतलाया गया है कि :— 'जीवस्थानों घीर गुएा स्थानों में सार गुक्त गाथायों को कहता हूँ।' वे कैसी हैं ? सत्वाधिकार की हैं ऐसा जानना चाहिए। ब्रथीकार के निख्तुला करने के लिये वे दो गाथाएँ हैं।

दूसरे ग्रौर तीसरे गाथा सूत्र का ग्रर्थ

उपयोग विधि भौर योग विधि जिन गुरा-जीव-स्थानों में जितनी है। भौर जिस प्रस्यय से जहां जिन स्थानों में बंध है तथा बंध को, उदय-विधि को, उदीररा। विधि को भौर उनके संयोग को बंध विधान में जैसा कहा है वैसा कहता हूं किन्तु किंचित् संक्षिप्त कहता हूं।

व्याख्या :---

उवयोगिवही जेसु य ठाऐसु जित्तया श्रित्य ति, उपयुज्यत इति उपयोगः श्रासन्तो योगो उपयोगो, उव जुज्जित इति वा उवशोगो, श्रिवरिह्य जोगो वा उवजोगो संसारत्थाएं एिक्व्याएं च जीवाएा सब्बकालं तेए जोगो ति काउं उवशोगो वृक्षित । कि कारएं ? जीवस्वभावत्वात् । तिबरिह्यो जीवो ए। भवइ ति ।

उपयोग विधि जिन जीवस्थानों भीर गुण स्थानों में जितनी हैं इति (ऐसा जानना चाहिए)।

उप योजित किया जाता है आत: उपयोग है उपयुक्त होता है इसलिए उपयोग है या श्रविरहित योग उपयोग है चूंकि संसारस्य भीर निर्वाण प्राप्त जीवों के सदा काल उसके साथ योग होता है इसलिये उपयोग कहते हैं।

प्रश्न-सदा काल उसके साथ योग तादातम्य क्यों है।

उत्तर—चूँकि वह जीव का स्वभाव है उसके बिना उपयोग के बिना जीव नहीं होता है।

> सो दुवि हो-सागारोव भोगो भ्रास्पारोव भोगो य । वह दो प्रकार का है--साकारोपयोग भीर श्रनाकार उपयोग । सागारोव भोगो सरूवावहारसं कवाइविसेस विन्तसमित्यमं:।

(सामान्य ग्रीर विशेष ग्रात्मक) वस्तु के स्वरूप का निश्चय या ग्रव भारण साकार उपयोग है ग्रर्थात् रूपादिक का विशेष विज्ञान साकार उपयोग है।

तेसि चेव सामन्तत्थाव बोहो संधावारोपयोगवत् सो धरणागारोव धोगो।

भौर उन्ही का सामान्य प्रयावबोध स्कंघावार के उपयोग की भांति धनाकार उपयोग है।

पंचिवहं सारां भ्रन्नास्तिग च सागारोवयोगो।

पांच प्रकार का ज्ञान है भीर तीन भांति का म्रज्ञान साकारोपयोग है। ज्ञान अर्थात् सम्यग्ज्ञान, म्रज्ञान सर्यात् मिथ्याज्ञान।

चक्ख-श्राइ-चउविहं दंसएां श्रणागारोवश्रोगी।

च सुदर्शन भादि चार प्रकार का दर्शनोपयोग (है वह) भ्रनाकार उपयोग हैं।

तत्थ पंचिवहं एगाएं। आभिशाबीहि याइ। जो पांच प्रकार का ज्ञान है वह ग्रभिनिबोध ग्रादिक है।

तत्थ पंचण्हींमदियाणां मणोछठ्ठाणां उम्महादयो चतारि भेया तेहि य सूयागुसारेण घडपड संखाइ विन्नाणां संपयकालीयं तमाभिणिकोहियं।

पांच प्रकार के ज्ञान में, पांच इन्द्रिय ग्रीर छठ मन के निमित्त से होने वाले ग्रवग्रहादिक चार भेद ग्रीर उनसे श्रुतानुसार घट पट संख्या श्रादि का विज्ञान सप्रति काल में होता है वह ग्राभिनिबोधिक है।

इंदिय-मणो-णिमित्तं अतीतादिसु अत्थे सुसुयाणुसारेण ज णाणं उप्प-ज्जइ तं सूयणाणं, आभिणिबोहियं पि तत्थित्थ जेण तं पालिइ।

इन्द्रिय और मन के निमित्त से अतीत आदि अयों में श्रुतज्ञान के अनुसार जो ज्ञान उत्पन्न होता हैं वह श्रुतज्ञान हैं आभिनिबोध भी उस में है जिससे कि वह पाला जाता है।

इ'दिय-मरागे-शिग्वेवखं श्रगावरीय-जीव-पर्य-खवबोसम-शिमित्तं माक्षात् जेय ग्राहि तदबिधज्ञानं । प्रदीप-ज्वाला-कटकः न्तंगत-विनिर्गत-प्रकाश घटादि प्रकाशवत् ।

इन्द्रिय और मन से निर्पेक्ष आवर्गा रहित जीव प्रदेश में क्षयोपशम के निमित्त से होने वाला साक्षात् ज्ञेय को ग्रह्मा करने वाला वह अवधि ज्ञान है जैसे प्रदीप का ज्वाला भीर कटक के ग्रन्तर्गत से निकले हुए प्रकाश और घटादि प्रकाश । मरात्रें एं गहे उन्हां पोग्गले जाराइ बीवो जेहि ते मराो भरांति, तेसि पोग्गलाएां पञ्जाधा मरारोपण्जाया तेसु जारां मरावपण्जवराएां। तहेव सुद्धा जीवपदेसा परिच्छिंदिति ति पोग्गले शिमित्तं काउरा तीयारागय बट्टमारी मावे पलि ग्रोवमासंबेण्जइ भागे पच्छाकडे पुरे कहे सम्रोव समाग्री माणुसबेते बट्टमारी जाराइ ए। परतो, तं मरापण्जवसाराएं।

मनरूप से प्रहरण करके पुद्गल के विषय की जीव जिनसे जानता वे मन हैं। उन पुद्गलों की पर्यायें मन पर्यायें हैं उनके विषय में जो जान होता है वह मन:पर्यंय ज्ञान है। वैसे ही शुद्ध प्रदेश जानते हैं अतः वे पुद्गल को विषय मिमित्तं बनाकर अतीत अनाग वर्तमान पदार्थ में पल्योपम के असख्यातवें भाग में परचात्वर्ती और पूर्ववर्ती विषय को क्षयोपशय से मनुष्य क्षेत्र मे वर्तमान को जानते है उस परिमास से अधिक को नहीं उतना जानना है वह मन:पर्यंय ज्ञान है।

केवल सकलं सम्पूर्णं जीवस्स शिस्सेसावरण खय-संभूयं, महना सञ्ब-दब्ब-पञ्जाय-सकला बोह्गोगा वा केवल मञ्चंत खाइयं केवलगागां।

केवल प्रयान् अतीन्द्रिय केवलज्ञान प्रखण्ड है या परिपूर्ण हैं। जीव के निःशेष ज्ञानावरण के क्षय से उत्पन्न हुआ है प्रथवा सम्पूर्ण द्रध्य और सम्पूर्ण पर्यायों को सम्पूर्ण या सकल रूप से जानने के कारण भी केवल (ज्ञान) अत्यंत क्षायिक केवलज्ञान है।

मूलिल्नेसु तिसु णागोसु ग्रण्णाण भावो वि होज्जा, मिच्छत्तोदया, पित्तोदया-व्याकुली-कृत चित्तस्य शुक्लरूप विपर्ययात् पीताभासि रूपवत् मति श्रुतावषयश्च विपर्यासं गच्छन्ति ।

मूलवर्ती तीन जानों में धज्ञान भाव भी हो सकता है। मिथ्यात्व के उदय से मुक्त मित श्रुत भीर ग्रविश्व ज्ञान पित्त के उदय से व्याकुल किये गये चित्त के शुक्लरूप विपयंग से पीले-भाभास वाले चित्र की तरह विपर्यास को प्राप्त होते हैं।

प्रश्न-कथं ? कैसे ?

उत्तर-कटुकालाबु-गद्रव्योपक्षिप्त-क्षीर-सर्करादि-द्रव्य-विपर्ययासवत् । भाजन-विशुद्धितश्च दव्यागामविगासो दिट्ठो जहा सुपरि-सुद्धालाबु-दव्योपक्षिप्त-खीरादिदव्याविवत्तिवत् तथा च तत्यार्थं श्रद्धानं भ्रह्या विस-सम्मोस-भ्रोसह-संपर्कं वत् महघातोवबृहणं च ।

जैसे कटु तुम्बी गत द्रव्य में रक्से गये क्षीर शकरादि द्रव्य विपर्यास को प्राप्त होते हैं। भीर भाजन की विशुद्धि से द्रव्यों का विनास विपर्यसक्त्य नहीं देखा जाता है जैसे कि (राख जल द्वारा) सुपरि शुद्ध तुम्बी द्रव्य में रक्सा गया क्षीर ग्रादि द्रव्य विकृत नहीं होता है ग्रीर बैंसे तत्वार्थ श्रद्धान होता है। ग्रथवा विष मिश्रित ग्रीषध के संपर्क की गांति मित घात भी पाया जाता है।

एते घट्ठ सागारीव घोगा । ये घाठसाकार उपयोग हैं ।।

भ्रणगारीव भ्रोगो चउन्विही चक्खुदंसणाइ चिक्खुंदिय समान्नत्याव बोही चक्खु-दंसणं । सेसिदियमणो समान्नत्याव बोहो भ्रचक्खुदंसणं । मोहि-णाणोण सामन्नत्थावगहणं भ्रोहि दसणं । केवलणाणोण सामन्नग्गहणं केवल दंसणं ।

भनाकार उपयोग चार प्रकार का है चक्च दशंन भ्रादि। चक्च इन्द्रिय से सामान्य भ्रवीवबोध चक्च दशंन है। शेष इन्द्रिय भ्रीर मन से सामान्य भर्थ का भवबोध (या ग्रहण) भ्रचक्ष दर्शन है भ्रविध ज्ञान के (द्वारा) सामान्य भर्थ का ग्रहण भ्रविध्वशंन है। केवल ज्ञान दर्शन के (द्वारा) जो सामान्य ग्रहण है वह केवल दर्शन है।

एवमेते वारस उवयोगा परूविया इस प्रकार ये बारह उपयोग बतलाये गये ।

प्रकृतयों में निराकार ज्ञान दर्जन भीर साकार ज्ञान सविकल्प दोध है। 'जोगो' ति ''जोगो विरियं थामो, उच्छाह-परक्कमो तहा चेट्ठा। सत्ती सामत्यं चिय जोगस्स हवंति पज्जाया ।। रा।

वीरियंतराइ स्रयोवसम-जिएएए पञ्जाएए जुज्जइ जीवो प्राएऐऐति योगो, प्रहवा जुंजइ जीवो वीरियंतराइ स्रयोवसम जिएएयपञ्जाय मिति जोगो "मएसा वाया काएएा, विश्वजुत्तस्स वीरिय-परिएएमो । जीवस्स ग्रप्पिएञ्जे सजोग सन्नो जिए।वस्तामो ॥१॥"

तेजो जोगेगा जहा रत्तात्ताइ घडस्स परिगामो । जीव-करगाप्य ग्रोगे बीरियमवि तहप्य परिगामो ॥२॥

सो मण-जोगाई तिविहो दुब्बलस्स यिष्टिकादि-द्रव्यवत् उवट्ठंभकरो, ग्रहवा जोगो वावारो यणग्राइणं ।

प्रक्त-सूत्र में 'योग' ऐसा शब्द आया है [वह योग क्या है ? योग का स्वरूप क्या है ? उसके पर्यायवाची कौन है ?]

उत्तर-उसका समाधान निम्न प्रकार से हैं: -

''योग, वीयं, थास, (शक्ति) उत्साह, पराक्रम, चेव्टा शक्ति तथा सामर्थ्य ये योग की पर्यायें हैं (योग के पर्यायवाची हैं)।'' वीर्यान्तराय कर्म के झयोपशम से उत्पन्न हुए इस पर्याय के द्वारा जीव युक्त होता है वह योग है झथवा जीव वीर्यान्तराय के क्षयोपशम से उत्पन्न पर्याय को जोडता है वह योग है।" मन बचन या काय से अवियुक्त जीव का निजी वीर्य परिणाम योग संज्ञा बाला जिनेन्द्र के द्वारा बतलाया गया है जैसे अग्नि के संयोग से रक्त अरक्त आदि घड़े का परिणाम होता है वैसे जीव के कारण प्रयोग के हेतु से वीर्य भी निजी परिणाम वाला होता है। वह मनोयोग आदि के भेद से तीन प्रकार का है, जैसे कि दुवंल की लाठी आदिक अवलंबन रूप है वैस वह भी सहयोग करने वाला है अथवा मन आदिक का व्यापार योग है।

मरा जोगो चउन्विहो सञ्चमराोजोगो जाव धसञ्चामो समराो जोगो।

सत्यमनों योग से लेकर भ्रनुभय मनोयोग तक मनोयोग चार भांति का है।

मण जोगस्स सक्तं मोसत्तं सखमोसत्तं प्रसक् मोसत्तं वा णात्यि, किंतु णोइंदियावरण-खयोवसमेणा मण-णाण-परिणयस्स जीवस्स वलाधार भूयस्स जोगस्स सहचरियत्तातो सक्वादिव वदेसो, जहा बालस्य बलाधाणकारणं ग्रन्नं पाणा इति ।

म्रहवा जोगस्सेव पाहन्न विवक्खया सञ्चास चाइ परिणामो, जहा वाहिर कारणनिरवेक्को नाण-परिणामो तचातचववएसो भवति । एवं वाया करणोण जोगो वडजोगो।

वइजोगोवि चउब्बिहो तहा चेव। सञ्च मोसत्तं कहमिति चेत्? भन्नंति, तं जहा-ग्रसोगवर्णं चपयवरणमिति। ग्रन्नेसु वि रूबसेसु विज्जुमार्गेसु ग्रसोगवर्णं चपयवरण मेवेति, रणार्ग, ववहारो वा तस्स बलाधारा काररा भूतो जोगोवि तब्बदेस भागी भवति।

मनोजोग के सस्यत्व श्रसस्यत्व सस्य-मृषापन या श्रसस्य-मृषापन नहीं है किंतु नो इन्द्रियावरण के क्षयोपश्रम से मनज्ञान रूप परिणात जीव के बलाधान का कारण श्रन्न श्रीर पान है।

अथवा योग का ही प्रधान विवक्षा से सत्य असत्य आदि परिएाम होता है जैमे बाह्य कारए। निरपेक्ष ज्ञान तत्व और अतत्व व्यपदेश वाला होता है। इस प्रकार वाचाकरए। के साथ योग वचन योग है।

वचन योग भी उसी प्रकार चार भाँति का है 'सत्य-मृषापन' कैसे है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं। वह इस प्रकार है: — जैसे प्रशोकवन, चंपकवन, ध्रम्य वृक्षों के विद्यमान होने पर भी प्रशोकवन चंपकवन ही है ऐसा ज्ञान या व्यवहार उसके बलाधान का कारण भूत है। योग भी उसी प्रकार उस व्यपदेश का भागी होता है।

कायजोगो सत्तिवहो, तं जहा — ग्रोरालिय कायजोगो, ग्रोरालिय-मिस्स-कायजोगो, वे उिवय, वे उिवय-मिस्सग्री ग्राहारगो, ग्राहारग मिस्सग्रो, कम्म-इंग-कायजोग इति ।

तत्य मोरालियमिति, मोरालं उरलं महत् वृहचेति एगट्ठं। उरालमेव मोरालियं मोराले हवं वा मोरालियं।

कहमुदारतःं ? भन्नइ-पदेसो असंखेजज गुणही एतादो श्रोगाह एतो । धसखेजजगुण विभहिय मिति ।

स्रोरालिय काएए। जोगो भ्रोरालिय काय जोगो। भ्रोरालिय मिस्स काय-जोगोत्ति मिस्समिति स्रपड़िपुन्नं, जहा गुड़ मिस्सं भन्न-दव्वं गुडमिति क्रा ववदि-स्सति, भ्रन्नमिति व न ववहस्सड, गुडेतर दव्वेगा भ्रपड़िपुन्नत्ताभ्रो, एव मिहावि ग्रोरालिय कम्मइग-सरोर-द्रव्य-मिश्रत्वात् मिश्र व्यपदेशः।

काय योग सात प्रकार का है वह इस प्रकार है: --- ग्रीदारिक काय योग, ग्रीदारिक मिश्र काययोग, वैकियिक काय योग, ग्राहारक, ग्राहारक मिश्र ग्रीर कामंगा काय योग। इति।

उनमें से 'ग्रीदारिक' ऐसा काय योग है। ग्रीराल उदार, उरल, महन्, बृहत् ये एकार्थ वाची हैं उराल ही-उदार है ग्रीदारिक है उदार निमित्त मे से होने वाला ग्रीदारिक है।

उदार पना कैसे है ? कहते हैं — प्रदेश की अपेक्षा असस्य गुर्गा-हीन होकर भी अवगाहना की अपेक्षा से असस्यात गुर्गा-प्रधिक है। इति।

भौदारिक काय के साथ जो योग है वह श्रौदारिक काय योग है। श्रौदा-रिक मिश्र काय योग भी से मिश्र श्रपिपूर्ण है जैसे गुड़ से मिला हुश्रा श्रन्य द्रव्य गुड़ व्यपदेश को नहीं पाता, न श्रन्त संज्ञा को चूँ कि गुड़ से इतर द्रव्य से वह मिला हुश्रा है निखालिस नहीं है इसी प्रकार श्रौदारिक श्रौर कार्मण शरीर द्रव्य का मिश्रण होने से मिश्र संज्ञा होती है।

प्रथवा सरीर-कज्ज-पयोयगा करगाओ मिस्सं, प्रपरिनिष्ठित घटवत् । जहा ग्रपरिनिट्ठतो घड़ो जलधारगादिसु ग्रसमस्थो घड़ोवि घडववदेसं न लभते, एवमिहावि ग्रपडिपुन्नतातो ग्रपरिणिट्ठितो ति मिस्समिति ववदिस्सने एवं सब्बत्थ मिस्स-विही ।

विविह इड्ढि-गुराजुत्तमिति वेउिव्यं घ्रह्वा त्रितिहा किया विक्रिया, विक्रया एवं वैक्रियं, विक्रियायां वा अवं वैक्रियं वे उिव्यय-काएए। जीगो वेउिव्यय-काय जोगो मिश्रं पूर्ववत् । णिपुरणाणं वा सिद्धाणं वा सुहुमारां वा भ्राहारय-श्व्वार्थं सुहुमतरिमित भ्राहारकं, भ्राहारेड भरोगा सुहुमे भरथे इति वा भ्राहारगं भ्रहारग-काएण जोगो भ्राहारयकाय जोगो । सिश्चं पूर्ववत् ।

श्रयवा शरीर के कार्य प्रयोजन को नहीं करने से मिश्र योग होता हैं जैसे कि अपरिपूर्ण घड़ा। जैसे श्रपूर्ण बना घड़ा जल के धारण आदि कार्यों में असमर्थ है घड़ा होकर भी घड़ा इस संज्ञा को प्राप्त नहीं होता है। इसी प्रकार इस मिश्रयोग के विषय में भी श्रपूर्ण होने से अपरिनिष्ठ है इसलिये मिश्र कह-लाता है इसी प्रकार सर्वत्र मिश्रयोग की विधि है!

नाना प्रकार की आग्रिमादिक ऋदि गुण युक्त वैकियिक है अथवा विविघ किया विकिया है। विकिया ही वैकियिक है अथवा विकिया में होने वाला वैकियिक है। वैकियिक काय के द्वारा योग वैकियिक काय योग है। मिश्र पूर्ववत् है।

निपुरा या स्निग्ध या सूक्ष्म भी ग्राहारक द्रव्यों का सूक्ष्मतर ऐस श्राहारक है। इसकी सहायता के द्वारा जीव मूक्ष्म ग्रथों को जानता है इसलिये भी ग्राहारक है। श्राहारक काय के द्वारा जो योग है वह श्राहारक काय योग है। मिश्र पूर्ववत् है।

कम्ममेवेति कम्मइगं, कम्मिशा भवंपवा कम्मइगं। कम्म-कम्मइगास्म मग्गारात्तिमितिचेत्? तन्त. कम्मइगस्स कम्मइय-सरीर-सामोदयनिष्पन्तत्वात्, किंतु कम्मइग-सरीर-पोग्गलास्य कम्मपोग्गलास्यं च सरिस वग्गस्तातो तंमि चेव तस्स ववदेसो। सञ्च कम्मप्परोहस्युप्पातगसुह-दुक्खास्य बीय भूयं कम्माइग सरीरं, तेस्य जोगो कम्मइग-काय जोगो। एवमेते पन्नरस-जोगा परूविवा।

कमं ही कार्मण है या कमं में होने वाला कार्मण है। कमं भीर कार्मण के विषय में इससे भ्रज्ञान प्राप्त होता है यदि ऐसा कहते हो तो वह टीक नहीं है क्योंकि कार्मण का कार्मण शरीर नाम कर्म के उदय से निर्माण होता है। किन्तु कार्मण शरीर पुद्गलों के भीर कर्म पुद्गलों के समान वर्गणा होने से उसमे ही उसका व्यवदेश होता है।

सम्पूर्ण कर्म प्ररोहण का उत्पादक ग्रौर सुख दुःख का बीज भूत कामंगा ग्रागर है उसके द्वारा जो योग है वह कामंगा काय योग है।

इस प्रकार ये पदरह काय योग बतलाये गये हैं।

'उवजोगाजोग विहित्ति । विधिसहो पत्ते य पत्ते यं संबज्भह-उवभ्रोग-विहि जोग विही/विहारां भेदो विगप्पो जेसु य ठाएोसु ति/जीवट्ठाएा गुएा ट्ठाएोसु जित्तया झित्थ ति/जावदिय। भ्रत्थि भ्रमुगंमि जीवट्ठारा-गुएाट्ठारां मि य जित्तया उवभ्रोगा जोगाय संभवति ति एयंमि पगरासे एयं भएति । 'जप्पच्चइम्रो बंघो' ति, पच्चयो हेउ कारणं णिमित्तं एगट्ठं, पच्चयो चडिवहो मिच्छतं, ससंजमो, कसाया जोगा ति । म्रमुगमि गुराट्ठाणे ममुग पच्चइगं कम्मं बज्भइ ति एयंपि एत्य भन्तइ । 'होइजहा' इति लालावरणा-दीणं कम्माणं बंघो जहा होइत्ति विसेमपक्चामो सूइग्रो, एयंपि भिन्तइ' जेसु, ठार्णेसुं ति उवरिल्ल पएगा समं संबज्भइ ।

'उपयोग-योग विधि' इति । ऐसा कहा गया हैं विधि शब्द प्रत्येक के साथ सबंधित होता है । उपयोग-विधि, योगविधि । विधान, भेद और विकल्प जिन स्थानों में है जीवस्थान ग्रीर गुएएस्थानों में जितने हैं । ग्रमुक जीव स्थान ग्रीर गुएए स्थान में जितने हैं । भीर जितने उपयोग योग संभव हैं इस प्रकार एक प्रकरएए में यह कहता है ।

'जिस प्रत्यय से बंध होता है' ऐसा सूत्र में कहा है प्रत्यक, हेतु, कारण, निमित्त ये एक। थंवाची हैं। प्रत्यय चार प्रकार का है मिध्यात्व. ससयम कथाय भीर योग। समुक गुणस्थान में भ्रमुक प्रत्यय से बंध होता है यह भी यहां बतलाया गया है। 'होइजहा' स्रथीत् ज्ञानावरणादिक का बंध जैसे होता है इस प्रकार विशेष प्रत्यय सूचित किया है 'यह भी कहा जाता है' जिन स्थानों में इस प्रकार के पद के साथ संबंधित किया जाता है।

जेसु गुराट्ठारोसु बंघोदयो जित्तया म्रित्थित्ति एयंपि एत्थ बुच्चइ ।।२।।

'बंघ उदयं उदीरणा विधि च' ति विधि सही पत्ते यं संबज्भइ। बंघं विगप्पो उदयविगप्पो उदीरणा-विगप्पो य। ते जेसु ठाणेसु जित्तया संभवंति त भन्नति। 'बधो' ति। सुहुम बायरेहि पोग्गलेहि घट धूमवत् िण्रंतरं निचितेलोके कम्मजोग पोग्गले घेतुं सामन्नविसेसपच्चएण् जीव-पएसेसु कम्मता ते परिणामण् बंघो बुच्चइ उक्तं चः—

"जीव परिगाम हेत् कम्मत्ता योग्गला परिग्रमित । पोग्गल कम्मिग्मित्तं जीवेवि तहेव पिग्गमइ ।।१।।" तस्सेव बंधावलिया तीतस्य विवाग-पत्तस्स ग्रगुभवग् उदयो ।

उत्थावित्या तीताणं भ्रकालपत्ताणं ठीइण उदीरिय उदीरिय उदयाव-लियाए पिक्खिवयदिलयं प्योगेण उदयपत्तिहरू सह श्रम् भव्यां उदीरणा ।

'जिन स्थानों में बंध उदय जितने हैं' यह भी प्रकृत में बतलाया जाता है।

'बंघ-उदय और उदीरणा विधि को' इसमें विधि शब्द प्रत्येक के साथ संबंधित करना चाहिए। वंघ विकल्प, उदय विकल्प और उदीरणा विकल्प के जिन स्थानों में जितने संभव हैं' उसको बतलाते हैं। 'बंध' ऐसा कहा है। सूक्य और बादर पुद्गलों के द्वारा घडे और घूम की भांति निरंतर भरे हुए लोक में कम बोग्य पुद्गलों सामान्य और विशेष प्रत्यय के निमित्त से जीव प्रदेशों में प्रहुए। कम रूप का परिएमन बंध है कहा भी है: —

"जीव के परिस्ताम के हेतु को पाकर कमं रूप से पुद्गल परिस्तामन करते हैं तथा पुद्गल कमंं के निमित्त से जीव भी उसी प्रकार परिस्तामन करता है ।।१॥"

उसी के बंधावली से अतीत विपाक प्राप्त का अनुभव उदय है। उदयावली से अतीत अकाल प्राप्त स्थिति को उदीरित करके उदयावली में क्षेपराकर दलित कर प्रयोग से उदय प्राप्त स्थिति के साथ अनुभवन उदीररा। है।

'तिण्हिपितेसि संजोगं' ति बंघोदम्रो दीरगाग्रामेव संवेही संजोगो सो म्रमूर्गिम ठागो म्रमुको संभवइत्ति तं भन्नद्द । 'बंघ विहागो' ति बंघस्स विहागां बंघ विहागां बंघ भेद इत्यर्थः ।

बंधी चउिवहो, पगइबंधों, ठिइबंघी ग्रगुआगवंधी पएसबंधी य। चउण्हिव बंधागां मीयगदिट्ठतो। जहा-कोइ मीयगी समिति, गुड-मृत-कटुहुंडादि-दव्य-संबंधो, कोइ वायहरो, कोइ पित्तहरो, कोइ निरोगो, कोइ कप्फहरो कोइ मारगो. कोइ बलकरो, कोइ बुद्धिकरो कोइ वामोहकरो, एव कम्मागां प्रकृतिः स्वभावः कोइ गाग्गमावरेइ, कोइ दंसगां कोइ सुख दुक्खाइ वेयग्रामित्यादि।

'उन तीनों के संयोग का 'ग्रर्थात् बंघ उदय भीर उदीरणा का संवेध-संयोग। वह ग्रमुक स्थान में ग्रमुक सभव है। उसको कहा जाता है। 'बंध विधान में ग्रयीत् बंघ का विघान बंध विधान है बंध भेद।

बंघ चार प्रकार का है प्रकृतिबंध स्थितिबंध, धनुभागबंध धौर प्रदेशबंध। चारों बंधों के लिए मोदक का हच्टान्त है। जैसे कोई मोदक समूह समिति-गुड़-धी-कुटकी, हंड धादि द्वव्य संबंध वाला है। कोई वातनाश्रक है। कोई पित्तनाश्रक है, कोई निरोग है, कोई कफ नाशक हें, कोई मारक है, कोई वल कारक है कोई बुद्धिकर है कोई ब्यामोह कर है इस प्रकार कर्मों की प्रकृति या कर्मों का स्वभाव कोई ज्ञान को ढकता है कोई दर्शन को धावरण करता है कोई सुख दुख वेदन इत्यादि को कराता हैं।

तस्सैव मोयगस्स काल शियमगां श्रविनाशित्वेन साठिई। तस्सैव शिद्धमहुराइणं एगगुण्-हुगुणाइ अखुभाग-चिंतशां अखुभागी। तस्सेव सिमयाइ-दव्याणं-परिमाण चित्तणं ठिइवंधो । तस्सेव सब्बदेसोवधाइ-सधाइ-एकक-दुग-तिग-चडट्ठाण-सुभासुभ-तिव्वमंदाइ चित्रणं प्रणुभाग वंधो । तस्सेव पोग्गलपमाण-िणरवणं पएसवंधो तह त्ति, वहा 'कम्म पगडि संगहित्रण् भिण्यं तहा भणामि । किंचि समासै पवक्कामि ति । ए०सि पगइ-ठिइ सणु भाग-पएसाण किंचि किंचि संखेवेणं भणामित्ति भिण्यं भवइ ।।३।।

उसी मोदक की काल नियमन रूप ग्रविनाश रूप से वह स्थिति है। उसी की स्निग्व मधुरादिक एकगुएा, दो गुएा धादि (श्रनु) भाग वितन धनुभाग है। उसके ही समियादिक द्रव्यों का काल परिमाएा चितन स्थिति वोध है। उसके ही सर्व देश उप वातिक अघाति एक, दो, तीन, चार स्थान गुभ अशुभ, तीव मंद बादि चितन धनुभाग हैं। उसके ही पुद्गल प्रमाएा संख्या का निरूपए। प्रदेशवंध हैं। वैसे जाने इति।

जैसे कर्मप्रकृति संग्रहिंगी में कहा हैं वैसें कहता हूँ कुछ ग्रंश संक्षिप्त से कहता हूँ इति । इन प्रकृति, स्थिति, ग्रनुभाग प्रदेशों का कुछ कुछ संक्षेप रूप से कहता हूं ऐसा (उक्त दो सुत्रों का) तात्पर्य है ।

चतुर्थ सूत्र उत्थानिका

वक्खारोयव्या ग्रत्था उविदिष्ठा । इयारिंग तेसि विश्वासपभ्रोयरां भन्नति 'उबग्रीगो जीवस्स लक्खरां' तिरसदी शेष सिद्धिरिति । तेरा उवभ्रीगो पढ्मं वृषद्भ, तारिस-लक्खराो जीवो मराोबाङ्कायजुत्तो चिट्ठइति । तयरांतरं जोगो । जोगोदयो जीवस्स कम्मबंध-पश्चयत्ति काउं, तदनंतरं सामन्न पश्चमो ।

सामन्नं विसेसे प्रविचट्टिंड ति । तदणंतरं विसेस पद्यघो तेहि पद्यएहिं जीवस्स कम्मबंधो हवइ ति तदनंतरं बंधो, बद्धस्स कम्मणो श्रणुभवणं, एा प्रबद्धस्स, इति तदनंतरं उदधो । उदए सित उदीरणा भवइ, एो प्रणुदिए उईरणितः; तदनंतरं उदीरणा । एएसि तिण्हं पुढ़ो सिद्धाणं समवायित्तरणं ति, तदणंतरं संजोगो ।

उपिद्ध अर्थों का व्याख्यान करना चाहिए, अब उनके विन्यास के प्रयोजन को कहते हैं। 'उपयोग जीव का लक्षण है' उपयोग लक्षणां ऐसा गृद्धिपच्छाचार्य का भी वचन है। उस जीव के सिद्ध हो जाने पर शेष की सिद्ध होती है। इसलिए उपयोग का प्रथम व्याख्यान करते हैं। उस प्रकार के लक्षण वाला जीव मन वचन और कायगुक्त चेष्टा करता है। उसके पश्चात् योग कहा है। योग आदि जीव के कर्मबंध के प्रत्यय हैं अतः उसके सामान्य प्रत्यय कहते हैं। 'सामान्य विशेष में रहता है'। 'सामान्य गम्या विविधा विशेषा' ऐसा स्वामी समंतभद्र ने युवत्यनुलशासन में कहा है। अतः

उस सामान्त्र के पहचात् विशेष प्रत्यव है। उन प्रत्यवों से जीव के कर्मवंध होता है। उसके पहचात् वंध है चूंकि वंद्ध के ही कर्म का अनुभव होता है, अवद्ध जीव के नहीं। इसलिये बंध के पहचात् उदय है। उदय के हीने पर उदीरखा हो सकती है उदय अभाव में नहीं। अतः उदय के पहचात् उदीरणा है। इन तीनों के सिद्ध होने पर इनका समवाय चितन होता है अतः उसके पश्चात् संयोग है।

सामस-अशियस्स बंधस्स पुराो भेद-दर्शनार्थं बहुविसयत्ताम्रो तदधीन त्वाश्व शेष प्रपञ्चस्येति तदनन्तरं वंध-विहारा-चितरां ति । एतं क्रम-न्यासे प्रयोजनम् पुन्वं जीवद्वाराे सुत्ति वृत्तं उविद्व कमेराोव जीवद्वारािह् सत्यं भक्षइ—

चौथा-सूत्र

ऐर्गिदिएसुचत्तारि हुंति विगोलिदिएसु छन्ने व पंचिदिएसु वि तहा चत्तारि हवंति ठागागि ॥४॥

व्याख्या—एगिदिएसु जीवट्ठाणंत्ति कि भिणयं भवह ? भन्नइ, जीवाणं ट्ठाणं जीवट्ठाणं, सब्दे संसारत्था जीवा एएसु चोद्दससु जीवट्ठाणेसु वहंति, तब्दाहिरा एत्थित्ति काउं जीवट्ठाणं 'एगिदिएसु चत्तारि होति ति ।

सामान्य रूप से कहे गये बंध के पुनः भेद को दिखलाने के लिए बहु विषय वाला होने दे श्रीर शेष विस्तार उसके सधीन होने से उसके पश्चात् बंध विधान चितन है। यह कम न्यास में प्रयोजन है। पहले 'जीव स्थानों' ऐसा कहा है, बतलाये गये कम के श्रनुसार जीव स्थान के निर्देश के लिए कहते है-

एकेन्द्रिय के चार जीवस्थान होते हैं विकलेंद्रिय के छह ही हैं। पंचे-न्द्रियों में भी चार होते हैं।।४।।

'एकेन्द्रियों में जीव स्थान' इसका क्या तास्पर्य है कहते हैं। जीवों का स्थान जीव स्थान है सम्पूर्ण संसारस्थ जीव इन चौदह जीवस्थानों में वर्तते हैं। उसके बाह्य नहीं हैं कि:—एकेन्द्रियों के चार जीवस्थान या जीवसमास स्थान होते हैं।

एगिविएसु चत्तारि जीवट्ठागाइं। तं जहा एगिविया दुविहा बायरा सुहुमा य । बायरा दुविहा-पञ्जत्तगा प्रपञ्जत्तगा य । सुहुमा दुविहा पञ्जत्तगा प्रपञ्जत्तगा य । एगिविया गाम फासिविया वरणीयस्स कम्मुणो खवीवसमे बट्टमाग्गा, एक्कविजाग् संजुत्ता सेसिविय-सब्वारणोदय-सहिया जीवा, सुत्तमत्तादि मनुष्यवत् । ते दुविहा-वायराय । बायरणाम कम्मोदयाभ्रो बायरा सुहुमा एमा-कम्मोदयाभ्रो सुहुमा । ए वश्कुगाहणं पद बायरत्तं सुहुमतः वा किंतु गाम कम्मामिणिञ्चतः जीवपरिखामं पद जहा परमाणु-रूवं, ए हि परमाणुस्स वश्कुरिदिय गेज्ममिति रूव-परिणामो किंतु स्वाभाविको रूवपरिखामो, एवं बायर-सुहुम-परिखामो एमा कम्मोदयाभिणिवत्तो ।

एकेन्द्रिय के चार जीव समास हैं। वे इस प्रकार है। एकेन्द्रिय दो प्रकार के हैं। बादर भीर सूक्य। बादर दो प्रकार के हैं। पर्याप्त भीर अपर्याप्त। एकेन्द्रिय नाम उनका है जो स्पर्शनेन्द्रियावरण कर्म के क्षयोपशम में वर्तमान हैं एक विज्ञान से संयुक्त है। शेषेन्द्रिय के सर्वावरण कर्म के क्षयोपशम में वर्तमान हैं एक विज्ञान से संयुक्त है। शेषेन्द्रिय के सर्वावरण के उदय सहित जीव सुप्तमत्तादि मनुष्य की भांति हैं। वे दो प्रकार के हैं बादर भीर सूक्ष्म। बादर नाम कर्म के उदय से बादर। सूक्ष्म नाम से कर्म के उदय से सूक्ष्म। चक्षु के विषय की भ्रषेक्षा बादर या सूक्ष्मत्व नहीं है किंतु नाम कर्म से भ्रमिनिवृत्त रचे गये जीव परिणाम की भ्रषेक्षा है। जैसे परमाणु का रूप परिणाम चक्षु इन्द्रिय गोचर नहीं है किंतु रूप परिणाम स्वाभाविक है इस प्रकार बादर भीर सूक्ष्म परिणाम नाम कर्म के उदय से श्रमिनिवृत्त है। रचा गया है।

श्रहवा जीव-विवागं किंचि कम्म-सरीरे वि श्रभिवंजयित बायर-सुहुमत्तं, जहा-मोह्एगिय-कम्मपगई कोहो जीव-विवागित्ते वि सित सरीरे श्रभिवित्तं ज्ञायह, कोहोदए जीवो तप्पजाय-परिएाभो होइ, सरीरमिव तिविलयिएडालं पसिन्नमुहं भिजडीमिभवंजयइ। ते एक्क्रेक्का दुविहा, पजलगा श्रपजलगय पजलग श्रपजलगत्तं व रागम-कम्माभिरिएव्वतः।

"म्राहारसरीरिदिय उस्सासवम्रो मणोभिणिव्वत्ती। होइ जम्रो दलिइयाम्रो करणं पइ सा पजती" ॥१॥

पजती गाम सत्तिविसेसो । सो य दलिभोवचयाम्रो उप्पजइ । ग्राहारियस्स दव्यस्स खलरसपरिगाम सत्ती ग्राहारपजती । सत्त-भ्रातु-तया-रसस्स परिगामगा सत्ती सरीर पजती ।

श्रथवा जीव के विपाक को किंचित् कर्म शरीर में भी बादर श्रीर सूक्षमत्व श्रीम्यक्त करता है जैसे मोहनीय कर्म प्रकृति कोध जीव विपाकी है तो भी शरीर में श्रीमध्यक्ति को उत्पन्न करती है। कौध के उदय से जीव उस पर्याय से परिएत होता है। शरीर को भी त्रिवलित ललाट खिन्नमुख श्रीर भृकुटि को अभिन्यक्त करता है। वे एक एक प्रत्येक पर्मात और अपर्यात हैं।
पर्यात और अपर्यातपन नाम कर्म से रचा गया होता है। "जिसके दलित
उद्य से आहार शरीर इन्द्रिय उच्छवास और मन की रचना पूर्ण होती है
करता की अपेका वह भी पर्याप्ति है"।।१।। पर्याप्ति नाम शक्ति विशेष है।
और वह दलित उपचय से उत्पन्न होती है। खाये हुए प्रव्य के खल रस रूप
परितामन कराने की शक्ति आहार पर्याप्ति है। सत बातु रूप से रस के
परितामन कराने की शक्ति शहार पर्याप्ति है।

इन्दिय पश्चली' पञ्चण्हमिन्दियाणं जोम्मे पोग्मले विविश्णिय तब्भा-वरण्यसित्त प्रत्याव बोहसत्ती य इन्दियपजतीं बाहिरे आरणपारण जोम्मे पोग्मले थेत् रण आरणपारणण परिणामित्ता कसासनीसासत्ताए निस्सरण सत्ती आरणा-पार्ण-पज्जती । वहजोगे पोग्मले चेत् रण ससत्ताए परिणामित्ता वह जोगत्ताए रिणस्सरण-सत्ती भासापज्जती । मरणो जोगे पोग्मले चेत् रण मरणताए परिशा-मित्ता मरणजोगत्ताए शिस्सरणसत्ती मरणपज्जती । एयाप्रो पजन्तीमो पज्जत-गर्णाम-कम्मोदएण शिव्वत्तिजन्ति तं जेसि प्रत्थि ते पज्जता। एयाप्रो चेव पज्जतीमो प्रपञ्जत-शाम-कम्मो दयरा विव्वितिजन्ति । तं जेसि प्रस्थि ते प्रपञ्जतमा ।

पांचों इन्द्रियों के योग्य पुद्गल को संचय करके उस रूप करने की मिक्त और अर्थावबंध निमित्तक मिक्त इन्द्रिय पर्याप्ति है। बाह्य श्वासो-क्वास आन-प्राण के योग्य पुद्गलों को प्रहण करके क्वासोच्छ्वास रूप से परिणात करके उक्वास निक्वास रूप से निकलने के लिए निमित्ता शक्ति धान-प्राण पर्याप्ति है। वचन योग्य पुद्गलों को प्रहण करके स्वसत्ता रूप से परिणामन कराके वचन योग्य रूप से निकलने में निमित्त भाषा पर्याप्ति है। मन के योग्य पुद्गलों को प्रहण करके द्रव्य मन रूप से परिणामन करा के मन के योग्य रूप से निस्सरण जानने में निमित्ताभूत मिक्त मनपर्याप्ति है। ये पर्याप्तियां पर्याप्त नामकर्म के उदय से बनती हैं, वह पर्याप्त नाम कर्म जिनके उदय है वे पर्याप्त हैं। ये ही पर्याप्तियां अपर्याप्त नाम कर्म के उदय हारा अपूर्ण रची जाती हैं। वह अपर्याप्त नाम कर्म का उदय जिनके हैं वे अपर्याप्त हैं।

तत्थ मूलिल्लामो चतारि पञ्चतीमो भ्रपञ्चितिमो य एनिन्दियागं भवंति । वाया सहिया चेव विगलिन्दियागं, भ्रसन्निपञ्चेन्दियागं च पञ्च हवन्ति । ता चेव मगो सहियामो छ पञ्चतिमो छ यपञ्चतिमो य सन्नि पञ्चि न्दियागं भवन्ति । विगलिन्दिएसु छुच्चेव'' ति, विगलाइ' ससंपुन्नाइ' इन्वियाइ जेसि ते विगलिन्दियाइ, वे इन्दियाइ जाव भडिरन्दिया। फासिन्दिय-जिन्मिन्दियावरणाणं स भावसमें बट्टमाणा, दुविभाणसंजुत्ता, सेतिन्दिया-वरण-सहिया जीवा बेन्दिया, ते दुविया पजतागा भपजतागाय फासिन्दिय-जिन्भिन्दिय घाणिन्दियावरणाणं लभोवसमे वट्टमाणा, तविभाणसंजुत्ता सेसिन्दिय-सम्ब-विभाणावरण सहिया जीवा तेन्दिया; ते दुविहा, पजतागा भपजतागाय।

उसमें मूल चार पर्याप्तियां है। भीर अपर्याप्तियां भीं एकेन्द्रियों के होती हैं। बाचा सिंहत विकलेन्द्रियों के भीर असैनी पंचेन्द्रियों के पांच होती हैं। वे ही मन सिंहत छह पर्याप्तियां भी सैनी पंचेन्द्रियों के होती हैं। विकलेन्द्रियों में छह ही होती हैं। विकल असम्पूर्ण इन्द्रियां जिनके हैं वे विकल इन्द्रिय हैं, बेइन्द्रिय से चौइन्द्रिय तक। स्पर्शेन्द्रिय, जिह्ना इन्द्रिय के प्रावरण के क्षयोपशम में बतमान दो विज्ञानों से युक्त शेषेन्द्रियावरण सिंहत जीव बेन्द्रिय हैं, वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त भीर अपर्याप्त। स्पर्शन इन्द्रिय, जिह्ना इन्द्रिय, घ्राण-इन्द्रिया-बरण के क्षयोपशम में वर्तमान उस विज्ञान से संयुक्त शेष इन्द्रिय के विज्ञाना-वरण से सिंहत जीव ते इन्द्रिय हैं वे दोप्रकार के हैं पर्याप्त भीर अपर्याप्त।

फासिन्दिय जिक्निन्दिय-घाणिन्दिय-चिक्लिन्दिया वरणाणं खग्नोवसमे बहमाणा विणाणा संजुत्ता, सेससव्विक्तिणावरण सहित जीव चतुरिन्दिया; ते दुविहा पजत्तगा ग्रपजत्तगा य। एवं विगलिन्दिएसुन्नि छ जीवपटुणाणि। 'पञ्चिष्ट्रएसुन्नि तहा चत्तारि भवन्ति ठाणाणि' ति पञ्चिष्ट्रया णाम मणो-विक्राण सहिया ईहापोहमग्गण गवेसणा ये जेसि जीवाणं ग्रिथ्य ते सिन्नया ते दुविहा शसभी सन्नी य। तत्थ असन्नी ए।।म मणोविन्नाण रहिया, ईहापोहमग्गण गवेसणा तेसि णित्थ, ते दुविहा, पजत्तगा अपजत्तगा य। सन्नि पञ्चिन्दिया णाम मनो विष्णाण सहिया ईहापोहमग्गण-गवेसणा य जेसि जीवणं ग्रत्थि ते सिन्नया ते दुविहा पजत्तगा अपजत्तगा य। एवं पञ्चिन्दियेसुनि चत्तारि जीवहाणाणि। ।४

स्पर्शन् इन्द्रिय, जिह्वा इन्द्रिय, झारा इन्द्रिय ग्रीर चक्षु इन्द्रिय के क्षयोपशम में वर्तमान चार विज्ञान से संयुक्त शेष सब ज्ञानावरण से सहित जीव चौइन्द्रिय हैं। वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त ग्रीर भपर्याप्त । इस प्रकार विकलेन्द्रियों में भी उसी प्रकार छह जीवस्थान होते हैं। पञ्चेन्द्रियों में भी चार जीवस्थान होते हैं। पञ्चेन्द्रियों में भी चार जीवस्थान होते हैं। पञ्चेन्द्रियों संभी हा जीवस्थान होते हैं। पञ्चेन्द्रिय (संज्ञा) 'मनोविज्ञान सहित ईहा ग्रपोह मार्गण ग्रीर गवेषणा जिन जीवों के हैं वे सैनी हैं। वे दो प्रकार के हैं सैनी ग्रीर ग्रसैनी उनमें ग्रसैनी मनोविज्ञान से रहित हैं। ईहा, ग्रपोह, मार्गण ग्रीर गवेषणा

छनके नहीं है वे दो प्रकार के हैं—पर्याप्त भीर भपर्याप्त । संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मनोविज्ञान सहित ईंक्ष भपोह मार्गेण भीर गवेषसा जिन जीवों के है वे सैनी हैं। वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त भीर भपर्याप्त । ऐसे पञ्चेन्द्रियों में भी चार जीव स्थान हैं।

जीवट्टासारां भेम्रो लक्खरां च यक्तिय । इवास्ति ते चेव गइमाइगेसु मग्गराट्टारोसु के कींह म्रत्थिति । मग्गिजन्ति तिष्णाकवरात्वं भक्षइ—

जीव स्थानों का भेद भीर लक्षण प्ररूपित किया गया। भीर—भव वे ही गति भादि मार्गणा स्थानों में कौन कहां हैं इस प्रकार खोजी जाती हैं। उसका निरूपण करने के लिए कहते हैं।

पञ्चम गाथा सूत्र

"तिरियगईए चोइस, हवन्ति सेमासु आए दो दोउ। मग्गएठाएो एवं नेयाएि समास ठाएगाएि।।।।।। गइ इन्दिए य काए, जोए वेए कसास एगाएो य संजमदंसरानेसा, भवसम्मे सन्नि साहारे।।

व्यास्या — गइ' ति । चउन्विहागई शिरयगई तिरियगई, मगुयगई, देवगई य । तत्थ तिरियगईए चोइसिव जीवट्ठाशाशि भवन्ति । कम्हा ? जेश एगिन्दिया दयो जीव पञ्चिन्दिया सब्वे तिरिय ति काउं।

तिर्यञ्च गति में चौदह जीव समास होते हैं शेष गतियों में दो दो जीव समास होते हैं मार्गणा स्थानों में इसी प्रकार जीव समास स्थानों को लगा लेना चाहिये या ले जाना चाहिए या निश्चय करना चाहिये।

जीव इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेक्या, भव्य, सम्यवत्व संज्ञी भीर झाहार' ये चौदह मार्गणाएँ हैं। गति चार हैं नरक गति तियंच गति, मनुष्य गति भीर देव गति। उनमें से तिर्यञ्चगति में चौदह भी जीव स्थान होते हैं—किस कारण ? क्योंकि एकेन्द्रियादि पञ्चेन्द्रिय तक सब तिर्यञ्च हैं इसलिए।

'सेसासु जारा दो दो उ' शिरवगइमगुवगइ—देवगईसु दो दो जीव ट्ठागाशि, सिन्नपञ्चिन्दिय पञ्चतगा वपञ्चतगा या देव—शेरइएसु करसा पञ्चतीए वपञ्चतगो न लढीए, लढीए पञ्चतगा एव, जो करसा—पञ्चतीए वपञ्चतमो सो व्रपञ्चतग्गहरोशां गहिवो, लढि वपञ्चतगो तेसु शात्थ । समुस्सेसु दोवि । 'मग्गणठाखे एवं नेवाणि समास ठाणाणि' ति; मग्गणट्ठाणेसु एएणेय विहिशा समासद्ठाणास्य-जीवट्ठासाणि शायक्वाणि । गइ इन्दिए य कहियं भवइ । जोग गाण दंसगाणि भगहियाणि ।

सेसेमु अन्नइ-ंकाये ति, काभ्रो ख्रुव्विहो-पुढविकाइ याइ, तत्य पुढ्वि भाइसु वसस्यद् पञ्जन्तेसु चत्तारि जीवट्ठासाशि भवन्ति एगिन्दियासं।

शेष नरकगित मनुष्यगित और देवगित में दो दो जीव स्थान होते हैं।
सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त भीर भपर्याप्त । देव भीर नारिकयों में करगापर्याप्ति
में भपर्याप्त होते हैं लिक्स में नहीं। क्योंकि लिक्स में पर्याप्त ही होते हैं जो करगा पर्याप्ति में भपर्याप्त है वह (निवृत्ति भपर्याप्तक) भपर्याप्त ग्रहगा से लिया है। क्योंकि उनमें लिक्स भपर्याप्तक नहीं है। मनुष्यों में दोनों भी होते हैं। मागंगा स्थानों में इस प्रकार समास स्थान को ले जाना चाहिए'। मागंगा स्थानों में इसी प्रकार से समास स्थान भीर जीव—स्थान जानने चाहिए। गित भौर इन्द्रिय में कहा हुआ है। योग, ज्ञान भौर दर्शन भग्रहीत हैं। शेषों में कहते हैं। काय छह प्रकार का है—पृथ्वीकाइक उसमें से पृथ्वी भादिक बनस्पति पर्यन्तों में चार जीव स्थान एकेन्द्रियों के होते हैं।

तसकाइगेसु दस जीवट्ठाणाणि भवन्ति, वेन्दियपज्जत्तगाइ जीव सिन्न-पज्जत्तगो ति । 'वेए' ति वेग्रो तिविही-इत्थिवेग्रो, पुरिसवेग्रो गापुंसगं वेग्रो य । शापुंसगवेए चोद्दसिव जीवट्ठाणाणि भवन्ति । इत्थि पुरिस वेएसु चत्तारि जीवट्ठाणाणि भवन्ति, प्रसन्ति सिन्न पज्जत्तगा अपज्जत्तगा य, करण पज्जतीए प्रपज्जत्तगा गहिया, जग्नो लिंद्धपज्जतीए प्रपज्जत्तगा सब्वे गापुंसगा । अवयगेसु सिन्न-पज्जत्तवो होज्जा वायरसंपराइ जाव प्रजोगि केवलि ति । 'कसाय' ति कसाया चउन्विहा, कोहाइचउसुवि कसाएसु चोद्दस जीवट्ठाणाणि भवन्ति । प्रकसाएसुवि सिन्नपज्जत्तगो होज्जा ।

त्रस काइकों में दस जीव स्थान होते हैं। वे इन्द्रिय पर्याप्त से लेकर सैनी पर्याप्त तक वेद तीन प्रकार का है स्त्री वेद, पुरुष वेद, और नपुंसक वेद । नपुंसक वेद में चौदह भी जीवस्थान होते हैं। स्त्री और पुरुष वेदों में चार जीवस्थान होते हैं। असैंनी सैनी, पर्याप्त और अपर्याप्त करणा पर्याप्ति में अपर्याप्त (निवृत्ति अपर्याप्तक) कों का ग्रहण किया है क्योंकि लब्धि अपर्याप्त ये अपर्याप्त सब के सब नपुंसक हैं। वेद रहितों में सैनी पर्याप्तक बादर सांपराय से अयोग केवली तक होता है। कथाय चार प्रकार के हैं। कोधादिक चारों कथायों में वौदह जीवस्थान होते हैं। कथाय रहितों में भी सैनी पर्याप्तक होता है।

'संजमे । ति संजया पञ्चित्वहा सामाइगाइ संजया, संजया संजया य ध्रसंजया य । पञ्चसु संजएसु संजयासंजएसु य एक्क्किं जीवठ्ठाणं सिम्नपञ्चित्विदय पज्जत्तगो लग्भइ ग्रसञ्जएसु चोइस जीवट्ठाणाणि लग्भिन्त । 'लेस' ति. लेसा छिन्बहाकिण्हाइ । किण्ह-नील-काम्रोलेसासु चोइस जीवट्ठाणाणि लग्भिन्त, तेउ-पम्ह-सुक्कलेस्सासु सिन्नपञ्चित्विदय पज्जत्तगो प्रपण्जत्तगो य लग्भइ करण प्रपण्जत्तगो गिह्मो, लिस प्रपण्जत्तगस्स हेठिला तिन्ति लेसा भवन्ति ।

संयम पांच प्रकार के हैं। सामायिकादि पांच सयम हैं भीर सयतासंयत भीर ग्रसंयत भी हैं। पांच संयमों में भीर सजमासंजमों में एक एक जीवस्थान सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त प्राप्त होता है भसंयमों में चौदह जीवस्थान लब्ध होते हैं।

लेश्या छह प्रकार की है कृष्णा भादि। कृष्ण, नील, कापोत लेश्याभों में चौदह जीवस्थान प्राप्त होते हैं। तेज पद्म भौर शुल्क लेश्याभों में सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त भौर भ्रपर्याप्त प्राप्त होता है। करण भ्रपर्याप्त भ्रपर्या निवृत्ति भ्रपर्याप्तक का ग्रहण किया है क्योंकि जो लब्धि भ्रपर्याप्तक है उसके नीचे की तीन भ्रभुभ भाव लेश्याएँ होती है।

'भव्व'ित भव्वा भव्वाग् वि दोण्ह वि चोह्स वि । 'समते'ित, सम्मिद्द्ठी खइग-वेयग-उवसम सासग्-सम्मामिच्छिदिट्ठी य, तत्य वेयग-उवसम-खह्यसम्मिछ्ट्ठीसु दो दो जीवट्ठागागि सिश्चपज्वत्त अपज्जत्तगागि, अपज्जत्तगोत्ति करण् अपज्जत्तगो सम्मामिच्छिद्द्ठी सिश्चपज्वत्तगो एव सासग् सम्मिद्द्ठी, वायरण्गिन्दिय, वेत्तिय तेइन्दिय-चउरिन्दिय-असिष्यञ्चेन्दिय लिछ्ण् पज्जत्तगेसु करण् अपज्जत्तगेसु सिश्चपज्वत्तगेसु य, मिच्छिदिट्ठस्स चोह्स वि । 'सिश्च'ित्त सिश्च असिष्य-सिश्चपिक्चन्दिण् मोत्त् ग्रं सेसा बारसिव असिष्यो, सिश्चपञ्चेन्दिण्सु दो जीवट्ठागागि । 'माहारगे' ति आहारगा अणाहारगा य, तत्थ आहारगेसु चोह्सिव अणाहारगेसु सत्तिव अपज्ञत्तगो य लब्भह, केविल समुग्धाण् ति-चउत्थ-पञ्चसमण्सु अशाहारगो भन्नइ—

भव्य और अभव्य दोनों के भी चौदह जीवसमास होते हैं। सम्यक्त में क्षायिक, वेदक, उपक्षम, सासादन और सम्यक्षिण्यादृष्टि। इन में से वेदक उपक्षम, क्षायिक सम्यक्ष्टिव्यों में दो दो जीव स्थान है सैनी, पर्याप्त और अपर्याप्त हैं। अपर्याप्तक करण्-अपर्याप्तक (निवृत्ति अपर्याप्तक) है। सम्यक्षिण्यादृष्टि सैनी पर्याप्तक ही होता है। सासादन सम्यग्दृष्टि, बादर एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तेन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असैनी पञ्चेन्द्रिय लिख में पर्याप्तकों में और करण अपर्याप्तकों में सैनी पर्याप्तकों में सिनी पञ्चेन्द्रिय

को छोड़ कर शेष बारह भी ग्रसैनी हैं। सैनी पञ्चेन्द्रियों में दो जीवस्थान हैं। भाहार कमार्गशा में ग्राहारक ग्रीर भनाहारक हैं उन में ग्राहारकों में चौदह जीव-स्थान भी है। ग्रनाहारक कों में सात भी ग्रपर्याप्तक ग्रीर सैनी पर्याप्तक प्राप्त करता है। केवली समुद्धात में तीसरे चौथे ग्रीर पांचवें समयों में ग्रनाहारक होता है।

छठा-सूत्र

जीवट्ठाणाणि मग्गणहाग्रेसु मग्गियाणि, इयाणि तेसु उवग्रोगिणर्वणत्थं भन्नइ-एक्कारसेसु तिय तिय, दोसु चडक्कं, च बारसेगिम्म जीवसमासे एव, उवग्रोगिवही मुगोयव्या-५

व्याक्या—'एकारमेसु तिय' ति । एक्कारसेसु जीवट्ठारोसु, एगिन्द्रया चत्तारि, बेइन्दिय तेइन्दिय पजजत्तगा ग्रपजजत्तगा, चउरि न्द्रय ग्रसिन्न सिन्न ग्रपजजत्तगाय एए एक'रस, एएसु एकारम सु पत्तेय पत्तेय तिन्नि तिन्नि उवशोगा, भवन्ति ते जहा महस्रन्नारा सुयग्रन्नारां ग्रचकेषु दसर्गं ति । 'दोसुचउक्क'' ति, दोसु जीवट्ठारोसु चउरिन्द्रिय पज्जत्तगेसु ग्रसिन्नपज्जत्तगेसु य पत्तेयं पत्तेयं चत्तारि उवशोगा भवन्ति । तं जहा पुरुषुत्तारिंग तिन्नि चक्खुदंसर्गं च तेपिक्खन्ति ति काउं, 'बारसेगिम्म' ति सिन्नपज्जत्तगिम्म पुरुषुत्ता बारस वि उवशोगा भवन्ति ।

जीवस्थान मार्गणा स्थानों मार्गित किये धव उन में उपयोग का निरूपण करने के लिए कहते हैं:—ग्यारह जीवस्थानों में तीन तीन। दो जीवस्थानों में चार श्रीर एक जीवस्थान में चार इस प्रकार जीव समास में उपयोग विधि जानना चाहिए।।६।। 'ग्यारह जीवस्थानों में', एकेन्द्रिय चार, वे ते इन्द्रिय पर्याप्त श्रवर्याप्तक चौइन्द्रिय, असैनी धौर सैनी अपर्याप्त ये ग्यारह जीव स्थान है। इन ग्यारह में से प्रत्येक के तीन उपयोग होते हैं वे इस प्रकार है मित अज्ञान, श्रुत अज्ञान, धौर अच्छुदर्शन। दो जीवस्थानों में चौइन्द्रिय पर्याप्तकों में और असैनी पर्याप्तकों में प्रत्येक में चार उपयोग होते हैं। वे इस प्रकार हैं:— पूर्वोक्त तीन धौर चक्षुदर्शन चूं कि वे देखते हैं इसलिए सैनी अपर्याप्त में पूर्वोक्त वाहर उपयोग भी होते हैं।

केवल सार्गी सा सिक्तां कहं ? इति चेत् उच्यते -- दव्यम सा सहितत्वात् सिक्त ति बुच्च । केवल जानी के सैनिपना कैसे है ? यदि ऐसा कहो तो कहा जाते है कि :-- इच्च मन सहित होने से सैनी कहलाता हैं। एल्य भ्रपञ्जलग गहुरोग् लढि भ्रपञ्जलगो गहिमो, करण भ्रपञ्जलो पञ्जलग गहुरोग् गहिमो । जीव समासे एवं उवमोगविही मुरोयव्वे लि कण्ट्यम् ॥ ६।।

प्रकृत में अपर्याप्त के ग्रहण द्वारा लब्धि अपर्याप्त का ग्रहण किया है करणा अपर्याप्त (निवृत्त अपर्याप्त का) का पर्याप्त के ग्रहण से ग्रहण किया गया है। जीवसमास में इस प्रकार से उपयोग विधि को जान लेना चाहिए कच्छ करना चाहिए।

नोट: — मान मन की अपेक्षा तेरहवें चौदहवें में सैनी असैनीपना नहीं है।
गुद्ध मन का अर्थ गुद्ध विज्ञान या केवलज्ञान होता है वह निरावरण ज्ञान केवली
के है। 'शुम मन' साधु के होता है और शोभन केवलज्ञान या शोभन विज्ञान यह
मी गुम मन का अर्थ होता है जैसा प्रकरण हो वैसा जानना चाहिये। (देखो जिन
शतक में 'सुमनो' का अर्थ स्वामी समंतभद्र इत स्तुतिविद्या वसुनन्दी कृत
संस्कृत टीका) —

उव द्योगा जीव समासेसु प्रिया। उपयोग जीव समासों में कहें गये।। इयारिंग जीगा भन्नंति। प्रव योगों को कहते हैं।।

सातवां-सूत्र

गावसु चउक्के एक्के जोगा एक्को य दोन्नि पन्नरस । तब्भवगएसु एए भवन्तरगएसु ॥७॥

नौ जीव समासों में सामान्य से एकर काय योग होते हैं। चार जीवस्थानों में दो दो योग प्रत्येक के होते हैं। एक जीव समास में पंदरह योग भी होते हैं ये योग तद्भव-शरीर वालों के होते हैं मवान्तरगत विग्रह गति में एक कार्मेण काय योग होता है।

व्याख्या: — एविसु चउक्के एक्के जोगा एक्को य दोन्नि पन्नरस 'ति । एविस् चडसु एक्कम्मि जीवट्ठाऐसु जहांसंबेरा जोगा एक्को दोन्नि पन्नरस ति, एगिन्दिया चतारि — शेष ग्रपञ्चतगा य पञ्च एएसु एवसु एक्केको जोगो ।

सामन्तेशां एक्को कायजोगो, विसेसेशां सुहुम-बायर-पञ्जलगाशां धोरालिय कायजोगो, तेसि चेव करश्-अपण्जलगाशां धोरालिय मिस्स कायजोगो, दायरए- गिन्दिय पज्जत्तगस्स वेउन्विय कायजीयो वेउन्जिय मिस्सकायजीयो बाउं य पहुंच । लिद्धिए करसीए। य अपज्जत्तगासां सन्देसि औरालियमिस्स कायजीयो चेव । वउसु जीवट्ठाएीमु वेइन्दिय-ते इन्दिय-चउरिन्दि य अमिन्न पज्जत्तगेसु दो दो जोगा पत्ते यं मवन्ति, भोरालियकायजीयो अमध्यमेसवइजीयो य करए। -पज्जत्तगा गहिया । एक्कम्मि सिन्नपज्जत्तगम्भ पन्नरसिवयोगो भवन्ति, मए। जोगो ४ वइजीया ४ ग्रोरा-लिय वेउन्विय आहारक आहारक मिस्सकायजीयो य वेउन्विय आहारक विउन्वयनते आहारकते व पहुंच, ते पज्जत्तगा चेव ।

'तब्भवगण्मु एए' ति तिम्म भवे गया तब्भवगया भ्रष्यप्यगो सरीरे बट्टन्ताएं एए भिग्या। 'भवन्तरगण्मु कायजोगो' ति भवादन्यो भवो भवान्तर, तिम्मगया भवांतर गया विग्रहगतानामित्यर्थः, सब्वेसि भवान्तरगताग् कम्मइ काय जोगो चेव ॥७॥

नौ, चार भ्रोर एक जीव समास में कमणः एक दो भ्रौर पंदरह योग होते हैं। एकेन्द्रिय चार भ्रौर शेष पांच भ्रपर्याप्तक इन नौ जीव समासों में एक एक योग होता है अर्थान् सामान्यतया एक काययोग होता है विशेष श्रपेक्षा से सूक्ष्म और बादर पर्याप्तकों के भ्रौदारिक काययोग होता है। भ्रौर उन्हीं के निवृत्ति भ्रपर्याप्तकों के भ्रौदारिक काययोग होता है। वादर 'एकेन्द्रिय पर्याप्त के वैक्षियक काय योग भ्रौर वैक्षियक मिश्रकाययोग वायु कायिक जीवों की भ्रपेक्षा से होता है। भ्रौर लिख भ्रपर्याप्तक भीर निवृत्ति भ्रपर्याप्त में मत्रके भ्रौदारिक मिश्रकाययोग ही एकेन्द्रियों के होता है चार जीव स्थानों में वेइन्द्रिय, ते इन्द्रिय चौइन्द्रिय भ्रौर भ्रमैनी पञ्चेन्द्रियों में प्रत्येक में दो दो योग होते है। भ्रौदारिक काययोग भ्रौर स्थास्य मोष वचनयोग करण पर्याप्तक (की भ्रपेक्षा) ग्रहण किये है।

एक सैनी पर्याप्त में पदरह भी योग हाते है। मन के चार बचन के चार श्रीदारिक-वैक्षियिक-श्राहारकाय योग प्रसिद्ध है श्रीदारिक मिश्र काययोग ग्रीर कामंग् काययोग संयोग केवली की अपेक्षा समुद्धात काल मे होते हैं। वैक्षियक मिश्र काययोग, श्राहारक मिश्र काययोग श्रीर वैक्षियक ग्राहारक किया करने भीर श्रीहार करने की अपेक्षा वे पर्याप्त ही हैं।

उस भव में गये तर्भवयत घरने शरीर में वर्तपान रहने वालों की श्रपेक्षा ये कहे हैं। मब से अन्य भवान्तर है उस में प्राप्त हुए विग्रहगित वालों का ग्रहण है ऐसा ग्रंथ या ताल्पर्य है। संपूर्ण विग्रहगित वालों के कार्मण काययोग हो। होता है।

माठवां-सूत्र

उवमोगा जोगविही जीवसमासेसु बन्निया एत । एत्तो गुरोहि सह संगयारित ठाराति में सुराह ।।

भ्यास्था—'उवयोग' नि, गाहाए पुन्तद्वं कण्ठ्यम् । जीवट्ठाखेसु उव भोगा जोगा य मिएवा । 'ऐत्तो मुरोहि सह परिसगयाणि ठालाणि मे सुसह' ति । एतो गुरा—जुत्ताणि ठालाणि सुराह भगामि ति मिण्यं भवद्द ।।६।।

उपयोग विधि और योग विधि जीव समासों में इस प्रकार विशित की गई। इसके आगे इन गुशास्थानों को सुन! जीव समासों में उपयोग और योग बतलाये गये इसके आगे गुशा से युक्त स्थानों को कहता हूं सुनी ऐसा तात्पर्य है।

इयागि उविदिट्ठ कमागयामा गुमा ट्ठामामा शिह्सं करेइ--- अब उिह्ष्ट कमागत गुगास्थानों का निर्देश करते हैं:---

नौवां-गाथा-सूत्र

मिच्छिहिही-सासएए-मिस्से धजए ब देसविरए य। नव सजएसु एवं चउदस गुरुएगामठाएगाएग।।

मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र, श्रसमत, देशविरत ग्रौर नौ संयतों में इस प्रकार चौदह गुएएस्थान नाम हैं।

व्याख्या—'मिच्छिंदृठ्ठिट' ति, मिच्छािदिही 'सासरग' ति सासग्रसम्मिद्दृही 'मिस्स' ति सम्मामिच्छिदिही' 'ग्रजते' ति असंजय सम्मिद्दृही, 'देसिवरए' ति, संजमासंजग्नो 'ग्राव संजएसु' ति सजएसु एव ठागािग्छ । तं प्रमत्तसजग्नो ग्रयमत्त सजग्नो, ग्रयुव्यकरग्राप विद्वे सु उवसामगा खवगय, एवं ग्राग्यिद्व बायर साम्पराइय पिंदृहे सु उवसामगा खवगा य उवसन्तकसाय वीतरागच्छ उमत्यो, खीग्रकसाय वीतरागच्छ उमत्यो संशोगकेविल ग्रयोगकेविल चेति ।।

'मिन्छिदिष्टि' का धर्ष मिन्न्याहिष्ट है 'सग्सरा' यह सासादन सम्यग्हिष्ट को बतलाने के लिए है 'मिन्स' प्रश्नीत् सम्यग्निष्याहिष्टि, 'श्रजए' या 'ग्रयते प्रश्नीत् ग्रसंयतसम्यग्हिष्ट'। 'देसविरए' ग्रयात् संयमासंयम । 'राज्यसंएसु' प्रयात् संयतों में नौगुरास्थान हैं। त जहां — वे इस प्रकार हैं—

प्रमत्त संयत, ध्रामत्त स्यत, ध्रपूरंकरण् प्रविष्टों में उपशामक ग्रीर भवक। इस प्रकार भनिवृत्ति बादर साम्पाराइकों में प्रविष्ट उपशामक ग्रीर क्षपक होते हैं। सूक्ष्म सांपराय में प्रविष्ट उपशामक ग्रीर क्षपक होते हैं। उपशांतकवाय— बीतराग—छ्यमस्य, सीएकवाय बीतराग छद्मस्य, सयोग केवली ग्रीर ग्रयोग केवली।

तत्य मिन्छविद्वि ति—मिन्छा ग्रांलय ग्रतस्य द्रष्टिदंशनं मिन्छिद्द्वी जीस जीवारण ते मिन्छद्दि, ग्रन्थलहाद्वियमस्य ग्रन्थलहा विचिन्तेति मिन्छत्तस्स उदएणं। यया—मञ्जयिद्वस्युरक मिन्नतिपत्तोदय न्याकुनीकृत पुरुष ज्ञानवत् ; मिन्छत्त ययार्थवस्थित-रुचि-प्रतिषात कारण्। उक्तं च—

मिन्छतितिमिरपन्छाइयदिद्वीरागदोस संजुत्ता ।

धन्म जिर्णयन्नतः भव्याविर्णरा र्ण रोनेन्ति ॥१॥

मिन्छिद्द्वी जीवो उवद्द्वं पवयर्णं र्ण सहहइ ।

सहहइ भसक्भावं उवद्द्वं या ग्ररणुवद्द्वं ॥२॥

पयक्त्ररं व एक्कंपि जो रण रोनेइ सुत्तरिणिह्द्वं ।

सेसं रोएन्तोविद्व मिन्छिद्द्वि मुर्णयन्त्रो ॥३॥

सुतः गरणहर कहियं तहेव पत्तेय बुद्धकहियं च ।

मुयकेवित्रशा रह्यं श्रमिन्न दस पुव्विग्णा कहिय ॥४॥

प्रथवा

तं मिच्छतः जमसदृशां तञ्चाशा जागा भत्थागां। संसद्यमाभग्गहियं भशाभिम्महियं च तं तिविहं ॥५॥

उन चौदह में 'मिञ्छ्दिही' अर्थात् मिथ्या, अलीक अतथ्य, हिन्दिशंन या श्रद्धान' यह मिथ्या श्रद्धान जिन जीवों के है वह मिथ्याहब्दी है। अन्यथा स्थित अर्थ को —पदार्थ को अन्यथा चिन्तन करता है क्योंकि वह मिथ्यात्व के उदय से युक्त है। जैसे मद्य पिया हुन्ना हत्पूरक (अतूर) खाकर पित्त के उदय से व्याकुल किये गये पुरुष। वैसे मिथ्यात्व यथार्थ अवस्थित रुचि श्रद्धा के प्रतिचात का कारएा होता है कहा भी है।

मिध्यात्व तिमिर से भ्राच्छादित हिंदि राग है व से संयुक्त भव्य भी मनुष्य जिन प्रणीत धमं को नहीं बाहते श्रद्धा नहीं करते। मिध्याहिष्ट जीव उपहिष्ट प्रवचन पर श्रद्धान नहीं करता, उपदिष्ट या धनुपहिष्ट धसद्माव पर श्रद्धान करता है। सूत्र में निर्द्धिट एक भी पद या सक्षर पर विश्वास नहीं करता है तो शेष पर श्रद्धा करते हुए भी मिध्याहिष्ट जानना चाहिए। ग्राधर कथित सूत्र तथा प्रत्येक बुद्ध कथित श्रुतकेवली कथित धौर अभिन्न दशपूर्वी कथित सूत्र है। अथवा—

को तत्व भीर अर्थ का अश्रद्धान है वह मिथ्यात्व है वह संशयित सिजवहीत भीर सनस्मित्रहीत के भेद से त्रिविध है।

'सामल सम्मिद्द्वी', सि — प्रासाइण्यह प्रणेख सम्मत्तिमित प्रामायणं, सम्मादिष्टी समिदिट्ठी, सह प्रासायणेण वहन्त इति सासायणा ; सासायण सम्मिद्दि वेसि ते भवन्ति सासायण सम्मिद्दि । उवसम सम्मत्त द्वाए बट्टमाणो जीवो प्रणं ताणुवन्ति उदएण मासणमावं गच्छइ । जहां कोइ । पुरिसो दमगो प्रणेगगुण मंपन्नं पायसं भोत्तूणं वातु वैषम्यान् तस्सोविर व्यक्ति चित्तो भवइ, श ताव छड्डूइ, िणयमा छड्डे हि ति, एवं सम्मत्ते व्यक्तिक चित्तो ए ताव छड्डे इ िणयमा छड्डे हि ति, सोसासणो । उक्तं च—

उवसामगो उ सन्वो शिक्वाचाएस तह शिरासासो । उवसन्ते सासासो शिरसासो होइ खीसम्म ॥१॥ एसो सासस-सम्मो सम्मत्तद्वाए बट्टमासोय । धासायसास सहिधो सासस सम्मोत्ति सायब्बो ॥२॥

इसके द्वारा सम्यक्त्व की ग्रासादना होती है इसलिए 'ग्रासादन' कहते हैं। समीचीन शिंद को सम्यग्हिष्ट कहते है वह दृष्टि ग्रासादना के साथ रहती है इसलिए 'मासादना' कहलातो है। वह ग्रामादना सिहत दृष्टि जिनके होती है वे सासादन सम्यग्हिष्ट हैं। उपश्रम सम्यक्त्व के काल में वर्तमान जीव ग्रनंतानुबंधी के उदय से सासादन भाव को प्राप्त होता है। जैसे कोई पुरुष दमन करने वाला ग्रने गुण संपन्न दूघ को पीकर घातु की विषमता से उस पर ग्रन्थथा-विपरीत चित्त वाला होता है तो क्या वह उम दूध का वमन नहीं करता है ग्रवश्य वह छदीं करता है। इस प्रकार सम्यक्त्व के विषय में विपरीत चित्त वाला क्या उसमम्यक्त्व का वमन नहीं करता है ग्रवश्य वमन करता है वह सासादन है कहा भी है — उपश्यम श्रेणी मांडने वाला निव्याचात के कारण — ग्रनंतानुबंधी के विसंयोजन के कारण ग्रासा दनारहित होता। वैसे ग्याहरवें उपशांत में तथा क्षीण दर्शनमोह में निरासादन प्रथमोपश्यम सम्यक्त्व के काल में वर्तमान ग्रोर ग्रासादना सिहत यह सासादन समस्य-रहिं होता है। ऐसा जानना चाहिए।

सम्मासिक्छहिट्ठि ति—सम्मं च मिन्छा च सम्ममिन्छाहिट्टी जेसि जीवास ते भवन्ति सम्मामिन्छहिट्टी मिस्सहिट्टी विरताविरतवत् । पढमं मम्मतः उप्पाऐन्तो तिन्नि करसारिए करेता उवसम-सम्मतः पिडवन्तो मिन्छत्तः वियं तिपुञ्जी करेइ-मुद्धं मिस्सं भविसुद्धं चेति । जहा मयस्य-कोह्वासिन्वित्या मिस्सा भरिसं सम्मा य । निम्बलिय-सरिसं सम्मतः, भरिष्वित्वित्य सरिसं मिन्छतः मिस्स सरिसं सम्मा मिन्छतः सहहस्य सासस्य-लक्षस्यं, मुद्धासुद्धा मिस्स कोह्वोदस्यभोजि पुरिस-परिसाम- बत्। सुद्धवेई सम्महिट्ठी हवइ, जहा सुद्ध कोह्वोदण भोजिपुरिसो स्वच्छेन्द्रिय-ज्ञानाववोद्यो भवति । उक्तं च--

समीचीन घौर मिथ्या ऐसी सम्यक् निथ्याहिष्ट जिन जीवों के होती है वे सम्यक् सिथ्याहिष्ट विरताविरत की भांति होते है। प्रथम सम्यक्त्व को उत्पन्न करने वाला तीन करण करके उपशम सम्यक्त्व को प्राप्त हुमा, वह मिथ्यात्व का दलन करके तीन पुञ्ज करता—तीन भाग करता है शुद्ध मिश्र घौर प्रशुद्ध। जैसे मदन कोद्रव या कोद्र निवंल मिश्र घौर श्रनिवंल होते हैं। निवंल के समान सम्यक्त्व है श्रनिवंल के समान मिथ्यात्व घौर मिश्र के समान सम्यिग्ध्यात्व होता है श्रद्धान के णास करने के लक्षण से युक्त है, शुद्ध घौर प्रशुद्ध मिश्र कोद्रव घोदन के लाने वाले पुष्य के तुल्य परिणाम वाला होता है। शुद्ध वेदन करने वाला सम्यग्हिष्ट होता है। जैसे शुद्ध कोद्रव या कोद्र के भात को लाने वाले पुष्प के समान प्रसन्न इत्त्रिय जानाववोध वाला होता है। कहा भी है—

सम्मत्त गुणेण तथ्रो विसोहई कम्ममेस मिच्छतं।
सुज्भिन्त कोह्वा जह मदणा ते घोसहे ऐव ।।१।।
जं सन्वहाभिवसुद्धं तं चेवय भवद कम्म सम्मत्तं।
मिस्सं ग्रद्धविसुद्धं भवं ग्रसुद्धं च मिच्छत्तं।।२।।
तिव्वागु भावजोगो भवद हु मिच्छत्त वेयणिज्जस्स।
सम्मत्ते ग्रद्धमन्दो मिस्से मिस्सोण् भावोय।।३।।
(स) मयणुफोह्व भोजी ग्रणुप्पवसयं गरो जहा जाद।
सुद्धाई उग् मुज्भद्द मिक्सगुणा वा वि मिस्साई।।४।।
सहस्णासह्हगं जस्स य जीवस्स होइ तच्चेमु।
विरियावरएण समो सम्मामिच्छो' ति ग्रायव्यो ।।४।।

जीव सम्यक्त्य गुरा के द्वारा इस मिथ्यात्व को विशुद्ध करते हैं जैसे श्रीषथ के द्वारा ही मदन कोद्रव कोदु शुद्ध किये जाने होते हैं ।।१।।

जो सर्वथा विशुद्ध है वह कमं भी सम्यक्त्व है और जो सर्द्ध विशुद्ध है वह मिश्र है और जो अशुद्ध है वह मिथ्यात्व है ॥२॥

जो तीव्रानुभाव योग वाला है वह मिथ्यास्व वेदनीय है सम्यक्तव में असयत मन्द ग्रनुभाग होता है। ग्रीर मिश्र में मिश्र ग्रनुभाग होता ॥३॥

मदन कोड़ब -- कोड़ का भक्षण करने वाला नर जैसे झनात्मवश या झापे ये नहीं रहता है। शुद्ध कोडु के भात के भक्षण से मूर्च्छा को या मोह को प्राप्त नहीं होता है और मिश्र के भक्षण से मिश्र भाव को प्राप्त होता है।।४।। जिस जीव के अद्धान और अश्रद्धान रूप भाव तस्वों के विषय में होता है उसे विरताविरत के तुल्य सम्बत्व मिश्यास्त्र रूप मिश्र भाव वाला जानना चाहिए ।।१।।

धसंत्रय सम्मिह्द्वी ति—ए। संज्ञधो ध्रसंज्ञधो, सम्मिदिद्वि जेसि ते भवन्ति सम्मिह्द्वी, प्रसंज्ञधो य सो सम्मिहिद्वी य सो ध्रसंज्ञधममिहिद्वि । ध्रपत्रक्खास्मावरस्मास् उदए वट्टमासा विरइं सा लहइ । "अप्यत्रक्खासारां उदए सियमा चउक्कसायासां । सम्मिदिद्वीविसारा विरयाविरइं सा पावेन्ति देससा मोहिसाज्ज्ञस्स कम्मस्स, ख्रय ख्रयोवसमोवसमे वट्टमासो अस्संज्य सम्मिहिट्ठी भवद । उक्तं च—

सद्दहिऊण य तचे इच्छन्तो ग्रेब्बुइं परम सोक्खं। वेत् ग्रा ग्राव पयाइं प्ररिहाइसु ग्रिंच भित्तजुतो ।।१।। बन्धं प्रविरइहेउं जागान्तो रागदोस दुक्क्लं च। विरइसुहं इच्छन्तो विरइं काउं च प्रसमत्थो ।।२।। एस ध्रसंजय सम्मो ग्रिन्दन्तो पावकम्मकरगां च। प्रशिगय जीवाजीवो ध्रचलिय हिट्टी चलिय मोहो ।।३।।

जो संयत नहीं है वह श्रसंयत है। जिनके सम्यग्हिष्ट होती है वे सम्यग्हिष्ट होते है। श्रसंयत और जो सम्यग्हिष्ट वाला है वह श्रसंयत सम्यग्हिष्ट है। श्रप्रत्याक्या-नावरण के उदय में वर्तमान होने से विरति को प्राप्त नहीं करते हैं। सम्यग्हिष्ट होने पर भी विरताविरति को नहीं पाते हैं। दर्शनमोहकर्म के क्षय, क्षयोपश्रम या उपश्रम में वर्तमान श्रस्यत् सम्यगुहिष्ट होता है। कहा भी है—

तत्त्वों पर श्रद्धान् करके भीर निर्वाण परम सुख को चाहते हुए नव पदार्थों का निश्चय करके अरहंतादिकों में निश्य भक्ति युक्त है जो बंध को अविरति के हेतु को राग द्वेष भीर दु:ख को जानते हुए विरति सुख को चाहते हुए भी उस विरति को करने में असमर्थ यह असंयत सम्यग्धिट पाप कम भीर करण-परिणाम की निन्दा करते हुए निश्चित जीवाजीव का जानने वाला, अचलित श्रद्धान वाला और चिलत-मोह होता है।

संख्या संज्ञा ित—संज्ञा य सो श्रसंज्ञा य सो संज्यासंज्ञा, श्रदाशो श्रस्संज्ञमाधी विरश्नो ग्रद्धाग्री श्रविरश्नोत्ति, श्रपचन्त्राणावरणाणं उदयक्त्वए पच्चक्ताणावरणाणं च उदय वट्टमाणे संज्यासंज्ञा भवदः।

> 'म्रावरयन्तिय पश्चक्ताणं भ्रप्यमित जेस जीवस्स तेसाऽपश्चक्तासायावरसा ससु होइ भ्रप्यस्थे ।।१।।

सव्वं पचक्काएं जेएावरयन्ति अभिनसन्तस्स ।
तेएा उ पञ्चक्काएावरएा अस्पिया स्मिक्तीहि ।।२।।
सम्मद्दं सएसहिद्यो ठोण्हन्तो विरद्दमप्पसत्तीए ।
एक्कव्याद चरिमो असुमद्दमेतो ति देसंबई ।।३।।
परिमियमुवसेवन्तो अपरिमिय मस्मन्तयं परिहरन्तो
पावद परिम्मलोए अपरिमिय मस्मन्तयं सोक्लं ।।४।।

पमत्तसंज्ञा ति-पमत्तो य सो संज्ञा य सो पामत्तसंज्ञा प्रपञ्चक्लाणा-वरणोदय रहिमो, संजलगागां उद्दर् बट्टमागा पमाय सहिम्रो पमत्तसंज्ञा ।

> "विकहा कसाय विकडे, इन्द्रियिण् इा पमाय पञ्चिवहो । एक सामन्नतरे जुतो विरम्नोऽपि हु पमत्तो ।।१।। जह रागेण पमत्तो ए। सुणइ दोसं गुणं च बहुयं पि गुत्तीसमिइपमत्तो पमत्तविरम्नो त्ति गायव्यो ।।२।।

संयत भीर भसंयत संयतासंयत ग्रह भसंयम में विरत भीर भर्व में भविरत भग्नरयास्थानावरण के उदय क्षय से भीर प्रत्यास्थान के उदय में वर्तमान संयतासंयत होता है। "भ्रत्य भी जीव के प्रत्यास्थान को रोकता है इस कारण भग्नरवास्थाना-वरण भन्यार्थ में निश्चय से प्रयुक्त है। भीर जिसके द्वारा सर्वप्रत्यास्थान की भ्रिमलाया करने वाले का वह प्रत्यास्थान ढक दिया जाता है इसलिए निश्क्ति के द्वारा प्रत्यास्थानावरण कहते हैं। सम्यग्दर्शन सहित भ्रात्मशक्ति से विरति को ग्रहण करने वाला एक व्रतादिक को भ्रादि चरम भनुमतिपर्यंत देशयित होता है।।३।। परिमित का उपसेवन करने वाला भ्रपरिमित भनंत को छोड़ने वाला परलोक में भ्रपरिमित भनंत सुख को पाता है।।४।।

प्रमत्तसंयत—प्रमत्त भीर सयत प्रमत्तसंयत है। भ्रप्तत्याख्यानावरण के उदय से रहित संज्वलन के उदय में वर्तमान प्रमाद सहित प्रमत्तसंयत होता है। "विकथा कवाय इन्द्रिय स्तेह निद्रा ऐसे प्रमाद पांच प्रकार का है। इन सामान्यतर में ४ ४ १ १ लगा हुमा भी विरत भी प्रमत्त संयत है। जैसे राग के द्वारा प्रमत्त गुण भीर दोष को वृहुत भी नहीं जानता सुनता, गुप्ति-समिति-प्रमत्त प्रमत्त-विरत है ऐसा जानना चाहिए।

श्चवनत्तसंजग्नोत्ति-प्रापमत्तोय सो संजभी य सो अप्पमत्तसंजग्नी सर्व प्रमाद रहित इत्यर्थः। ''विकहादयो प्रमाया तस्सहियो सो प्रमत्तविरम्नो उ । सञ्चप्पमाय रहिम्रो विद्यो सो म्राप्यस्तो उ । ११।।

भ्रमत्त भीर जो संगत है वह भ्रमत्त संगत है भ्रणीत सर्वप्रभाद रहित है। जिसके विकथा भादि प्रमाद है या प्रमाद से सहित है' ऐसा वह प्रमत्तविरत्त है भीर जो सर्वप्रमाद से रहित है वह भ्रमत्त है।

अपुन्यकरणपविद्वे सु भरिष उवसामगा स्वगात्ति-पुन्वंकरणं पुन्यकरणं, ण पुन्यकरणं अपुन्यकरणं, अपुन्यकरणं पविट्ठा अपुन्यकरणं पविट्ठा अपुन्यकरणं पविट्ठा अपुन्यकरणं पविट्ठा अपुन्यकरणं पविट्ठा अपुन्यकरणं पविट्ठा अपिन्यद्विणो त्ति परोप्परं परिणामं िणयिद्वि अति। नियद्वो जातो तेसि समए समए असङ्खे जलोगागास पएसमेत्तािण विसोही ठाणािण भवन्ति, तत्य पथम समर् यदि वद्वन्ता विसरिसपरिणामा कि अपुन्यकरणं ? कहं वा पवेसो भवइ ति तं अन्नइ-अपुन्यकरणट्ठाणािण असंसेज्य लोगागासपएसमेत्तािण विसोहिस्ट्ठािण । तं जहा :—

प्रपूर्वकरण प्रविष्टों में उपशामक ग्रीर क्षपक हैं। जो पूर्व करण हो वह पूर्व-करण है, जो करण पहले न हो वह प्रपूर्वकरण है। जो प्रपूर्व करण-परिणाम में प्रविष्ट हैं वे प्रपूर्वकरण प्रविष्ट हैं। उन प्रपूर्व करण प्रविष्टों में उपशामक ग्रीर क्षपक हैं। दूसरा नाम 'नियट्टिणो' निवर्तमान है परस्पर परिणाम निवर्नमान-लौटकर समान होने वाले, निवर्तमान हुए। उनके समय समय में ग्रसंख्यात लोकाकाण प्रमाण विशुद्ध स्थान होते हैं। यहां प्रथम समय में यदि वर्तमान विसदृश परिणाम हैं तो ग्रपूर्वकरण क्या है? ग्रीर प्रवेश कैसे होता है? उसको बतलाते हैं: ग्रपूर्वकरण स्थान ग्रसंख्यात लोकाकाश प्रदेश मात्र विशुद्ध स्थान हैं—वे इस प्रकार हैं:—

भपुन्वकरणस्य पढ्नसमण् विसोहिट्ठाणाणि सन्वयोवाणि । विद्य समण् वि विसोहिठाणाणि विसेसाहिगाणि । तदय-समण् विसेसाहिगाणि । एवं विसेसाहिगाणि विसेसाहिगाणि ताव जाय अपुन्वकरण् चरिम समभो ति । अपुन्वकरणस्स पढमसमण् जहन्नया विसोहि योवा, तस्सेबुक्कासिया विसोहि अण्नतगुणा विदय-समण् जहन्निया विसोहि अण्नतगुणा, तस्सेबुक्कासिया विसोहि अण्नतगुणा । तद्द्यसमण् जहन्निया विसोहि अण्नतगुणा, तस्सेबुक्कसिया विसोहि अग्नतगुणा । तद्द्यसमण् जहन्निया विसोहि अण्नतगुणा, तस्सेबुक्कसिया विसोहि अनन्तगुणा । तद्द्यसमण् जहन्निया णायन्वं जाव अपुन्वकरणस्स चरिम समभो ति । अपुन्वकरणस्स पढमसमण् जाणि विसोहिट्ठाणाणि विद्यसमण् ततो अपुन्वाणि ति, तम्हा विसोहि परिणामट्ठाणि अपुन्वाणि ति बुचन्ति ।

प्रपूर्व करण के प्रथम समय में विशुद्धि स्थान सबसे कम हैं। दूसरे समय में विशुद्धि स्थान विशेष प्रधिक हैं। तीसरे समय में विशेष प्रधिक हैं। इस प्रकार विशेष प्रधिक विशेष प्रधिक तब तक ले जाना चाहिए जब तक प्रपूर्व करण का चरम समय है। प्रपूर्व करण के प्रथम समय में जवन्य विशुद्धि स्थान प्रस्य है उसकी ही उत्कुष्ट विशुद्धि श्रनस्तगुणी है। दूसरे समय में जवन्य विशुद्धि श्रनन्त गुणी है। उसी की उत्कृष्ट विशुद्धि श्रनन्तगुणी है। तीसरे समय में जवन्य विशुद्धि श्रनन्तगुणी है। उस की ही उत्कृष्ट विशुद्धि श्रनन्तगुणी है। इस प्रकार श्रनन्तगुणी श्रेणी में जानना चाहिए जब तक श्रपूर्व करण का चरम समय है। श्रपूर्व करण के प्रथम समय में जो विशुद्धि स्थान है दूसरे समय में उससे श्रपूर्व हैं इसलिए विशुद्धि परिणाम स्थान श्रपूर्व कहे जाते हैं।

ताशि भ्रपुव्वाशि विमोहि परिस्तामट्ठिशाशि पविठ्ठा भ्रपुव्वकरणपविट्ठा तेसु भ्रपुक्वकरस्पपिवट्ठेसु भ्रत्थि उवसामगा खबगाय, उवसमइसन्ति ति उवसामगा। खबइस्सन्ति ति खबगा। शा इयाशि उवसमयन्ति ति, खयन्ति ति वा, किंतु भ्रभिमुह भावेशोयमभिहिंगं, निस्तेवसायाए पर्योड न खबयति ठिइघायं पुरा करोति उक्तं च—

सो मसुभागिठिईएं घायमपुर्वं करेई ठिइवन्घं प्रसुभागं च विसीहिं उदीरसा उदयगुरा सेठी ।।१।। तम्हा प्रपुष्टकरसो विरश्रो उवसन्तमास मयरागो सो उवसामग-खवगो दुविहो उवसमस खवसारिहो"।।२।। जहा रायारिहो कुमारो राया इति ।

"ग्रत्थं जहा वयमी विशिष्यिष्ट्य इन्दियत्थु विसयगणी सुविसुद्ध मावलेसो सुक्कजभाणो शिरुद्धतरणू ।।१।। श्राय उवसमेइ कम्मं खबेइ तम्मिय ग्रपुट्यकरणिम्म करिहिइ उवसम खबग्गं जह घयकूम्भो तहा सोवि ।।२।।

वे अपूर्व विशुद्धि परिस्ताम स्थान प्रविष्ट, अपूर्वकरसा प्रविष्ट हैं उनमें अपूर्व करसा प्रविष्टों में उपशामक भीर क्षपक हैं। जो उपशम करों वे उपशामक हैं जो क्षपसा करें वे क्षपक हैं जो वर्तमान में न तो उपशम करते हैं न खपसा करते हैं किन्तु अभिमुख भाव से यह कहा गया है जीव निलेंप अवस्था में प्रकृति का क्षय नहीं करता है किन्तु स्थिति चात कर सकता है। कहा भी है—

वह अनुभाग स्थिति का अपूर्ववात करता है स्थिति बन्ध और अनुभाग को भी करता है विशुद्धि उदीरगा-उदय गुगा श्रेणी (निजंरा) को भी करता है। इसलिए अपूर्वकरगा विरत सद्धमंमय मन मदराग को करने वाला उपशामक और क्षपक दो प्रकार का है उपशमन क्षपण में योग्य है जैसे राजा होने योग्य कुमार राजा है। "अर्थ को जैसा है कहता हूं। विनिव्यतित किया है इन्द्रिय अर्थ विषय गण को जिसने जो विशुद्ध भाव लेक्या बाला है शुक ध्यान युक्त है शरीर का जिसने निरोध किया है। जो कर्म का उपश्रम नहीं करता है व क्षपण ही करता है ग्रीर उस ग्रपूर्व करण में उपश्रम क्षपण करने की योग्यता है करेगा। जैसे भी का घड़ा वैसे वह भी उपचार से उपश्रामक है ग्रीर क्षपक है।

ष्मणियद्विनायरसंपराइगपिवट्टे सु ब्रत्यि उवसामगा खवगा ति, सा ्शियहेति ब्रिशियट्टिगरिसामों, ब्रह्मा सा प्रस्त सियहसमित ति ब्रिशियट्टी, ब्रब्भो तेसि पढ्म-समए सन्वेसि सरिससुद्धी, एवं वियाइसमएसुवि जाव वरिमसमधौ ति, उक्तं च —

"इतरेतरपरिणामं ए। य भइवट्टन्ति बायरकसाया।
सब्वे वि एगसमए तम्हा प्रिणयट्टिनामाते ।।१।।
भयवा प्रकृष्टा उत्कृष्टपरिणामा भावभो वा प्रिणियट्टी, उक्तं च—
"एक्केक्को परिणामो उक्कोसजहसभो जम्रो गरिय
तम्हा गुरिथ ग्रियट्टगुमग्रोवि भ्रिणियट्टिगुमाते।"

बायरो संपराधो जस्स सो बायरसंपरागो, संपरायसद्दो सन्वकम्मेसु बट्टमाणा ग्रहिकारवसाधो कसायवाई परिग्गहो । बायरकसाए बेएमाणो बायर संपरागो ति वृच्छ, श्रिणियट्टी य सो बायरसंपरागो य सो ग्रिणियट्टि बायरसंपरागो, ग्रिणियट्टि बायरसंपरायं पविट्ठा ग्रिणियट्टि वायरसंपराय पविट्ठा, तेसु ग्रिणियट्टि बायर सम्पराय पविठ्ठे सु ग्रत्थि उवसमगा खबगाय ।

प्रतिवृत्ति वादर सांपराइक प्रविष्ट में उपशामक है और क्षपक है। नहीं लौटता है नहीं निवर्तता है वह प्रतिवृत्ति परिएगाम है प्रथवा इसके निवर्तन नहीं है इसलिए प्रतिवृत्ति है प्रतः उनके प्रथम समय में समान शुद्धि सबके है, इस प्रकार दूसरे प्रादिक समयों में चरम समय तक समान विशुद्धि है कहा भी है— "प्रन्यन्य परिएगम का प्रतिवर्तन नहीं करते हैं और वादर कषाय से युक्त हैं बबके सब ही एक समय में उक्त प्रकार के हैं प्रतः वे प्रतिवृत्ति नाम वाले हैं। अथवा प्रकृष्ट या उत्कृष्ट परिएगम भाव वाले हैं प्रतः प्रतिवृत्ति नाम वाले हैं। एक एक परिएगम है, क्योंकि उत्कृष्ट जबन्य नहीं है, निवर्तन नहीं है इसलिये वे प्रतिवृत्ति नाम वाले हैं। १।।

जिसके बादर संपराय-कथाय है वह बादर संपराय है संपराय शब्द सर्व कमों में वर्तमान है तो भी ग्रिंघकार के वश में यहां कथाय वाचक ग्रहर्श किया है। बादर कथाय का वेदन करने वाला बादर सांपराय है ऐसा कहा जाता है। वह ग्रिंगिवृत्ति ग्रीर बादर सांपराय है ग्रतः ग्रांनिवृत्तिबादर सांपराय है श्रांनिवृत्ति बादर सांपराय में प्रविष्ट ग्रांतिवृत्ति बादर सांपरायप्रविष्ट हैं उनमें श्रांनिवृत्त बादर सांपराय प्रविष्टों में उपशासक हैं श्रीर संपक्ष है। सावं न शियट्टेई विसुद्धलेसी शिरुद्धमयरागी
किट्टीकरशपरिएछी बायररागी मुख्येयव्यो ।।१।।
सो पुज्व फब्रुगाणं हेट्टा झण्याशि फब्रुगाइं तु
पक्तरेइ झपुज्वाइं झग्यन्तगुर्गाहीयमागाइं ।।२।।
तत्तो झपुज्वफब्रुगहेट्टा बहुगा करेइ किट्टीझी
पुज्वाधी य अपुज्वेहितो बोकडि्द्धिय पएसे ।।३।।
लो बायर किट्टीझी वेएमागो करेइ सुंहुमाझी
बायर किट्टीझी केट्टीझी सुद्धलेसाझी ।।४।।
वेएइ बायराझी किट्टीझी तेग बायरी गाम
कम्मागि जवसमन्तो उवसमगो खबगाओधववगी ।।४।।
गासेइ तझी खबझी लोभं मोत्त्या मोहवीसमिव
झहथीग गिद्धितगमिव तेरस गामावि एरथेवं ।।६।।

उबसामगस्स घरषो इमो---

सो पुन्व फबुगाणं तु सुहुमा भ्रोकट्टिक्स्एं किट्टीभी पकरेद यउवसमग्री उवसमयन्ति मोहवी समिव ॥७॥ उवसन्तं जंकम्मं साथ श्रोकड़ढइ साद्देद उदस्वि साथ समयद परपगदंस चेव भ्रोकड्ढते तं तु ॥॥॥

माव को नहीं लौटाता, विशुद्ध लेक्या वाला हैं मदराग रहित होता हैं कुष्टि करने में परिएात है वह बादर राग वाला जानना चाहिए। १। किन्तु वह पूर्व स्पर्धकों के नीचे अन्य अपूर्व स्पर्धकों को अनन्तगुराहीय मान करता है।। २।। उस के पक्ष्वात अपूर्वस्पर्धकों के नीचे बहुत वार कृष्टियों को करता है और पूर्ववर्ती अपूर्वों से उत्कर्षित प्रदेश में करता है।। ३।। वह बाहर कृष्टि का वेदन करते हुए सूक्ष्म करता है बादर कृष्टि के नीचे कृष्टियों तथा शुद्ध लेक्याओं को करता है।। ४।। बादर कृष्टियों का वेदन करता है इस कारए। बादर (सापराय) नाम है। कर्मों का उपशम करते हुए उपशमक और क्षपण करने वाला क्षपक है। तब क्षपक लोभ को छोड़कर मोह की बीसों ही कोसों दूर करता है अन्य स्त्यानगृद्धित्रक और नाम का तेरह का भी यहीं क्षपण करता है।। ६।।। उपशामक का अर्थ निम्न प्रकार यह है—

वह पूर्व स्पर्धकों का तो अपकर्षण करके सूक्ष्म कृष्टियों को करता है और उपशमक मोह की बीसों प्रकृतियों का उपशम करता है जो उपशान्त कर्म है न तो उसका अपकर्षण करता है न उदय में ही देता है न संक्रमण करता है और न उसका अपकर्षण ही करता है। किन्तु सुद्गुमसम्पराइग पिवट्टे सु ब्रिट्स उवसामगा खबना ति-सुद्गुमोइ सम्परामो जस्तसेसुद्गुमसम्परामो, सुद्गुमसम्परामं पिवट्टा सुद्गुम सम्परायपिबट्टा, तेसु सुद्गुम सम्पराय पिवट्टे सु ब्रिट्स उवसामगा खबनाय बायर रागेण कथायो किट्टियो सुद्गुमो बेएइ जतो । भाह्याहाधो—

सम्मं भावपरायण गुणेस किट्टीपिकिट्टि करणेण मोहस्से क्कारसमी बारसिम वाकि जा किट्टी ।।१।। बारसमी जा किट्टी शुद्धा किट्टी करेड सुहुमाओ पक्कार समीएँ ठिम्रो किडिये सुहुभाउ किट्टीमो ।।२।। बायर-रागेण कया सुहुमो वेएइ सुहुम किट्टमो तम्हा सुहुम कसाम्रो सुहुमो सुद्धप्योग्प्या ।।३।। उवसमगो जवसमयइ खवगो स्थासेइ सुहुम किट्टीमो ते पुरा विसुद्धभावा जन्ति दुवे दुविह सेडीमो ।।४।।

सूक्ष्मसाम्पराय प्रविष्टों में उपशामक है भीर क्षपक हैं। सूक्ष्म सांपराय जिसके हैं वह सूक्ष्म सांपराय है जो सूक्ष्म सांपराय में प्रविष्ट हैं वे सूक्ष्म सांपराय प्रविष्ट हैं उन सूक्ष्म सम्पराय प्रविष्टों में उपशामक भीर क्षपक हैं। बादरराग के द्वारा कीनसी कृष्टियों का बादर साम्पराय वेदन करता है। गाथाओं को कहते हैं:—

सम्यक् भाव परायण गुण के द्वारा कृष्टि प्रकृष्टि के करने से मोह की जो ग्यारहवीं या बारहवीं कृष्टि है जो बारहवीं कृष्टि शुद्ध है सूक्ष्म कृष्टियों को करती है ग्यारहवीं में स्थित उत्कर्षण करके सूक्ष्म कृष्टियों को करता है बादर राग के द्वारा कभी सूक्ष्म वाला सूक्ष्म कृष्टियों का वेदन करता है इसलिये सूक्ष्म कषाय. सूक्ष्म शुद्ध प्रयोगात्मा है। उपशमक उपशामन करता है क्षपक सूक्ष्म कृष्टियों का नाश करता है श्रीर वे विशुद्ध भाव वाले दोनों दो प्रकार की श्रीणियों वाले हैं।।४।।

उवसन्तकसायबीयराय छउमत्थे सि—उवसन्ता कसाया जेसि ते मवन्ति उव सन्त कसाया,वीम्रो रागा जेसि ते भवन्ति वीयरागा, उवसन्त कसाया यतेवीयरागा यते उवसन्त कसाया इति सिद्धे वीयराय वयगां धनर्थक मिति चेत् ? न, हेचहेतुमद्वचनात् को हेतु ? कि वा हेतुमत् ? उवसन्त कसायत्तं हेऊ । वीयरागत्त हेतुमत्, तम्हा उवसन्त कसाय वीयरागा इति, छउमं-धावरण छउमत्थणाण सहचरियत्ताभो छउमत्थणाण सहचरियत्ताभो छउमत्य ववण्यो, तम्मि वा चिट्ठइ ति छउमत्थो, उवसन्त कसाय बीतरागा य ते छउमत्था य उवसन्त कसाय वीयराय छउमत्था ।

उपशान्त कवाय-वीतराम-छन्धस्य । उपशान्त हो गई हैं कवायें जिनकी वे उपशान्त कवाय होते हैं बीत गया है राग जिनका वे वेवीतराम होते हैं उपशान्त क्षाय श्लीर वे वीतराग उपशान्त कथाय वीतराय हैं। 'उपशान्त कथाद' ऐसा सिढ होने पर, 'वीतराग' वचन व्ययं है यदि ऐसी श्लाशंता हो तो कहते हैं? व्ययं नहीं है चूं कि हेतु-हेतुमत् रूप कथन है। कौन हेतु है श्लीर कौन हेतु मरद् हैं? उपशान्त कथायत्व हेतु है —कारए। है श्लीर वीतरागत्व हेतुमत् कार्यं है। इसलिये 'उपशान्त कथाय वीतराग' ऐसा कहा है। छन्ध-ज्ञान ग्लावरण को कहते हैं छन्धस्य के ज्ञान के साहचयं से छन्धस्य व्यपदेश है उसमें जो रहता है वह छन्धस्य है उपशान्त कथाय वीतराग श्लीर वे छदास्य उपशान्त-कथाय-वीतराग-छन्धस्य हैं।

स्तीस्पकसाय वीयराय छडमस्य—ित लीएा कसाया जेसि ते भवन्ति खीएा कसाया, वी घोरागो जेसि ते भवन्ति वीयरागा, लीएा कसाय इति सिद्धे वीयराग गगाहएगमनर्थं कमिति चेत्? न धनर्थं कंकुतः? लीएा कसायवयएं कारणह्व्वविष्णा-दंसण्त्यं, वीयरागवयएं कजोबदंसणत्यमिति उभयगाहएं, घहवा णिमित्तनीमित्तिकववए सत्यं, िएमित्त विएगसे नैमित्तिक विद्यासो भवतीति, छउमत्यगाएं सह चरियाधो छउमत्य इति, जहा कुन्त सह चरित्रो कुन्तो, लिट्टसहचरित्रो लिट्टित्त, तिम्म वा कुइ में चिट्टइ ति छाउमत्यो, लीएाकसाय वीयरागो य सो उमस्यो य सो लीएा कसाय बीराय छउमत्यो दोण्यालक्षस्यपण् गाहाधो—

"तिम्म उ कसाय भावाभावे सुद्धं भये 'ग्रह कखायं चित्तं दोण्हिप य उत्रसन खीरामोहारां ।।१।। जसमिन पसन्त कलुसं पसन्तमोहो भये उ उत्रसन्तो गय कलुसं जह तोयं गयमोहो खीरा मोहो वि ।।२।। एाय राग दोस होऊ भावा य भवन्ति केइ इह लोगे राय खो भयन्ति केइ उत्रसन्ते खीरा मोहे य ।।३।। रागप्प दोसरहिश्रो सायन्तो इनारामुत्तमं खीरा। पावइ परं पमीयं घाइलिगं सासिकसा तलो ।।४।।

क्षीण कथाय-वीतराग-छद्मस्य-शीण हो गई हैं कथाएँ जिनकी वे क्षीण कथाय हैं बीत गया है राग जिनका वे वीतराग हैं। 'क्षीण कथाय' ऐसा सिद्ध होने पर 'बीतराग' ग्रहण ग्रनबंक है यदि ऐसा कहते हो ? कहते हैं—ग्रनबंक नहीं है। कैसे ? क्षीण कथाय वचन कारण द्रव्य के विनाश को दिखाने के लिये हैं भौर वीतराग वचन कार्य को दिखाने वे लिये हैं। इसलिये दोनों का ग्रहण किया है। ग्रथवा निमित्त नैमित्तिक व्यपदेश के लिये हैं। निमित्त के बिनाश होने पर नैमित्तिक का नाश होता है। ग्रथमस्य ज्ञान के साहचर्य से छप्पस्य ऐसा कहते हैं। जैसे 'कुन्त' शस्त्र के साहचर्य वाला कुंत, यिंट लट्ट से युक्त यिंट लट्ट, उस छप्पस्थ में जो रहता है वह छप्पस्थ

है और क्षीण कषाय वीतराग है वह छद्मस्य । क्षीस कषाय वीतराग **छन्यस्य है।** दो लक्षण गायाएँ हैं---

उसमें कवाय मान के ग्रमान होने पर शुद्ध यथास्थात होता है वह चारित्र उमशांतमोह भीर क्षीएामोह दोनों के होते हैं ।।१।। प्रशांत कलुव जल की भांति प्रमान्तमोह उपशांत होता है। कलुव रहित जैसे जल होता है वैसे भीण मोह भी।।२।। कोई भी राग ढेव मान इस लोक में नहीं जो उपशांत मोह भीर भीए। मोह को भुभित करते हैं। राग ढेव रहित भीए। कवायवांला उत्तम ध्यान को ध्याते हुए धातित्रय को नाश कर उसके प्रभात परम प्रमोद को पाता है।

सयोगि केवलित्त—सह जोगेए। वट्ट ति सजोगी, केवलं ग्रामिस्सं संपुन्न वा कि तं केवलं ? एगणं, तं जस्स प्रतिथ सो केवली सजोगी य सो केवली य सजोगि केवली 'प्रजोगी केवलि' ति ए। ग्रस्स जोगो प्रतिथत्ति प्रजोगी, एत्थ गाहामो "चित्तं चित्त पिडिएगं तिकालिवसयं तथ्रोसलोगिमयं। पिक्सइ जुगवं सब्वं सो लोगसब्ब-थावन्तु।।१।। विरियं णिरन्तरायं भवड ग्रणंतं तथा य तस्स सया। मणवयण कायसिह्मो केवलएगएगी सजोगिजिएगो ।।२।। तो सो जोगिणरोहं करेड लेसिणरोहिमिच्छन्तो। दुसम य ठिड्गं बन्ध जोगिणितितंस रिग्रुएगाड ।।३।। समए समए कम्मादाएँ। सइ सन्तयम्मि ग्राय मोक्लो। वेइज्जड कम्मंपुण् ठिइल्लयाग्री च ग्राजिय यं।।४।। एगे कम्मेहिं विरियं जोगं दव्वेहिं भवइ जीवस्स। तस्स ग्रवत्थाऐग् एग्र य सिद्धो दुःसमवठिइवन्व ।।४।। वायर तथूएँ पुठ्वं मणोवर्डवायरे स शिरुएगिडि। ग्रालम्बणाय करणं विट्ठिमिणं तत्थ विरियवग्रो।।६।।

सधोग केवली — जो योग सहित है वह सयोगी है केवल, अभिश्रयासम्पूर्ण वह क्या है? ज्ञान है वह जिसके है वह केवली है सयोग और जो केवली है वह सयोग केवली है। अयोग केवली — इस के योग नहीं है अतः अवोगी है। इस विषय में उपयोगी गायाएं हैं त्रिकाल को विषय करने वाला लोक साहित अलोक को पूर्ण रूप से चित्र के समान विचित्र रूप में गुगपद जो ज्ञान प्रकाश जानता है वह सर्व भाववान है। जिसके अन्तराय रहित सहाअनंतवीय हैं जो मत वचन काय रूप अप्रयत्नरमक योग सहित केवल ज्ञानी है वह सयोगी जिन है। जो लेक्या का निरोध करने के लिए योग का निरोध करता है।।२॥ वह योग निमित्तक समय स्थिति वाले वन्ध का निरोध करता है।।३॥ समय समय प्रति कर्म के प्रहर्ण और सत्व के होने पर विप्रमोक्ष नहीं होता है क्योंकि स्थिति पूरी होने पर अजित कर्म का वेदन करता है। जिस जीव के मोक्ष द्रव्य कर्म से वीयं नहीं होता है उस के दो समय स्थिति वाला बन्ध अवस्थान रूप से सिद्ध होता है।।३॥ बादर काययोग की सहायता से पहले

बावर मन वचन का वह निरोध करता है यह आलंबन करण वहाँ वीर्य मय बतलाया है ।६।

> 'समय द्विविगोबंघो' गो. क. गा. २७४ सव्व की अपेक्षा से है। बायर तर्गुमवि शिक्लद्धि सुहुमेशाकायजोगेस, ए। िएठज्या उ मुहुमा जोगी सइ बायरे जोगे।।।।। मुहुमेण कायजोगेण ततो लिक्एडि मुहुमवायमणे। भवइ य सुद्वमिक्करिय्रो जिएगे तया किट्टिकयजोगे ।। ५।। शासेइ कायजोगं यूलं सोऽपुञ्व फडुगी किच्चा। सेसस्स कायजोगस्स तया किट्टी यस करेति।।१।। तमि सजोगं सुहुमंरुद्धन्तो सव्वपञ्जयासुगयं। भागां सुहुमिकरियं ग्रप्याडिवायं च तवयाइ ।।१०।। भागो हढिप्पए पुरा मिक्किरियाक तरा भवइ दिहा। ब्रागापाणु गिमीलुम्भील विउत्ता अवित्तमिव ॥११॥ जोगा भावामो पुरा तु समयठीतोरा कम्मबन्धो ति । भागाप्पसंहार तिभागसंकुचिय नियदेसी ।।१२।। लेसा करण िएरोही जोग िएरोही य त्यापिरोहेए। श्रह भिएाश्रो विन्नेश्रो वन्धनिरोहो वि य तहेव ॥१३॥ एसो मजोगिमावो जोगिएरोहेस पत्तगुरासामो । भप्पडिवायज्भारणार्गी सन्वण्या सन्वदंसी य ॥१४॥ तम्हा रा ऊरा मेत्रो सुहद्क्खारा जिथ्र सिवं सात । पावइ प्रलढ पुक्वं शिक्वाशमनेस्स शिष्फन्द ॥१५॥ -: चोइसण्हं गुराद्वाराएां घत्य शिरूपशा कया : --

'बादर काययोग का भी निरोध करता है' सूक्ष्म काययोग के प्रवलंबन से क्यों कि बादर योग के होने पर सूक्ष्म योग का निरोध नहीं होता है। ७। सूक्ष्म काय योग के द्वारा सूक्ष्म वचन और मनोयोग का निरोध करता है तब कृष्टिकृत योग में सूक्ष्म किया वाला होता है ध्यूवं स्पर्धकों को करके स्थूल काययोग को नष्ट करता है शेष काययोग की तब कृष्टि करता है उस सयोग सूक्ष्म का भी निरोध करते हुए सम्पूर्ण पर्यायों को जानने वाला ध्यान सूक्ष्म किया प्रतिपानि को प्राप्त होता है। ध्यान के हढ़ात्म होने पर पुनः धिक्या रूप काय बतलाया है श्वासोच्छवास के लने छोडने को धिक्त की तरह निरोध कर देता है इतना विशेष है कि योग के ध्रमाव में पुनः

समय स्थिति वाला कमें बन्ध नहीं होता । ध्यानारम संहार से संकोध तिभाग रूपं निज प्रदेश को संकुष्तित करके । काय निरोध के साथ लेथ्या करसा धीर योग निरोध कहा गया उसी प्रकार बंध निरोध भी यह ध्योगी भाव योग निरोध से धन्वर्थ गुएगाम प्राप्त हुवा वह सूक्ष्म क्रिया निवृत्ति धप्रतिपात ज्ञानी ध्यानी सर्व्यं धीर सर्वदर्शी है । इसलिये संसार के सर्व सुख दु:ख से रहित जीव शिव सातामय भलक्ष-पूर्व शिव्यागि को लेश्या भीर निस्पंद रहित हो पाता है ।

> चौदहगुरा स्थानों की प्रथंनिरूपरा। की गई। इयारिंग ते चेव गइयाइमगणट्ठारों सु मन्गिज्जन्ति

दसवां गाथा सूत्र

मुरनारएसु चत्तारि हुंति तिरऐसु जाण पंचेव । मणुयगईए वि तहा चोद्दस गुणनामधिज्जणि ।।१०।।

व्याख्या—'सुरनारगेसु' ति गई चउव्विहा, शिरयाइ 'सुरणारगेसु चत्तारि होति', ति, देवग्रेरइगेसु चत्तारि गुणट्ठाणि मूलिक्कागि भवन्ति, तेसु विरई शित्थ ति काउं उवरिक्कागि ग्राभवन्ति । 'मगुयगईए वि तहा चं। हसगुण ग्रामधेण्याशि' ति मगुस्सगईण् चोहस्स वि गुणट्ठागाणि, कहं ? सब्बे भावा मगुएसु सम्मवन्ति ।। १०।।

> एवं मग्गगृहागोमु गोयव्वं ग्रइसंखितति काउं मन्नइ— ग्रब गति ग्रादि मार्गणाग्नों में वे ही गुग्गस्थान खोजे जाते हैं।

देव भीर नारकीयों में चार गुणस्थान होते हैं भीर तिर्यन्तों में पांच ही गुण-स्थान हैं ऐसा जानों। तथा मनुष्य गिंत में चौदह गुणस्थान हैं।

गित चार प्रकार प्रकार की है—नरकादि। देव नारिकीयों में चार गुएए स्थान होते हैं। देवनारकीयों में प्रारम्भ के चार गुएए स्थान होते हैं उन में वत नहीं है। इसलिये उपर के पंचमादि गुएए स्थान नहीं होते हैं। 'तिरिएसु जाएए पंचेव' ति तिरियगईए पंचगुए। ट्ठाएगाएग मूलिल्लाएग तियं च्चगित में मूल के पांच गुएए स्थान है तेसु सब्ब विरई एिस कि काउं उविरित्लाएग एए सम्मवन्ति। विरित्ति न होने से उपर के गुएए स्थान नहीं हैं तथा मनुष्यगित में चौदह गुएए स्थान होते हैं कैसे? चूंकि सर्वभाव मनुष्यों में सम्भव हैं।

ऐसे अतिसंक्षिप्त करके कहते हैं मार्गणाओं में ले जाना चाहिए।

इंदिएति—एगिदियाईिंग पुक्त विण्णियािंग चोहसिंव जीवहासािंग (तेमु) सब्वेसुिंव मिच्छहिंही लब्भइ । बायरेगिदिय—वि—ति—चउ—प्रसन्न पंचिदिएसु सदीपज्जत्तोसु करणेगा प्रपञ्जत्तोसु, सिन्नपंचिन्दिएसु करणापञ्जत्तीएसु करणापज्जत्तोसु सासायण सम्महिंही लब्भइ, लद्धि प्रपञ्जत्तोसु सब्दत्य साहिष । सेता सब्वेबि सिन्नपञ्जत्तगम्मि करणा पज्जत्तिए पज्जत्तगम्मि समन्ति, एवरिंग प्रसंजय मम्महिंही करणापज्जत्त पज्जत्तगेमुवि लब्भिन्त ।

[किसी के मत से एकेन्द्रिय से ग्रसैनी तक में सासादन नहीं हैं। किसी के कथन से वह बादर एकेन्द्रियादिक में किसी अपेक्षा से वह हो सकता है किन्तु वह तत्काल में घटित नहीं होता है तो भी उसका सग्रह किया है। संभव है निकट भूतपूर्व नेगम की अपेक्षा ऐसा कहा है।

इन्द्रिय मार्गेणा में — एकेन्द्रियादि पूर्व में विश्वित चौदह जीव समास हैं उनमें सबके सब में भी मिध्याहिष्ट पाया जाता है बादर, एकेन्द्रिय — दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय चौ, इन्द्रिय ग्रसैनी पचेन्द्रियों में लिख्य ग्रप्याप्तकों में, निवृत्ति के द्वारा ग्रप्याप्तकों में सैनी पचेन्द्रियों में निवृत्ति पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्त में पर्याप्ता पर्याप्तों में सामादन — सम्यग्हिष्ट प्राप्त होता है लिख्य ग्रप्याप्तकों में सर्वत्र सामादन नहीं है। शेष सब सैनी पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्तियों में पर्याप्त में प्राप्त होते हैं इतना विशेष है कि—ग्रसंयतसम्यग्हिष्ट निवृत्ति पर्याप्तर पर्याप्तों में भी प्राप्त होते हैं।

[करण---अर्थात् इन्द्रिय, या शरीर इन्द्रियादि की निवृत्ति रचना विशेष ग्रवश्यपूर्ण होगी वह निवृत्ति या करण के नाम से सूचित किया है मले ही वर्तमान में वह अपूर्ण हो।]

काएति — पुढिव आइ जाव तसकाइम्रोति, मिच्छिद्दिष्टी सन्वेसुवि; बायर पुढिव झाउपत्तेय वर्णस्सद्दमेसु लिद्धपण्जत्तमेसु करण धपण्जत्तम काले चेव सासणों लब्भद्द, तेसु जववण्जति ति कार्जं, तसेसुवि लिद्धिए पण्जत्तमेसु करणपण्जत्तमा — पण्जत्तमेसु लब्भित, तमेसु एव चेव अस्संजयसम्मिद्दिष्टीवि। सेसा सन्वे तसकाय-पण्जत्तमेसु करणपण्जत्तीए पण्जत्तमेसु चेव लब्भिन्ति।। जोगो अधिकृत:।।

वेदेति — मिच्छिद्द्वीध्पिभइ जाव धरिगयद्विग्रद्धाए संखेज्जतिभागमेत्तं सेसत्ति ताव तिस्विवेएस् सब्भन्ति, हेट्टील्ला सब्वे संवेयगा, उवरिल्ला ध्रवेयगा।।

कायमार्गेणा में पृथ्वी धादि से त्रसकाय पर्यन्त हैं। मिथ्याहब्टि सब कायों में हैं। किन्तु सासादन बादर पृथ्वी जल धौर प्रत्येक वनस्पति के लब्बि पर्याप्तकों में करण अपर्याप्त काल में ही प्राप्त होता है। यह कथन 'उनमें वह उत्पन्न होता है इस धपेक्षा से हैं। त्रसों में भी लब्बि पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्तक बीर निवृत्ति अपर्याप्तकों में प्राप्त होता है। त्रसों में इसी प्रकार असंयत सम्यग्दिष्ट भी होता है मेष सब त्रसकाय पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्त में पर्याप्तकों में ही प्राप्त होते हैं।

योग (का व्याख्यान भागे करेंगे भतः) भविकृत है।

'वेद'— मार्गेणा में मिथ्याहिष्ट ग्रादि से लेकर ग्रनिवृत्ति वादर सांपराय के काल विशेष में संस्थात भाग मात्र शेष रहने तक तीन वेद प्राप्त होते हैं। नीचे के सब गुणस्थान सवेद हैं उपर के गुण स्थान भाववेद से रहित हैं।

कसायत्ति — मिच्छिह्ट्टीप्पभिद् जाव ध्रनियिष्ट् ध्रद्धाए ससेज्जद्द मागमेव सेसित हेट्टित्ला सब्वेवि कोहमाए मायासु लब्मन्त उवरिस्ला ध्रप्पकसाइएो सब्वे । लोमंमि जाव सुहुम रागस्स वरिम समग्रो ति जाव हेट्टिल्ला सब्वेवि लब्मित, सेसा ध्रकसाइएो ।। ए।ए।ए।एण प्रिकृतानि ।। संजमित्त — मिच्छिह्ट्टिप्पभिद्द जाव ध्रसंजय सम्मिह्ट्टी ताव सब्वे ध्रसंजया, संजयासंजयो एक्किम चेव संजयासंजयट्ठाखे, सामाइयछे ध्रोवट्ठावए।संजमेसु पमत्तसंजमप्पभिद्दं जाव ध्रिए।यट्टि ति सब्वेवि । परिहारविसुद्धि संजमें पमत्तापमत्तसंजया, सुहूमसंपराद्द्यो एक्किम चेव सुहूम सपराइय संजयट्ठाखे, उवसंताइ जाव ध्रजोगि ति सब्वे ध्रहक्खायसंजयट्ठाखे ।। दससा मिछ्नतं ।।

कषाय मार्गणा में — मिथ्याहिष्ट से भनिष्टृत्ति काल के संख्यात भाग शेष रहने तक नीचे के सब ही कोष मान माया में प्राप्त होते हैं। इनमें उपर के सब भ्रत्य कषाय वाले हैं। लोभ में सूक्ष्म सांपराय के चरम समय तक हैं नीचे के सब ही गुरास्थान लोभ प्राप्त हैं। शेष कषाय के उदय से रहित हैं। ज्ञान भ्रषिकृत हैं।

संयममागरा। में—मिध्याहिष्ट प्रादि प्रसंयत सम्यग्हिष्ट पर्यंत प्रसंयत हैं, संयतासंयत एक संयतासंयत स्थान में ही हैं। सामायिक छेदोपस्थापना संयमों में प्रमत्त संयमादि से प्रनिवृत्ति तक सब ही हैं। परिहार विशुद्धि संजम में प्रमत्त ग्रीर ग्राप्रमत्त संयत हैं ग्रीर सूक्ष्म मांपराय एक सूक्ष्म सांपराय संवमस्थान में ही है। उपशांतमोहादि ग्रयोग केवली पर्यन्त सब ग्रथाक्यात संजम स्थान में होते हैं।

"दर्शन प्रधिकृत है"।

लेसेत्ति-मिञ्छिद्द्ठीप्पिभई जाव धसंग्रोत्ति सब्बेवि छसु लेसासु, संजया-संजय पमत्तापमत्ता य तेउ भाइ उवरिल्लितिगलेसासु केई भएान्ति संजया संजय पमत्तविरया य छसु लेसासु बट्टन्ति, भन्ने भएान्ति प्रवात संकितिटठस्स वस भावो रणित्य, भ्रश्ने भरणित ववहारधो भवद, भ्रपुष्य करणाइ जाव सजीगित्ति सब्वेवि सुक्कनेसाए वट्टन्ति भ्रनेसिम्रो पुद्गल व्यापारा भावात् ।।

भव्यक्ति—मिञ्छाइ जाव धजोगित्ति सब्वे भव सिद्धिकेसु बट्टन्ति, प्रमविकेसु मिञ्छादिट्टी बट्टइ समलाइ भावा धभिविष्सु गा संमन्ति ति उवरिस्ला एा बट्टन्तित्ति ।

लेक्या मार्गेणा में मिध्याहिष्ट शादि असंयत तक सब खह लेक्याओं में वर्तते हैं। संयमासंयम प्रमत्त और अप्रमत्त तेजपीतादि उपर की तीन लेक्याओं में होते हैं। कितने कहते हैं कि संयतासंयत और प्रमत्तविरत छह लेक्याओं में वर्तते हैं; अन्य कहते हैं कि अत्यन्त संलेश परिणाम में व्रत भाव नहीं होता हैं, अन्य कहते हैं कि अववहार से वैसा होता है। अपूर्व करणादिक से सयोगी तक सब हो शुक्ल लेक्या में रहते हैं। पुद्गल व्यापार के अभाव से लेक्या रहित होते हैं।

भव्यमार्गणामें — मिच्यात्वादिक से ग्रयोगी तक हैं। सब मव सिद्धिकों में वतंते हैं ग्रमव्यों में मिच्यादृष्टि रहता है सम्यक्त वर्गरह भाव श्रवभयों में उत्पन्न नहीं होते हैं। उपर के भाव नहीं होते ग्रयित प्रथम मिच्यात्वगुणस्थान ही ग्रमव्य के होता है।

संमेति—सम्मिद्द्ठी खागइसम्मिद्द्ठीसु मिवरवादि जाव मजोगी, वेदग-संम्मतं मिवरयाई जाव उवसंत कसाम्रो, सेसा मप्पप्पणो ठाणे।। सिम्नित-मिच्छ-दिठ्ठियादि जाव खीण-कसाम्रो सञ्जेवि मिन्नि मिच्छिद्द्ठी सासायणाय मसिमिवि वट्टनित, सजोगी मजोगी य गोसिन्न गोमसिन, जम्रो केवणाणिगो।

म्राहारेत्ति-मिच्छादिष्टि जाव सजोग केवली ताव सक्वे म्राहारखेसु लब्मिन्ति, मिच्छाहिट्ठी सासरा मसंजयम्रो मजोगि-केवली य म्रागाहारगेसुवि लब्मिति, विमाहे समुग्धाए य । मजोगी म्रागाहारगोचेव, कहं ? वाक्कायमस्मो-जोग-पुग्गल व्यापार रहितत्वात् ।

गुराद्ठासासि मग्गराठारोसु मग्गियासि ।।

सम्यक्त मार्गरणा में सायिकसम्यग्हिष्ट अविरतादि से अयौगी तक है, वेदक सम्यक्तव अविरतादि से अप्रमत्त तक में, उपश्रम सम्यक्तव में अविरतादि से उपशांत कषाय तक हैं शेष अपने अपने स्थान में हैं।

सैनी में मिथ्याहिष्ट से क्षीराकषाय तक सब गुरास्थान संमव हैं। सिथ्या-हिष्ट और सासादन असैनी में भी किसी अपेक्षा से रहते हैं। सासादन असैनी में भूतपूर्व नैयम नय की अपेक्षा कहा हैं चूंकि वह मर कर असैनी में उप्पन्न हो सकता है। सयोगी और अयोगी न सैनी हैं न असैनी क्योंकि वे केवलज्ञानी हैं। अतीन्द्रिय ज्ञान बाले हैं। माहारमार्गेगा में-मिष्याहिष्ट मादि से सहयोग केवली तक सब माहारक में हैं मिष्याहिष्ट, सासादन मसंयत भीर सयोग केवली मनाहारकों में भी लायें जाते हैं यह कथन विम्नहगति भीर समुद्द्यात की भिष्या से हैं भीर भयोगी मनाहारक ही हैं कैसे ? चूंकि वचन काय मन-योग भीर पुद्गल के व्यापार से रहित हैं।

गुरास्थान मार्गणाध्रों में मागित हुएं इयाणि उबद्योगा गुराट्ठालेसु भवन्ति---

ग्यारहवां गाथा सूत्र

दोण्हं पंच उ ख्रवेब दोसु एक मि होतिवा मिस्सा 1। सत्तुवभोगा सत्तसु, दो चेवयदोसुठाऐसु ११।।

व्याख्याः---

दोण्हिंत्तदोण्हं गुराट्ठाराारां मिच्छादिट्ठ सासराारां पंच पंच उवभोगा भवन्ति, तं जहां ? मइश्रश्नारां, सुयग्नश्नारां, विभंगरारारां, चनखुदंसरां, अचनखुदंसरां ति । ग्रन्ने भवन्ति-भ्रोहिदसरा सहिया छ उवभोगा प्रश्नाराकारगं पुव्ववनखाणियं रोहिदंसरां चित्यं । 'छच्चे व दोसुं ति ग्रन्संजयसंजया संजर्पसु एएसु दोसु छ उवश्रोगा, तं जहा ग्राभिगाबोहिसुय श्रोहि चन्खु श्रचक्खु ग्रोहिदंसरामिति 'एकं मिहोति वा मिस्स' ति सम्मामिच्छिहिष्ट्रीम्म वा निस्सा इति कहं ? भन्नइ---

धब उपयोग गुणस्थानों में बतलाते हैं--

मारम्म के दो गुएएस्थानों में पांच उपयोग होते हैं। वे इस प्रकार हैं।
मितिश्रज्ञान, श्रुतश्रज्ञान भीर विभंगज्ञान, चसुदर्शन भीर भचक्षुदर्शन। ग्रन्य माचायं
कहते हैं। कि भवधिदर्शन सहित छह उपयोग होते हैं। भज्ञान के कारएा को पहले
बतला चुके हैं भवधि दर्शन (के विषय में) चिननीय है। भसंयत सम्यगदृष्टि भीर
सयातासंयत में छह उपयोग हैं वे इस प्रकार हैं:—माभिनिबोधिक, श्रुत, भवधि
वसुदर्शन, भचक्षुदर्शन भीर भवधिदर्शन। एक मिश्रगुएएस्थान में तीन मिश्र मिश्र
ज्ञान भीर तीन दर्शन होते हैं। कैसे ? उसके उत्तर में कहते हैं:—

मइ घन्नाएं मानिणिबोहियणागेण मिस्सियं, सुयग्रनाणं, सुयणागिनिस्सियं, विभंगणाणं घोहिणागेण मिस्सियं, चक्खु ग्रचक्खु होहिदंसणंति मिस्सि सदोश्रद्ध विशुद्धत्थे जहा घद्धाविसुद्धा कोद्दवा ते भुंजमाणस्स जेरिसी सरीरचेट्ठा तारिसं णागं ति नासुद्धं नात्ययं सुद्धं वा 'सत्तू व भोगा सत्तसुं' ति पमत्त संजयाइ जाव सीएकसाभो ताव

सम्बेमुवि सत्त सत्त उवधोगा भवन्ति, ग्रस्संजयसम्मिह्ट्ठीस्स पुन्वृत्ता छ. ते चेव सर्णपञ्जवराणा सिह्या सत्त दो चेव य दोसुगरोमु 'त्तिदोचेव उवस्रोगा दोसु सजोगि स्रजोगिट्ठारोसु केवलराग्यं केवलदंसरामिति ।।११।।

गुल्ट्टालेसु उब्द्रोगा भाशिया

मिला है विभंग-झान भ्राभिनिबोधिक जान से मिश्रित है, श्रुत भ्रज्ञान श्रुतज्ञान से मिला है विभंग-झान भ्रवधिज्ञान के साथ मिश्रित है चक्षु श्रम्यसु भौर भ्रवधिदर्शन। (यहां)मिश्र शब्द भ्रषं विशुद्ध भ्रथं प्रयुक्त हुआ है जैसे भ्रधं विशुद्ध सदन कोद्रव। उनके खाने वाले के जैसी शरीर की चेष्टा होती है उस प्रकार का ज्ञान है न भ्रति भ्रशुद्ध है भीर न भ्रतिशुद्ध। प्रमत्त संयतादि झीशा कषाय तक सब में सात सात उपयोग होते हैं आसंयत सम्यग्द्द के पूर्वोक्त छह वे ही हैं भीर मनः पर्यय ज्ञान सहित सात होते हैं। दो गुश्स्थानों में दो उपयोग हैं। सयोग केवली भीर भ्रयोग केवली गुश्स्थानों में केवल ज्ञान भीर दर्शन ये दो उपयोग होते हैं।।११।।

इयागि जोगा बुचंति

बाहरवाँ ग्रौर तेहरवाँ गाथा सूत्र

तिसु तेरस, एगे दस नव जोगा होंति सत्तसु गुरोसु एक्कारस य पमत्ते, सत्तसजोगे श्रजोगिक ।।१२॥ तेरस चउसु, दसेगे पंचमु नव दोसु होन्तिएगारा एगम्मि सत्त जोगा श्रजोगि ठाएा सवइएगं ।।१३॥

प्रथम में, दूसरे में, ग्रीर चौथे में गुरा स्थान तेरह योग होते हैं, तीसरे में दस योग होते हैं। ५-७-द-६-१०-११-१२ सात गुरा स्थानों में नो योग होते हैं। छुठे में ग्यारह योग होते हैं भ्रयोगी, एक गुरास्थान एक में योग रहित है।

१-२-४-४-६ चारगुणस्थानों में १३, तीसरे एक में १०,८-६-१०-११-१२वें पाँचगुणस्थानों में नौ योग, दो ४-७ गुणस्थानों में ग्यारह, एक मे १३ वें में सात योग होते हैं और १४ वें में भ्रयोगी स्थान एक योगरहित ही होता है। व्याख्या:—

'तिसु तेरस' त्तितिसुगुणट्ठाणेसु मिन्छिदिट्ठी सासाण ग्रसंजयसम्माहिट्ठीमु-तेरस जोगा मबन्ति, तं जहा-चतारि मणजोगा, चत्तारि बङ्जोगा, ग्रोरालिय काय-

'एक्क मि हुंति एक्कारस' ति एक्कमिपमत्त संजयम्य एक्कारस जोगा, पुनुसा एव माहारक काययोग माहारकमिस्सकोयजोग सहिया एकारस मवन्ति, माहारग-काम्रोगो माहारगामिस्स कायजोगो य माहारग-लढि सहियस्स संजयस्स माहारगासरीरं उप्पएन्तस्स पमत्तो उप्पएइ न मध्यमत्तो ति तम्म एक्कारस । एत्य देसविरयप्यमत्ताएं केसिच वेडिव्वय कायजोगो प्रत्थिति ते पुरा एवं पढिन्ति'तेरस चउसु दसेगे पंचसु एवं दोसु होन्ति एक्कारा' ति तेरस चउसुत्ति पुठ्वं तिष्हं तेरस तेरस क्षोगा भरिषया, चउस्यो पमत्तसंज्यो, एक्कारस ते चेव वेडिव्वय (प्राहारग) दुगसहिया तेरस पमत्तस्स संवयस्स मवन्ति । दसेगेति भरिएयं, 'पंचसु एवं' ति-देसविरय मध्यमत्ते मोत्तू ए सेसा पंच तेसु दुन्ता एवं । 'दोसु होन्ति एक्कारस' ति ।

एक्कम्म सजीग केवलिम्म सत्तजीगा, सच्चमणजीगी, असच्चमणजीगी एवं वायावि, धोरालिय कायजोगी, धोरालियमिस्सकाधीगी कम्मद्दग काछीग इति । मण्डवाया मोसजुत्ता ए। भवन्ति, खजनत्वरहितत्वात् । धारालय मिस्स काधीगी कम्मद्दग काछीगो य समुग्धायगयस्स, भोरालियकाययोगी सट्ठाणे, सेसाण् सं भवन्ति । 'धजीगिद्वाणं हवदएक्क' ति जोगविरहियं ठाणं एक्कं भजीगिट्ठाणमेव मनोवाक्कायरहितत्वात् ।। १२।। १३।।

उबमोगा जोगविही य जीवद्वारोसु मिएया

मिण्याद्दि, सासादन भीर भसंयत सम्यग्दृष्टि में तेरह तेरह योग होते हैं, वे इस प्रकार है कार मन योग, चार वचन योग, भीदारिक काय योग, भीदारिक मिश्र काययोग, मैकियक काययोग, वैकियिक मिश्र काययोग भीर कार्मण काययोग। कार्मण काययोग अन्तरगात में वर्तमान रहने वालों के होता है। भीदारिकमिश्र भीर वैकियकमिश्र भपर्याप्तक के काल में होता है, शेष स्वमाव में स्थित के चार गति वाले की भपेक्षा कहे गये हैं। सम्यग्निष्याद्धि गुण्यस्थान में दस योग होते हैं। भीदारिकमिश्र वैकियकमिश्र भीर कार्मण काययोग के विना ने ही हैं। सर्यान के भग्यव होने से वे तीन तीसरे में नहीं होते हैं। संयतासंयत, धप्रमत्त, भपूर्व

करसा, भादि क्षीएकवाय तक इन सात गुए स्थानों में नी नी योग होते हैं। सम्यिग्मध्यादृष्टि के जो दस हैं वे ही वैकियक काययोग के विना नव होते हैं। विकिता ये नहीं करते हैं इसिलये वैकियक काययोग इन में नहीं है। एक में ग्वारह है एक प्रमन्न संयत में ग्यारह योग हैं पूर्वोक्त नव, भ्राहारक काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक काययोग भ्राहारक काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक किथ काययोग भ्राहारक करने वालों में भक्त उत्पन्न करता है न कि अप्रमत्त अतः उस में ग्यारह होते हैं। यहां देश विरत भीर प्रमत्तों के किन्हीं के समुद्धात की श्रवेक्षा से भी वैकियक काययोग सम्भव है भतः ने पुनः इस प्रकार (व्याख्यान करते हैं) सूत्र पाठ पढ़ते हैं।

पूर्व के तीनों के तेरह तेरह योग कहे गये हैं; चौथा प्रमत्तसंयत है ग्यारह वे ही हैं। वैक्रियक द्विक सहित तेरह नाना जीवों की ग्रपेक्षा से प्रमत्तसंयत के होते हैं देशविरत भीर भ्रप्रमत्ता इन दोनों के सिवाय शेष पांच गुग्गस्थानों में पूर्वोक्त नव योग होते हैं। देशविरत भीर भ्रप्रमत्तों के ग्यारह। पूर्वोक्त नव, वैक्रियक द्विक सहित ग्यारह देशविरत की होते हैं। वे ही वैक्रियक भ्राहारक काययोग सहित ग्यारह ध्रप्रमत्त के होते हैं कैसे ? क्योंकि वैक्रियक भीर भ्राहारक भन्त काल में प्रमत्त, भ्रप्रमत्त भाव को प्राप्त करता है। एक सयोगी केवली में सात सात योग हैं सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग इस प्रकार वचन भी भौदारिक काययोग भौदारिक निश्च काययोग भौरारिक

मन बचन ग्रसत्य सहित नहीं होते हैं क्योंकि छदास्य ग्रवस्था से रहित हैं ग्रीदारिक मिश्र काययोग ग्रीर कार्मण काययोग समुद्घात गत के होता है ग्रीदारिक काययोग स्वस्थान में होता है; श्रेष सम्भव नहीं है।

अयोगी स्थान में योग नहीं है। योग रहित स्थान एक है वह अयोगी है क्योंकि मन वचन और काय योग रहित है।।१२।।१३।।

> इस प्रकार जीवस्थानों में उपयोग विधि श्रीर योग विधि बतलाई गई। इयारिंग जप्पचइस्रो बन्धो जेसु ठारोसु तंभक्षइ---

चौदहवां-सूत्र

चउपसहमी बन्धो पढ़मे, उवरितिगे तिपसहमी। मीसग बीमो, उवरिमदुगं च, देसिक्कदेसम्मि ॥१४॥ प्रथम गुग्गस्थानों में चार प्रत्यय से बन्ध होता है ऊपर के २-३-४ तीन मुग्गस्थानों में तीन प्रत्यय से बन्ध होता है पांचवे देशविरत में भी तीन प्रत्यय हैं किन्तु दूसरा प्रत्यय विरताबिरत मिश्ररूप हौता है। ऊपर के छठे प्रादि में दो प्रत्ययों से बन्ध होता है धौर ग्यारहवें से तीन गुग्गस्थानों में योग प्रत्यय से बन्ध होता है। प्रयोगी प्रत्यय रहित है यह आगे के सूत्र में कहेंगे।

व्याख्वा—'व उपबद्धो' ति चत्तारिपबया, तं जहा—मिच्छत्तपबद्धो, ग्रस्संज-मपब्द्धो कसायपबद्धो, जोगपब्दधो इति । मिच्छत्तं सामन्तेणं एगघगारं, विभागग्रो श्रग्णेगिवहं, एगंतिमच्छतं, वेण्इतिमच्छतं, संसयमिच्छत्तं मूढमिच्छतं, विवरीय मिच्छत्तमिति । ग्रहवा किरियावाग्रो, ग्रकिरियावाग्रो, ग्रग्णाणवाद्योय ।

"असियसयं किरियाणं, अकिरियनाईए जागा चुलसीइ, अण्णागि य सत्तद्वी वेणइयाणं च बत्तीसं । १।"

भ्रह्वा—"जावइयणय वाया तावइया चेवहींति परसमया। जावइया पर समया ता वइया चेव मिच्छता।।१।"

एगंतवामी मिच्छतं ति एए कम्मबन्धस्सकारण भूमा। मसंजमी मणेग-पागरो हिसाइ, महवा चक्खुइंन्दिय विसयऽभिलासाइ। कसाया पणुवीसद्दविहा तं जहा—सोलस—कसाया, नव नोकसाया इति। जोगापंचदसप्पगारा पुञ्चं वक्खाण्या। एत्य माहारय दुगविज्यएहि चर्जिह वि सविगप्पेहि मिच्छिदिट्टीम्मि बन्धो 'उविरमितनं तिपचइंगो' ति उविरमितगं सासाणो सम्मामिच्छो मस्संजय सम्मिदिट्टीति एएसु तिसु मिच्छतप्ययविज्जएहि सेसितगेहि साविगप्पेहि माहारगदुगविज्जिएहि बन्धो भवइ, मब्वेवि तेसु मिस्य ति काउं, एावरि मिस्स कम्मइग जोगो य सम्मामिच्छे एात्य। मण्तताणुवन्विणो उविरम दुगे एात्य। 'मोसग विइमो उविरमदुगं च देसेक्क देसिम्म, ति विदमो पचमो मसंजमो सो देस विरइम्मि मिस्सोम्नप्रिटिपुण्गो, देसमो विरमण्भावामो, उविरमदुर्गणाम कसायजोगा एए दोन्निवि सविगप्पा देसविरयस्स बन्ध कारखाणि, एावरि भ्रष्टाच्चक्खाणावरसा भोरालियम्स्स (वेडिक्ब्ब) वेडिक्य मिसस—कम्मइग—माहारगदुगविज्ञयाणि देसविरए-एसि उद्यभे ति काउं।।१४।।

चार प्रत्यय हैं—वे इस प्रकार हैं। मिष्यात्व प्रत्यय, असंयम प्रत्यय, कवाय प्रस्कृत और योग प्रत्यय। मिष्यात्व सामान्य से एक प्रकार का है जिलान की प्रपेक्षा अनेक प्रकार का है, जैसे एकास्त विश्वात्व, वैनयिक मिष्यात्व, संक्रय मिष्यात्व अञ्चान-विश्वात्व, जिपरीत मिष्यात्व। अयना क्रियावाद, अक्रियावाद, वैनयिकवाद और स्वातानवाद। "कियावादिनों के १×४×१×१०० एकसी अस्सी भेद हैं।

भक्तियाबादियों के $2 \times 7 \times 9 \times 1 = 90$ $2 \times 9 \times 7 = 2$ 90 + 2 = 5 बीरासी भेद हैं शज्ञानबादि के $6 \times 9 = 5 + 7 = 9$ हैं बैनियक के $6 \times 9 = 7$ हैं।

प्रथम जितने नयवाद हैं जतने ही पर समय हैं जितने पर समय हैं उतने ही मिध्यात्व हैं एकांतवाद मिध्यात्व है। ये कर्म बन्ध के कारए। भूत हैं। असंयम अनेक प्रकार का है हिसा आदि, अथवा चक्षु इन्द्रिय विषय आदि अभिलाषा आदि। कषाय पश्चीस प्रकार की हैं वे इस प्रकार हैं, सोलह कषाय नव नौ कषाय। योग पन्वरह प्रकार के हैं पहले जनका व्याख्यान कर दिया है। यहां आहारक द्विक योग मिश्र विना चारों ही निज भेदों से मिध्या दृष्टि गुएा स्थान में अन्ध होता है। उपरिम तीन गुएए-स्थानों में अर्थात् सासादन, मिश्र, और असंगत्मनप्यदृष्टि में मिध्यात्व प्रस्थय के बिना शेष तीन प्रत्ययों के भेदों से आहारक द्विक प्रत्यय के विना बन्ध होता है क्योंकि सब जन में हैं। इतना विशेष है कि मिश्र और कार्मण योग सम्यगमध्यात्व गुण स्थान में नहीं है अनन्तानुबन्धी ऊपर के दो गुएएस्थान में नहीं है। दूसरा प्रत्यय असंयम है वह देशविरत में मिश्र रूप अपरिपूर्ण होता है, क्योंकि अंक रूप से विरति भाव है ऊपर के दो प्रत्यय कथाय और योग दोनों सभेद देशविरत के बन्ध के कारए। हैं किन्तु इतना विशेष है कि अप्रत्याख्यानावरए। औदारिकमिश्र, वैकियक, वैकियक-मिश्रकार्मण आहारक और आहारक मिश्र का देश विरत में उदय नहीं है अतः इनके निमल से होने वाला बन्ध भी नहीं होता है।।१४।।

पॅबरहवां-गाथा-सूत्र

उबरिल्लपंचके पुरा दु पश्चमो जोगपश्चमो तिण्हं । सामन्नपश्चया खलु झट्ठण्हं होन्ति कम्माणं ।।१५॥

ऊपर के पांच गुरास्थानों में ६-७-८-१० में दो प्रत्ययों से बन्ध होता है। ऊपर के तीनों में ११-१२-१३वें में योग प्रत्यय से बन्ध होता है ये पूर्वीक्त सामान्य प्रत्यय हैं भाठ प्रकार के कमें बन्ध में निमिक्त हैं।

व्यास्या— उविरस्तपंत्रके पुरा दु पण्यश्चो, ति पमलाई जाव सुद्वमरागीति एएसु पंत्रसु कसामजीन प्यहमी बन्धी, विसेतोऽत्य मण्एह, पमलस्स कसाम संवलका स्वीकतामा नव एए तेरस, जोगा पुञ्चुता तेरस, एएहि बन्धी। श्रप्यसत्स्ति ते वेद, स्विति वेदिक्यमिस्स भाहारसमिस्स विज्ञामा एक्कारस जोगा, तेहि अध्यो

मपुन्यणीय एए नेय, शाविर वे उन्बाहार दुगविन्यया जोगा णवं, कसाय तरस, तेहिं बन्यो । मिश्यदिस्स जोगा शव, कसाया चलारि संबलशा, तिविधवेया एतेहिं बन्धो ।

व्यास्था—प्रमलादि से सूक्ष्म सांपराय तक इन पांचों में कवाय भीर योग मत्यय से होने नाला बन्च हैं, विशेषार्थं कहते हैं —प्रमल के कथाय, संज्वलन और नव नौ कवाय से तेरह, योग पूर्वोक्त तेरह इन से बन्ध होता है और अप्रमल के भी ने ही प्रस्थय हैं इतना विशेष है कि वैक्रियिक मिश्र भीर माहारक मिश्र के बिना ग्यारह योग होते हैं उनसे बन्ध होता है। अपूर्व गुएस्थान में भी वे ही बन्ध के कारएा हैं किन्तु इतना विशेष है कि वैक्रियिक भीर भाहारक, दिक के विना नौ योग होते हैं, कथाय तेरह हैं उन से बन्ध होता है। भनिवृत्तिकरएा के योग नव है कथाय बार संज्वलन और तीन नेद इन से बन्ध होता है।

सूक्ष्मरागस्स जोगा राव, लोभ संजलराो य, एएहि बन्धा। 'जोग प्रक्यो तिण्हं' ति उवसन्त-लीग् -कसाय-सजोगिकेविसरां एएसि तिन्हि जोगपकाइमो बंधो। उवसंतलीरायोहारां राव राव जोग तिहि बन्धो। सजोगि केवितस्स, सत्त जोगा, तक्कारगो बन्धो। 'सामन-प्रथम खलु भ्रद्ण्हं होन्ति कम्मारां' ति एए भरिषका भर्दण्हं कम्मारां सामन्तपत्रया प्रविसेसपत्रया इत्यर्थः परा पन्न पन्न तिय-छहियकत्त गुराकत छक्क च असहिया। दुजुया य वीस सोलस दस नव नव सत हेऊसो।।१।।

सूक्ष्म सांपराय वाले के नव योग होते हैं और लोभ संज्वलन इन के द्वारा बन्ध होता है। उपशांत क्षीए-कथाय सयोग केवली इन के तीनों के बोग प्रत्यय से होने वाला बन्ध है उपशांत और क्षीएमोह के नव नव योग हैं उनसे बन्ध होता है। सयोगकेवली के सात योग हैं उन के कारए। बन्ध होता है। ये सामान्य प्रत्यय हैं। आठ प्रकार के कमों के कम्म के बन्ध के हेतु ये सामान्य प्रत्यय प्रविशेष प्रत्यय हैं।

प्रथम गुरास्थान ४४, दूसरे इत्यादि में क्रमशः ४०, ४३ ४६-३६--२६--७ द ६ १०--११--१२--१४ २४-२२-१६-१०-- ६ -- ७ -- ० प्रत्यम होते हैं।

इति सामान्य प्रत्यय समाप्त

इदासीं विशेषपश्चयसिक्त्यस्यं भन्तइ। अब विशेष प्रत्ययं का निरूपस्य करने के लिये कहते हैं !---

सोलहवां-गाथा-सूत्र

पडिणीय-प्रन्तराइय-उबधाए तप्पत्रोसनिन्हवर्णे । प्रावरराष्ट्रगं भूमो बन्धइ म्रजासरणाए च ।।१६॥

व्यास्या—'पडिणीय' तिणाणस्स णाणिस्स णाणसाहणस्त, पडिणीय तणं करेइ पडिकूलया। 'अन्तराइयं' विऽषं, 'उवषाम्रो' मूलाम्रो विणासकरणं, 'तप्पम्नीस' ति मणेण तेति रूसण्या, 'शिण्हवणं' ति म्रायरिय शिण्हवणं, सत्यशिण्हवणं, वा मन्तं च णाणिसदूसण्याए, भायरियपडिणीयाए, उवज्भायपडिणीतयाए मकाल सज्भाय करणेण य कालसज्भायाकरणेण य 'आवणहुणं भूम्रो बन्धइ' णाणुदंसणा-वरणाणि एएहि बन्धइ, भूयो ति भृषं तीव्र', 'अचासणाए य' ति हीलप्पयाए णाणं अचासेइ, म्रायरियजवज्भाए य म्रजासाएइ, पाण्वहाइहि य णाणावरणं कम्मं बन्धइ। दंसणावरणस्य विएए चेव, णवरि मलस्याए, सोवर्याए, णिहाबहुमन्तण्यए दरिसण्पम्रोसेण, दरिसण्णीकयाए, दरिसण्नराइगेण दिट्टीसंदूसण्याए चन्छु-विग्धायण्याए पाण्वहाईहि य दंसणावरणं कम्मं बन्धइ।

ज्ञान की ज्ञानी की ग्रीर उसके साधन की प्रतिकूलता करने से, विध्न करने से, मूल विनाश रूप उपधात से, उसके विषय में मन में रोप होने से, ग्राचार्यादि के निन्हब छुपाने से या आसादना अवहेलना करने से ज्ञानावरण और दर्शनावरण का प्रचुर मात्रा में बन्ध करता है। इसी प्रकार दर्शनावरण के भी ये प्रत्यय हैं। ग्रीर जो विशेषता है उसकी व्याख्या से जानें।

'प्रतिनीक' प्रयांत् ज्ञान की, ज्ञानी की ज्ञान के साघन की प्रत्यनीकता-विरोध प्रतिकूलता से करता है। 'अन्तराय' विध्वन करता है। 'अपधात' मूल से विनाश करना, 'त्तप्प्रोस' मन से उनके विषय में एष्ट होने से 'िएण्हवर्एं प्राचार्य को छुपाना, शास्त्र का छुपाना या भौर भी ज्ञानी को दूषए। लगाने से प्राचार्य की प्रत्यनी-कता से—विरोध से उपाध्याय के विरोध से, श्रकाल स्वाध्याय करने से, योग्वकाल में स्वाध्याय न करने से, ज्ञानावरए। भौर दर्शनावरए। को प्रदुर तीत्र बांचला है। 'प्रासादना से आवहेलना से, ज्ञान की विराधना-अनादर करता है। आवार्य भौर उपाध्याय की प्रतिकूल चलने से आसादना से भौर प्राण्याय का प्रतिकूल चलने से आसादना से भौर प्राण्याय भावि से ज्ञानावरए। कर्म को बांचता है, दर्शना वरण के भी ये ही प्रत्यय हैं इतन। विशेष है कि आलस्य के द्वारा दिन में सोने से सोवर्याए निद्रा बहुमन्ताए। याए, बहुत सोने से दर्शन में प्रदोध बतलाने से, सोने में रित होने से, बहुनिद्रा से मग्न रहने से सम्बन्दन में होने से, दोष लगाने से।

्रवर्षन के प्रतिनीक निषेध होने से, दर्शन में प्रस्त साथ डालने से, हिस्ट में दोष संगाने से चक्षु का विधात करने से भीर प्राण्यधादि से दर्शनावरण कर्म की बांघता है।।१६।।

सतरहवां-सूत्र

भूयागु कम्प-वय-जोग-उज्जन्नो लन्ति-दारा-गुरु-भत्तो । बन्धइ भूमो सायं विवरीए बन्धए इयरं ॥१७॥

जीवों पर अनुकम्पा करने वाला, वत धारए करने वाला, योग या या समाधि में उद्यम करने वाला, क्षमा धारए। करने वाला, दान देने वाला, गुरु की मिक्त करने वाला, तीव साता वेदनीय को बांधता है इस के विपरीत जीवों के प्रति निर्दय कूर हत्यारा, वत रहित, योग साधना रहित, संल्केश परिएाम वाला धर्म कर्म में उद्यम रहित, दुध्यनिरत, दान रहित कंजूस-क्रुपए। गुरु भिक्त रहित, कोधी तीव ससाता का बन्ध करता है।

व्याख्या—'भूयाणु' ति, भूयाणुकम्पया दयालूकत्ताए, धम्माणुरानेणं, धम्माणस्त्रेवणयाए, सीलव्वयपोसहोववासरतीए स्रकोटणयाए, तवोगुणिण्यमरयाणं फासुयदाणेण, बालबुद्धतवस्सिगिलाण गाईएां वेयाववाकरणेण, माया-पिया-धम्मा-यारियाणं च भत्तीए, सिद्धचेद्दयाणं पूर्याए, सुहपरिणामेणं सायावेयणीयं कम्मं निञ्चं बन्धद्दा 'विवरीए बन्धए द्यरं' ति भिण्य विवरीएहिं, तं जहा णिराणु-कम्पयाए, पाहण्विहडण-दमण-बन्ध परियावण्याए, सङ्गोवङ्गवेयणादसंकिलेस-वण्णयाए, सारीरमाणसदुक्खप्यायण्याए तिन्वासुमपरिणामेणं णिद्यत्ताए, पाणु बह्यदृद्धि य ससायं कम्मं बन्धद् । 'द्यरं' ति ससाय-वेयणीयं ।।१७।।

भूतानुकम्पा से, दयानुता से, क्मानुराग से, धर्म के निसेनन से, श्रील-क्रत, प्रोपधोपवास में प्रीति होने से, प्रकाधसे, तप गुण नियम में रत रहने वालों के, प्रायुक दान से, बाल वृद्ध, तपस्वी ग्लान ग्रादि की वैय्यावृत्य करने से, माता पिता श्रीर धर्माचार्य की भक्ति से, सिद्ध, चैंत्यों की पूजा के द्वारा गुभ परिणाम से साता-वेदनीय कर्म का तीव बन्ध करता है। इससे विपरीत जीवों के प्रति निदंबता, उनका सवारी बाहन, उनका सण्डन विघटन, दमन बन्धन द्वारा संतापित करने से, श्रक्त या उपाक्त में वेदनादि संक्लेश उत्पन्न करने के द्वारा, शारीरिक-मानसिक दु:स उत्पन्न

करने से तीज अगुभ परिएगम के द्वारा प्राएगों के चात वर्गरह पापों से असाता वेदनीय कर्म का तीज बन्ध करता है।।१७।।

> इयारिंग मोह-बन्धस्स कारएं, तत्य पढ्मं दंसएमोहस्स भन्नइ---

भव मोह बन्ध के कारण को कहते उस में से पहले दर्शनमोह के प्रत्वय को बतलाते हैं।

म्रठाहरवां-गाथा-सूत्र

ग्ररहंत-सिद्ध-चेद्दय-तब-सुय-गुरु-साहु-संघ-पहलीघो । बन्धइ दंसला मोहं ग्रस्तुन्त संसारिको जेलां ।।१८।।

धरहंत, सिद्ध, चैत्य, तप, श्रुत, गुरु, साधु और संघ का अवर्णवाद करने वाला-भूठा दोष लगाने रूप निन्दा करने वाला दर्शन-मोह का बन्ध करता है— यह बन्ध प्रथम मिध्यात्व गुग्रस्थान में ही होता है। जिससे वह धनन्त संसारी होता है।

व्याख्या— प्ररहन्ताणं, सिद्धाणं, वेदयाणं केवलीणं, साहूणं, साहूणीणं, वम्मस्स वम्मोवएसगस्स तवस्स सव्वन्तु भासियस्स सुत्तस्स दुवालसंगस्स,गिणिष्डगस्स-सव्वनावरूपत्यस्स प्रवन्नवाएणं, चाउव्वण्णस्स संवस्स अवण्णवाएणं, 'पिडिणीओ' ति पिडिणीओ प्रवन्नवाई भवद्द, प्रग्नं चउम्मग्गदेसणाए, मग्गविपिडवसीण, धम्मय-जण-संदूषण्याए, प्रसिद्धे सु सिद्धभावणाए, सिद्धे सु प्रसिद्धभावणाए, प्रदेवेसु देवभावणाए, देवेसु प्रदेवभावणाए, प्रसव्वन्तुसु सव्वन्तुभावणाए, सव्वन्तुसु प्रसव्वन्तु भावणाए, प्रवन्त्रस्य प्रसावणाए, प्रवन्त्रस्य प्रसावणाए, प्रसव्वन्तुस्य संसारपरिवद्धणः मूल कारणं वन्त्रद्धं वस्त्रणमोहं, सम्मदंसण्याइ-मिच्छत्त मिरवर्थः । प्रणन्त संसारिधो वेणं तिजेणं प्रसन्त-संसारिको भवदः ॥१८॥

भरहंत, सिद्ध, चैत्य, केवली, साधु, धार्या, धर्म, धर्मोपदेशक, तप, सबंज भाषित भूत का द्वादमांग का, धाचार्य पिटकका का, सम्पूर्ण पदार्थ उपदेशक का भवर्णवाद करने से तथा चार प्रकार के संघ के भवर्णवाद से प्रत्यनीक भवर्णवादी होती है भीर उन्मागं की देशना से, मार्ग में विप्रतिपत्ति से धार्मिक अन को दूषरण सगाने से, असिद्धों में सिद्ध भावना से, सिद्धों में धासिद्ध भावना से, धदेशों में देव

भावना ते, प्रदेशों में देव भावना से देवों में प्रदेश मानना से, प्रसंकों में सर्वक मानना से, सर्वक में व्यवनंत्र भावना से इत्यादि विपरीत भाव सिन्नवेशन से संसारपरिवर्णनं मूल कारण दर्शन मोह को बांधता है। सम्यग्दर्शन चाति निध्यात्व है यह उस का सार्थ्य है जिससे वह बंधक घनंत संसारी होता है।।१८। यदि वह दर्शन मोह नहीं रहुता है तो घनंत संसारी नहीं हो सकता है।

> इयारिंग वरित्त मोहकारखं भन्नइ सब वारित्र मोह के कारख को कहते है

उन्नोसवां १६ गाथा सूत्र

तिव्यकसाम्रो बहुमोह परिएम्बो रागदीस संजुत्ती। बन्धइ चरित्तमोह दुविहॉप चरित्तगुरा घाई।।१६॥

तीत कथाय करने वाला, बहु मोह परिणात बहु राग द्वेष संयुक्त, कथाय बेदनीय और नो कथाय वेदनीय का तीत्र बन्ध करता है। जो दोनों प्रकार के चरित्र मुख्य का भातक है।

व्याख्या— तिव्व कोहपहिए॥मो कोहवेयए॥य कम्मं बन्धइ। तीव्र क्रोध परिएगम वाला कोष वेदनीय कर्म का बन्ध करता है। एवंमाएमायाओभराग दोसा
य वलव्या। इस प्रकार मान माया, लोभ, राग भीर द्वेष रूप तीव्र परिएगम वाले
मान मायादिक का तीव्र बन्ध करते हैं। 'बहुमोहपरिएगभो' ति तिव्यमोह परिएगम
मोहवेयए॥यं कम्मं बन्धइ। विषयगृद्ध इत्यर्थः।' तीव्र मोह परिएगम मोह वेदनीय कर्म
को बांधता है धर्षात् विषय मे गुद्ध मोह वेदनीय का तीव्र बंध करता है। तिव्यरागो,
सद्याएगो, ईसालुको, प्रतियब।ई, वङ्को, वङ्कसमायारो, सढो, परवार
रहिषयो व हरिषवेयिए पं कम्मं बन्धइ। तीव्र रागी; प्रतिमानी, ईर्ध्यालु मूँठ कोलने
बाला, वक्र नक-समाचार युक्त शठ वंचक भौर परदाररितिष्ठय स्त्रो वेदलीय कर्म को
बंधता है। इसका बन्ध दूसरे गुए।स्थान के ऊपर नहीं होता है। सूँकि स्त्री वेद
दूसरे सासावन तक ही बंधता है।

उज्जु, उज्जुसमाचारो, मन्द कोहो, मिउ मद्दसम्पन्नो, सदाररइज्जिक्सो, अगीसालुको युरिसवेयशीयं कम्मं बन्धइ । जो सरल है, ऋजु दश प्रकार की संक्षिप्त समाचारी से युक्त है, मन्द को की हैं मृदु-मादंव सम्पन्न है, स्वदार प्रिय है और अनिर्ध्यालु है वह, पुरुषवेदनीय कं की बांबता है।

सिव्वकोहो, पिमुणो, पसूणं वह-छेथण फोडन शिरधो, इत्व पुरिसेसु धरणंग सेवए सीलो, सीलव्वय-गुण्धारीसु, पासण्ड पविट्ठेसु य विश्वारकारी, तिब्बविसय सेवी य, श्युं सगवेयगीयं कम्मं वन्धइ।

जो तीत्र कोघ करने वाला है, विशुन है पशुग्रों का वध, छेद स्फोटन करने में रत है स्त्री ग्रीर पुरुषों के ग्रनङ्गों का सेवन शील है जो शील या तत या गुएा धारियों में ग्रीर पाखण्ड प्रविष्टों में व्यक्तिचार करने वाला है ग्रीर तीत्र विषय सेवी है वह नपुंसक वेद का बंध करता है।

(नपुंसक वेदका बंध प्रथम गुरा स्थान में होता है।

हसिराो, परिहाम उल्लाम्रो, कन्दिप्यमो, हसावरा सीलो य हास वेयराीयं कम्मं बन्यइ

जो हंसता रहना है, जो परिहास के साथ ऊंचा बोलता है घट्टहास करता है। हास्य मिश्रित काम वचन चेष्टादि करना है धोर दूसरों को हंसाते रहने की भादत वाला ग्रात्मा हासवेदनीय कमं को बांघता है।

सोयण-सोयावण सीलो, परदुक्खवसणसोगसु य श्रिभणन्दगो, सोगवेयणीयं कम्मं बन्धइ।

शोक युक्त जो स्वतः शोक करता है दूसरों को चिता ग्रस्त बनाने की भादत बाला है दूसरे के दुक्ल ग्रापित्यों भीर शोक में भादर भाव रखने वाला है. वह शोक वेदनीय कर्म को बांवता है।

विविहपरिकीलसाहि रमसरमावस सीलो, म्रदुक्खुपायसो य रइन्यस्तीयं कम्मं बन्धह ।

जो नाना प्रकार की कीडाग्रों से रमने-खेलने लाड़ प्यार करने कराने रमाने की धादत बाला है ग्रीर दूसरों को दुःख उत्पन्न नहीं करता मुख उत्पन्न करने बाला है वह रितवेदनी कर्म का बन्ध करता है।

परस्त रइविग्करणयाए, पावजणासंसग्गी रइए य अरइवेयणीयं कम्मं बन्धेइ । दूसरे की रित में विग्न्व करने से और पापीजनों की संगति में रित करने से अरित वेदनीय कर्म को बांधता है ।

सयं भयन्तो परस्स य भय उव्वेयं जलयन्तो भयवेयलीयं कम्मं बन्धइ ।

स्वतः भयभीत है श्रीर दूसरे को भी अस उद्वेग उत्पन्न करता है वह अस वेदनीय कर्म को बांधता है।

साहुजण दुगुच्छण, परस्त दुगुच्छमुप्पायन्तो, परपरिवायणसीलो दुगुच्छा वेयणीयं कम्मं बन्धइ ।

साधुजनों से ग्लानि करने से, दूसरों को ग्लानि उत्तम्न करने वाला, दूसरे का अपवाद करने की आदत वाला दुगुच्छा (जुगुप्सा) वेदनीय कर्म की वांधता है।

पत्ते यं पत्ते यं पयडीक्रो श्राहिकिच्च बन्धो भिराधो । इयारिंग समन्तेणं भण्णाइ-सीलव्यय संपन्ने चरण्ट्ठे धम्मगुणरागिणे सव्वजगवच्छले समणे गरहन्तो, तवसंजम रयाणं परम धिम्मकाणं धम्माभिमुहाणं च धम्म विग्वं करेन्तों, जहासीलव्यय-कलियाण् देसवियाणं विरहिवग्ध करेन्तो, महुमज्ज मंस विरयाणं को एत्य दोसोत्ति अविरति दिरसन्तो, चिरत्तसंदूषणाण् श्रचरित्त संदेसणाण् य परस्स कसाएणोकसाण् य संजणान्तो बन्धइ चरित्तमोहं कम्मं ।

प्रत्येक प्रत्येक प्रकृतियों को अधिकृत करके-मुख्य करके बन्ध कहा गया। भव सामान्य रूप से कहते हैं।

जो शील और बत से सम्पन्न है चरित्र में स्थित है धर्म में अनुराग रक्कने वाले है सर्वजगत् वत्सल श्रमण के प्रति गर्हा करने से, उनके साथ वचन से दुर्ध्यवहार करने बाला तीव्र चारित्र मोह का बन्ध करता है। जो तप संयम में रत है परम धार्मिक हैं और धर्म के ग्रभिमुख हैं उनके धर्म पालन में विष्न करने बाला खींकः चारित्र मोह को बांधता है।

भाषा शिक्त के अनुसार उत्तम मध्यम जघन्य भेद से सामायिक प्रोषय भादि शील भीर जात से जो युक्त देशविरत हैं उनके वृत में विघ्न करने वाले तीव चरित्र मोंह का बन्ध करते हैं। यह तीव बन्ध भी प्रथम गुगुस्थान में हो जाता है।

जो मधु मद्य और मांस के त्यागी था उनसे विरक्त हैं उन के प्रति यह कहना कि इनमें — 'मधु प्रादिक में क्या दोप है' इस प्रकार प्रविरति को दिखाने वाला तीव वरित्र मोह का बन्ध करता है।

चारित्र में दूपए। बताने से, दूषित करने से ग्रचारित्र का उपदेश देने से—बत नहीं लेने का उपदेश देने से भीर दूसरे के कथाय भीर नो कथाय उत्पन्न करने से— उसके उत्पन्न करने की भावना से परिएगम से चारित्र मोह का तीव्र बन्ध होता है।

'दुविहंपि चरित्तगुराघाइं' ति कसाय शोकसाय वेयशीयं दुविहंपि चरित्तगुरा घातति ति चरित्तगुरा घाई तं चरितगुरा घाई ।।१६।। कषाय भौर नो कषाय वेदनीय दोनों ही चारित्र गुरा का घात करती हैं मतः चारित्र घाति प्रकृतियां हैं। इयाशिमाउगस्स पश्चमो भन्नइ भायुका प्रत्यय कहा जाता है।

बीसवां २० गाथा सूत्र

मिच्छिद्दिटी महारम्भपरिग्गहो तिब्बलोभनिस्सीलो निरयाउयं निबंघइ पावमई रुद्दपरिखामो ॥२०॥

निध्यादृष्टि जो कि महा आरम्भ और परिग्रह वाला है तीत्र लोभी है निःशील है नरक आयु का पापमित रुद्रपरिखामवाला बंध करता है।

व्याख्या—'मिच्छ्र[इट्टी' घम्मस्स परम्मुहो, 'महारम्मपरिग्गहो' ति जिम्म द्यारम्भे बहुणं जीवाणं घाग्रोभवइ सो महारम्भो, जिम्ह परिग्गहे बहुणं जीवाणं घाग्रोभवइ सो महारम्भो, जिम्ह परिग्गहे बहुणं जीवाणं घाग्रोभवइ सो महापरिग्गहो, 'तिन्त्रलोम निस्सीलो' ति ग्रिष्मेरपच्चलाण्पोसहोव-वासो, ग्रिग्गरिव सन्वभवली ग्रिप्याउगं कम्मं बन्धइ। 'पावमइ व्ह परिणामो' ति पावमई ग्रमुभिन्तो पत्थर समाण्याचित्तो ति । रोह परिणामो सञ्चकालं मारणाइ वित्तो ।।२०।।

इयाणितिरिया उगस्स भन्नइ

'मिध्याहिष्ट' धर्म के पराङ्गमुल, महारम्भ परिग्रह वाला जिस धारम्भ में बहुजीवों का (संकल्पी) धात होता है वह महाधारम्भ है जिस परिग्रह में बहुत जीवों धात होता है वह महाधारम्भ है जिस परिग्रह में बहुत जीवों धात होता है वह महाधारिग्रह है जो 'तीव्र लोभी तिस्सील' है जो नियम से कभी भी दान, त्याग धाखड़ी या धागामीत्याग प्रत्याख्यान नहीं करता है वह (कृपण्) धत्यन्त लोभी है,कभी भी जो नियम रूप में या नियम होने पर उपवास उत्तम मध्यम या जजन्य रूप से नहीं करता है धान्न के समान जो सर्वभक्षी है जिसे मध्यामक्य का कोई विवेक नहीं है वह नरक प्रायु कर्म को बांधता है 'जो पापमित रौद्र परिणाम वाला है । पापमित धर्वात —प्रमुभ वित्त वाला है पाषाण के समान कठोर हृदय वाला है जिस का हृदय कभी द्रवित नहीं होता है। रौद्र परिणाम वाला है सर्वदा जीवों के मारने के परिणाम वाला है वह नरक धायु का बन्ध करता है।

घव तियंच भायु के प्रत्यय को बतलाई जाती है।

२१ वां गांचा सूत्र

उम्मग्गदेसम्रो मग्गनासम्रो गूढहिंयमाइल्लो सढसीलो य ससल्लो तिरियाउं बन्घएं जीवो ॥२१॥

क्यास्था—'उम्मग्गदेतम्रो' ति उम्मग्गं पश्चवेद्द, मग्गत्थियाणं णासणं करेद्द, 'गूद्रहियय माईल्लो' ति मणसा गूढो, किरियाए माइल्लो, सढश्रीलो गाम बाजा ममुरो' 'ससल्लो' ति वयसीलेसु भद्दयारसिहम्रो मायावी णालीए ति, पुढि क्रेय सरिसरोसो, अप्यारम्भो, तिरियाज्यं कम्म बन्धद् ।।२१।।

जो उन्मार्ग का उपदेश देता है, मार्ग का नाश करने वाला है, गूढ़ हुदंग वाला है जिसका मन मैला मायावी है षष्ठशील वंजनाशील श्रतिमूंढ़ स्वजाव वाला और सशस्य है तियँच श्रायु कर्म को बांधना है ॥२१॥ जो खोटा मार्ग बतलाता है मार्ग में चलने वालों का नाश करता है जो मन से गूढ़ है कियाओं में माथावी है, शट स्वभाव मूढ़, ठग, कपटी, भूंठ स्वभाव वाला है मार्च बांचा से मचुर है 'सशस्य' द्रत और शील में श्रतिचार लगने पर मायावी होने से श्रांतीचना नहीं करता पृथ्वी भेद के सहश रोव वाला, श्रत्पारम्भ बुक्त है तो भी तिर्थंच श्रायु बांचता है।

इयारिए मसुधाउगस्स मध्नद सब मनुष्य सायुका प्रत्यय कहा जाता है।

२२ वां गाथा सूत्र

पयईम तर्गु कसायो दाखरभी सील संजम विहूणी मज्भिमगुरोहि जुत्तो मर्गुयाउं बन्बए जीवो ।।२२।।

व्याख्या—पवर्षेत्र तेणु कसात्री 'ति पगईए सप्पकसाक्षी पगईए बहुमी, थगईए बिस्मीबो, जिंह तेहि वा दास्मरक्षी, वालुक-राइ-सरिसरीसो, सील संबंध रहिबी, 'मण्डिम गुर्सेह जुत्ती' ति साइसंकिसिट्टी, स्म विमुद्धी, उच्चु उच्चुकंग्म समाचारी, मसुवाउनं कम्मं बन्चइ ।।२२।।

प्रकृति से मल्य कवाय [बाला है स्वभाव से भद्र और विनव शील है, बहां तहां बब तक (पात्र) दानरत है, जो बालुका-राजि-लीक के समान रोव बाला है, बील भीर संयम से रहित है, मध्यम युगों से मुक्त है न प्रति संवितव्द हैं न प्रति विशुद्ध जो सरल कर्म-किया रूप समाचार वाला है मनुष्य ग्रायु रूप कर्म को बांधता है।।२२।।

> इयाग्ति देवाउमस्स पश्चम्री मण्गह स्रथ देवायुका प्रत्यय कहा जाता है।

श्रगुक्य महत्वएहिय बालतवाऽका मनिज्जराए य देवाउं यं निबन्धइ सम्महिद्रीउ जो जीवो ।।२३।।

व्याख्या—'ग्रणुवय महत्वयेहिं' सि ग्रणुवय गह्णेगां पंचणुक्वयधरो, सत्त सिक्खाणिरमो सावगे । महत्वय गह्णेगां छज्जीवनिकाय संजमरम्रो, तव-िण्यम-वम्मचारी, सराग संजमो । 'बाल तव' ति प्रगाहिगयजीवाजीवा, प्रणुवलद्ध सब्भावा, मन्नाण कयसंजमा, मिन्छहिद्विणो गहिया । 'ग्रकामिग्जजराए' य ति श्रकाम तण्हाए, श्रकामच्छुहाए, श्रकाम बंभवेरेण, ग्रकाम-सेयजल्लपरियावण्याए, चारग णिरोह बन्धणाईया, दीहकाल रोगिग्गोय, श्रसंकिलिट्ठा, उदगराइसरिसरोसा, तश्वर सिखरण्वाइणो ग्रणुसग्जल जलगा पवेसिग्गो य गहिया, 'देवाउगं श्रिवन्यन्ति एए सभ्य देवाउगं कम्मं बन्धिन्त । 'सम्मिद्देशे जो जीवो' नि तिरिय मगुया श्रविराहि-य सम्मढंगाधिवरयावि देवाउगं श्रिवन्धित ।।२३।।

ं, धरणुत्रत ग्रीर महत्रातों से ग्रज्ञान तपसे, ग्रीर ग्रकाम निर्जरा से जीव देवायुको बांधता है। ग्रीर सम्यग्हिष्ट विशेष प्रकार से बांधे तो सीवर्मादिक की ग्रायुका सम्भ करता हैं।।२३।।

पांच प्रशुवत घारण करने वाला, सात शिक्षावत में निरत श्रावक, षट्निकाय के जीवों की रक्षा में निरत महावती, तप नियम और व्रह्मचयं का पालन करने वाला सराग संयत, 'वाल नप' जीव ग्रजीवों के सक्षे जान में रहित, यथायं वस्तु स्वरूप को जिनने नहीं समक्षा है ग्रजात कृत संयत वाले, मिथ्यादृष्टियों का ग्रह्ण किया है। प्रकाम निर्णा से भकाम नृषा सहन, श्रकाम श्रुधासहन, श्रकाम-विना वत के बह्मचयं के ग्रारा, शरीर पर श्रकाम-स्वेद-जल परियापन से, धारण से, चारक कोट्टपालादि के ग्रारा निरोध, बन्धनादिक शांति से, सहने थे, और दीर्घकाल रोगी होकर ग्री श्रसंक्लिक्ट उदक-राजि-सहग रोष वाले, धर्म के नाम पर तहवर और शिखर से पंडने वाले, ग्रनमन जल-ज्वला में प्रवेश करने वाले भी ग्रहण किये गये हैं ये (श्रसंक्लेश परिणाम से) देवायु के कर्म की बांधते हैं। जो तिसंन्त और महुष्य सैम्यग्दर्शन की विराधना रहित हैं वे श्रविरत हैं तो भी देवायु का बांधते हैं। देव समग्रहिट हो तो वह मनुष्य प्रायु से बांधता है।

इयारिंग गामस्य यञ्चया मञ्जन्त

- *

२३ वां गाया सूत्र

मंग्र-वयग्-कायवंको माइरुचो गारवेहि पडिबद्धो समुहं बन्धइ कम्मं तप्पडिवक्षेहि सुहनामं ।।२४।।

श्व नाम के प्रत्यय बतलाते हैं।

जो मन वचन भीर काय से वक है मायावी-ठग गारव से प्रतिबद्ध है अशुभ नाम का बंध करता है उससे प्रतिपक्ष रूप मन वचन भीर काय की सरलता, ऋजु परिगाम बाला है, गारव से रहित है वह भुम नाम को बांधता है।

व्यास्या—'मरा' ति मनोवाक्काएहिं वंको, माई तिहिं गारवेहिं पिडबढो, तं जहा—', वंकावंकसमायारा माइल्ला नियिंड कुडिल, कूडतल कूडमाराा, साइ-जोगिसो दब्बासां ।।१।। अवन्नासां च बन्नकरमोणं वन्नवन्तासां अवन्न करसेसां, अगंधाणं गंधकरसेसा परवंचसीलयाए, सुवन्न मिसारजतादीणं पगइविज्वसाए, ववहार कइसाईसु विसंवायसालयाए परेसि अंगोवंगविसाससाराए परदेहिबिक्क करसोणं परासूययाए, पास्तिवशीईहिं य अनुभंसामं बन्धइ ।

'तप्पिड वन्खेहि सुह णामं' ति तिव्वयरीएहि गुगोहि जुत्तो उज्जुम्रो सविसं वायग्रसीलोय सुहग्रामं बन्धइ ॥२४॥

जो मन वचन भीर काय से वक माई, तीन गारवों से प्रतिबद्ध है, वह इस प्रकार है—जो वक हैं वक समाचार वाले है मायावी हैं ठगने—निकृति में कुटल हैं कुटला कुटबान, द्रव्यों के साथ मिलावट करने वाले हैं।।१॥' अवर्ण को वर्णवाले करके, वर्णवाले को अवर्णवाले करने के द्वारा, गंधरहित गंध को सहित करके दूसरे के ठगने में तरपर स्वभाव होने से सुवर्णा मिणा चांदी आदि की प्रकृति बदलकर, लेन देन साता है व्यवहार में विसंवाद शीलता से, दूसरे के ग्रंग उपांग के विनाश करने से, दूसरे के शरीर को विरूप विडलप करने से, दूसरे से असूया या ईच्या करने से और प्राणियों के वधादि के द्वारा अशुमनाम कमं को बांधता है। उसके विपरीत गुणों के द्वारा, सरल, और अविसंवादनशील शुभनाम कमं का बन्ध करता है।

इयाशि गोयस्स पचया भण्णन्ति

२४ वां गाथा सूत्र

बरहेता इसु मत्ती, सुत्तरुई पयसुमास-गुरापेही । बन्धइ उच्चागोयं विवरीए बन्धइ इयरं ।।१५॥ ग्रव गोत्र के प्रत्यय कहे जाते हैं 'श्ररहन्ताइसु' ति अरहंत भत्तीए, सिक्ष भत्तीए, गुरुमहृत्तरागं भत्तीए, पवयगा भत्तीए य जुत्तो, सुत्तरई, सुक्वन्तु भातियं सिद्धंतं पढ्ड पढ़ावेड्य, बिन्तेड य,वरुवाग्रेड ति । श्रहवा मुत्ते वृत्तमत्यं तहा सड्ड । 'पयगुमागो' ति जाईए कुलेगा वा रूवेगा वा, बलसुय प्रागा इस्सरियतवे वा जुत्ती वि स मज्बई, गा परं शिन्दड, गा परं लिसड, गा परं हीलेड, गा परं परिवावसीको य 'गुगापेहि' ति सब्बेसि गुमामेव पेक्सड, किमहं, ग्रन्ते बहवे गुगाहिया सन्तीति गा साग्राविवधी हवड, गुगाहिकेसु ग्रीयावत्ती कुसलो 'बन्धड उन्नागोय' ति एवं गुगा संपज्जुतो उच्वागोयं कम्मं बन्धड । विवरीए बन्धड ग्रीयन्ति शरहन्ताइसु भत्तो एक-भाइ भाग्रिय विवरीएहं गुगोहि जुतो ग्रीयागोयं बन्धड ।।२५।।

२५ वां गाथा सूत्र

घरहंतादिकों में जो घरहंत मिक्त, सिद्ध भिक्त, चैत्य भिक्त गुरुमत्तरों की भिक्त और अवचन भिक्त में उपयुक्त है, 'सूत्र में अभिरूबि रखता है' अर्थात सबंग भावित सिद्धान्त को पढता है और पढ़ाता है चिन्तवन करता है और अ्याक्यान करता है। अथवा सूत्र में कहे गये अर्थ का वैसा श्रद्धान करता है। 'पद मान से रहित' अर्थात् जाति, कुल या रूप या बल-श्रुत-माज्ञा-एक्वयं या तप से युक्त है तो भी मद नहीं करता है, पर की निन्दा नहीं करता है, न पर पर खीजता है, न पर की अव-हेलना करता है और न पर का परिवाद करता है। 'गुएए भी' जो सबके गुएए को ही देखता है पर में तो क्या अन्य बहुत अधिक गुएए को घारए। करने वाले हैं' इस प्रकार यान गिवत नहीं होता, गुएए। धिकों से न अवृति कुशल ऐसे गुणों से युक्त उच्चगोत्र कर्म को बोधता है। इससे विपरीत अरहंतादि की मिक्त से रहित सूत्र, अरोधी पवादि का गर्व करने वाला, दोव प्रे सी, निन्दक, नम्रता रहित नीच गोत्र को बांधता है। २५।

इयाखिमन्तराइयस्स भन्नइ सब सन्तराय के प्रत्यय कहे जाते हैं।

२६-वां गाया सूत्र

पारा-बहाईयु रमी जिसा-पूर्वा-मोनसमगाविग्वकरो । मञ्जेइ सन्तरायं व लहुइ जेलिम्झियं लामं ॥२६॥ क्यास्या—'पाण्यबहाई मुरभी' ति पाणाइ वाएणं जाव महारम्मपेरिग्गहेल जुत्तो, 'जिल्लापूया मोक्लमग्गाविग्व करो' ति जिल्ला पूयाल मोक्लमग्वंद्वियाणं च विग्व-करो । महवा साहूलां भत्तपाला उवगरणा मोसह भेसजं वा विज्ञमाणं पिढसेहेइ, सब्ब सत्ताल्णि वाणालाभ मोगोपिर भोग विग्वं करेइ, परस्त-विरियमबहरइ, परं गला बन्ध लिरोहाई हिल्लिच करेइ कण्लालास जोहलेहर्लाई हि इन्द्रिय बल लिग्धाय करणेहि पाणा वहाई हिय मज्जेइ मन्तराइयं । ता लहइ जेल्लिक्यं लाभ ' दाला लाभ-भोग-परिभोग-विग्वज्ञलायं बलविरियिलाग्वाय करणं च मन्तराइयं कम्मं बन्धई. जेल इन्लियं लाहं न लब्मइ ।।२६।।

-सामान्य-विसेस-पञ्चया भिणया-

जो प्राण वध ग्रादि में रत है, जिन पूजा ग्रीर मोक्ष मार्ग में विघ्न करने वाला है वह ग्रन्तराय कर्म को ग्रजन करता है जिससे कि वह इच्छित लाभ को प्राप्त नहीं होता है।।२६।।

'प्राण बधादि में रत' प्राणातिपान से ग्रधीन यावन मात्र महारम्भ परिग्रह से युक्त, 'जिन पूजा ग्रीर मोक्ष मार्ग में विघ्न करने वाला' जिन पूजा में ग्रीर मोक्ष मार्ग में विघ्न करने वाला प्रथवा साधुग्रों को भक्त, पान, लपकरण-पिछ कमण्डल, शास्त्रादि ग्रीषध भेषज वस्तिकादि देते हुए को निवेध करता है सम्पूर्ण जीवों के भी दान, लाभ भोग, परिभोग में विघ्न करता है, दूसरे की शक्ति को नष्ट करता है ग्रीर दूसरे को गल बन्ध श्वास निरोध ग्रावि से निश्चेष्ट करता है — वह प्राणातिपात ग्रादि से ग्रन्तराय कर्म को बांधता है जिससे इच्छिन को नहीं पाता। दान लाभ भोग ग्रीर परिभोग में विघन करना ग्रीर बल बीग का निर्मात करना ग्रन्तराय कर्म को बांधने वाला है। जिससे इच्छित लामादि को प्राप्त नहीं होता है। इस

—प्रकार सामान्य भीर विशेष प्रत्यय कहे गये —

. इन प्रत्ययों को विश्वेष प्रकार से जानने के लिये राजवार्तिक, कर्मकाण्ड, तथा सर्वार्थेसिद्धि को देखना चाहिए प्रथवा महाबन्ध प्रथम पुस्तक को पढ़ना चाहिए।

४ बंध-स्थान

इयारिंग जेसु ठारोसु बंघइ ति एंग भण्गाइ' प्रव जिन स्थानों में बंध होता है उसी को बतलाते हैं:—

बंबहु।सः बडरो तिन्ति व उदयस्य होन्ति ठासासि ' ' '

बंध स्थान चार हैं, घीर उदय स्थान तीन हैं घीर पांच उदीरामा के विषय में स्थान होते हैं इसके घाने संयोग को कहुँगा।

इन पूर्वीक्त स्थानों में से चार वंधस्थानों का कथन करने के लिए सूत्रकार २७ वें गाया सूत्र को कहते हैं:—

२७ वां-गाथा सूत्र

छसु ठारागेमु सत्तद्वविहं बन्धन्ति तिमु सत्तविहं छन्दिहमेगो, तिन्नेगबन्धगा ऽबन्धगो एमो ॥२७॥

मिश्र के बिना पहले से ७ सातवें तक छह गुग्गस्थानों में सात या प्राठ प्रकार का कर्म बांधते है ३, ८, ६ वे इन तीन गुग्गस्थानों में प्रायु के बिना मान प्रकार का एक दशवें गुग्गस्थान में प्रायु भीर भोह के बिना छह प्रकार का बन्ध होता है। ११, १२, १३ वें में जीव १ सालाको बांधने है एक १४ वां अवस्थिक है बंध वहीं करना है।

व्यान्या—'खमु ठारागेमु सत्तर्वहं बन्धनि' ति श्रृह कम्माणि ग्रागावर गाईिशा, खसु ठाराकेमु सत्तिवहं श्रृहिवह वा बन्वन्ति, मिच्छ।दिट्टी सःसरा श्रमजय सम्मिद्दित संजयासंजय प्रमत्तसंजय अपमत्त संजया य ए एमु छमु ठारोमु बट्टशारा भाजग बंध कालं मोत्तू ए। सेसं सब्बकालं सत्तिवहं बन्धन्ति, ग्राउग बन्धकाले ते वेव भट्टिविहं बन्धंति, सक्ष्वे ग्राउग बन्धन्ति ति काउं। 'तिसु य सत्तिवहं' ति सम्मामिच्छ-दिद्दी, प्रपुक्वकरम्गो, ग्रिश्यदृीय, ग्राउगवज्जाश्रो सत्त कम्मगगदीश्रो बन्धन्ति । सम्मा-मिच्छिद्दिती तेरा भावेरा ए। मरइ ति ग्राउगं ए। बन्धन्ति, श्रपुक्वकरमो ग्राग्यदृति य श्रवस्त विसुद्ध ति काउं, 'छन्विहमेगो' ति एगो मुहुमरागो ग्राउगमोहवज्जशो छ कम्मपगडीश्रो बन्बइ, वायर कसाया भावादो मोहिश्यं न बन्धइ ति । ग्राउगस्स बुन्तं।

'खहस्थानों में सात प्रकार बांधते हैं' मर्थात् जीव ज्ञानावरणादि माठ कमों को छहमुणस्थानों में सात विध या माठ प्रकार से बाधते हैं। मिथ्याहष्टि, सासादन, मसंगत सम्बन्हष्टि, संग्रतासंगत, प्रमत्त संग्रत भीर मामत्तसंग्रत ये छह हैं इन स्थानों में वर्तमान मागु के बंध काल को छोड़कर शेष सर्वकाल सात प्रकार के कम की बांधते हैं भीर मागु के नन्थ के काल में वे ही माठ प्रकार का बांधते हैं क्योंकि ये खहां आयु का बन्न करते है। 'तीन में सात प्रकार का बंब करते हैं। सम्यग् मिष्याहिष्ट अपूर्वकरण और अनिवृत्ति गुणस्थान वाले आयु के बिना सात कर्मों की प्रकृतियों को बांचते है। भीर अपूर्वकरण तथा अनिवृत्तिकरण अस्यंत विखुद्ध है इसलिये आयु को नहीं बांचते हैं 'छह प्रकार का एक' अर्थात् एक सूक्ष्म राग बाला आयु सम्बन्धी और मोह को छोड़कर छह कर्म प्रकृतियों को बांचता है, बादर कवाय बाले मोहनीय को नहीं बांचते आयु के सम्बन्न में कह दिया गया है।

तिन्नेगिवहं (बंघगा)' ति तिन्नि उवसन्त खीए सजीग केवलि य एगिवहं बन्धइ वेयिए।यं, सेसाएं कसाम्रोदयाभावात् बन्धो एतिय, सजीगिएो त्ति कांउ वेय-एगियस्स बन्धो भवइ। 'म्रबन्धगो एगो' त्ति मजीग केविलस्स जोगा मावाम्रो बन्धो एतिय ।।२७॥

'तीन एक विष बन्धक हैं' प्रषांत् तीन उपशान्त, कीए। ग्रीर सयोग केवली एक प्रकार का बेदनी कर्म बांधते हैं शेष के कथाय के उदय का ग्रभाव होने से बन्ध नहीं है, सयोगी हैं इसलिए बेदनीय का बन्ध होता है। 'एक ग्रबन्धक हैं' प्रथात् अयोगि केवली के योग का ग्रभाव है ग्रतः बन्ध नहीं है।

इस प्रकार बन्घस्यान समाप्त हुआ।

तीन-उदय-स्थान

इदार्गी उदमो वुच्चइ - मब उदय को कहते हैं।

२८ वां गाथा सूत्र

सत्तद्वविहच्छ बन्धगावि वेएन्ति श्रष्टुगं नियमा एगविहग वन्धगा पुरा चलारि व सत्त वेएन्ति ॥२०॥

सात बाठ बीर छह कर्नों के बन्धक भी नियम से बाठ कर्मों को वेदन करते हैं। ब्रोर एक विघ बन्धक चार या सात कर्म का वेदन करते हैं। वा से प्रबन्ध का ब्रह्मण किया है।

पहला भाठ कमें के उदय वाला स्थान है दूसरा सात कमों के उदय दाका स्थान है तीसरा चार कमों के उदय वाला स्थान है।

भ्यास्था — 'सत्तद्विहच्छवन्त्रगावि वेयन्ति घट्टगं शियमा' ति सत्तविह् क्रम्या छिन्दि वन्त्रका य सन्ते धट्टविहं पि कम्मं वेएन्ति कन्हा ? सन्तेवि मोहस्स सदय

वट्टिंत सि' कार्ड । एगिवह बन्धगा पुण बत्तारि व सत्त वेएनि ति एकविह बन्ध का तिन्ति, तेसु उवसन्त खीणमोहा य सत्त वेएनि ति कम्हा ? मोहस्स उदयाभावाची तक्षावपरिणामोत्ति कार्ड । सबीगि केवली चत्तारि वेएइ, कम्हा ? 'घाइकम्मक्ष्याची केवली जाग्री ति कार्ड । वा शब्दात् अवन्ध कावि य चत्तारि वेएनि ॥२८॥

'सात प्राठ और छह के बन्धक भी निषम से प्राठ को वेदन करते हैं' प्रकाल् सात प्रकार बन्धक ग्राठ प्रकार बन्धक ग्रीर छह प्रशार बन्धक सब ग्राठ प्रकार कर्म को बेदन करते हैं क्यों? या किस कारण ? क्योंकि वे सब मोह के उदय में बतमान हैं। ग्रीर एक प्रकार के बन्धक चार या सात का बन्धन करते हैं' ति एक बिह बन्ध का तिन्नि, तेसु उवसन्त स्त्रीण मोहा एक प्रकार बन्धक तीन हैं उनमें उपज्ञान्त ग्रीर श्रीणमोह बाले सात का वेदन करते हैं। किस कारण ? क्योंकि उनके मोह के उदय का ग्रमाब है। 'तद्भाव परिणामो ति' काउं क्योंकि तद्भावः परिणामः' यह गृद्धिच्छावार्यं का भी वचन है वस्तु का उस पर्याय रूप में परिणात होना परिणाम है इस ग्रयेक्षा वह उदय रूप मोह इनमें नहीं है। स्थीग केवली चार का वेदन करता है किस कारण ? क्योंकि घाति कर्म के क्षय से केवली हुपा है। इसिलये। 'वा' या गब्द से ग्रवन्थक भी चार का वेदन करते हैं।

३ उदय स्थान समाप्त

पांच उदोरणा स्थान इदाणीं उदोरण लि-

अब उदीरगा स्थान बतलाये जाते हैं-

२६-वां गाथा सूत्र

मिन्छिहिद्विपिभिई मह उदीरिन्त जा पमतो ति मदाविषया सेसे तहेव सत्तेव्दीरिन्त ॥२६॥

निष्यादृष्टि वर्गरह प्रमत्त संयत पर्यन्त आयुकाल की आवलीमात्र शेष रहने तक बाठ कर्मों की उदीरणा करते हैं उसी तरह आयु की चरमावली में सात कर्म की ही उदीरणा करता है।

भ्यास्था—'मिन्छदिद्विप्यमई मह उदीरित जा पमतो' ति मिन्छ।इ जाव पमत संजमी सन्वेदि महुविह उचीरित, कम्हा ? तप्पामोग्यमव सामा सहिब लि काउ' । 'निष्यादृष्टि प्रांदि प्राठ की उदीरणा करते हैं, खठेमुगुस्थान तक' प्रयाद् निष्यादृष्टि से प्रमत्तसंयत तक सब प्राठ की उदीरणा करते हैं किस कारण ? क्योंकि तत्प्रायोग्य—प्रयात् उस ६दीरणा के योग्य ग्रध्यवसान से बुक्त हैं।

'मझावित्था सेसे तहेव सत्तेवृदीरित्त' ति प्रवृप्पण्या प्राउग्द्वाए प्रावित्या सेसेसत उदीरेन्ति, कम्हा? प्राउगं प्रावित्या गतं ए उदीरेन्ति ति काउं। एत्व सम्माहिट्टिस्स ग्राउगस्स ग्रावित्यपवेसाभावाम्रो मट्टविहा वेव उदीरणा, घाउवस्स मन्तोमुहुत्तसेसे सम्मामिच्छतं छहु इति ।।२६।।

भपनी भपनी आयु के काल में आवितका मात्र सेव रहने पर सात की ही उदीरणा करते हैं। किस कारणा विशेष वे आयु की वरमावली गत होने पर उदीरणा नहीं करते हैं। यहा इतना विशेष है कि—सम्यामिध्याहिष्ट का आयु की वरमावली में प्रवेश का भ्रमाव है भतः उसके भाठ ही की उदीरणा तीसरे में सर्वत्र होती है। क्योंकि आयु के भन्तर—मुहूर्त शेष रहने (के पहले ही) पर सम्यामिध्यास्व गुणस्थान को जीव छोड़ देता है।

तीसवां ३० गाथा सूत्र

बेयिग्याकवञ्जे छकम्म तदीरबन्ति चत्तारि प्रदानित्या सेसे मुहुमो उदीरेइ पञ्चेव ॥३०॥

बार गुरास्थान वाले वेदनीय और प्रायु के बिना छह की उदीरणा करते हैं। सूक्ष्म सांपराय गुरास्थान वाला अपने काल में प्रावितका मात्र सेष रहने पर पांच की ही उदीरणा करता है।

व्याख्या—'वेयणीयाउग' ति वेचणीयं घाउगं च मोत्रूणं सेसाणि खकम्माणि तािंशा—चलारि गुणा—उवीरिन्त, घप्पमत्त धपुव्यकरण घिणियहि सुद्वभरागाव, विसुद्धत्वात् वेयणी घाउगाणं उदीरणा णात्य ति, तथा घोगव्यस्वाणामावात् 'बद्धा विलया सेसे सुद्धमो उदीरेइ पव्यवेव' ति सुद्धमसंपराइ गद्धाए ध्यवेशिया तेसे हहेब मोह्बज्जाणि कम्माणि पञ्च उदीरेन्ति, कम्हा ? मोहणिज्जं घाविकापिबद्धं ए। उदीरेति ति काउं ।।३०।।

- (३) ६ की उ० का स्थान ७ वें से १० वेदया झायुविन्त
- (४) पांच की उदीरणा का स्थान दशदें की चरमावली में मोहबिन्त ११ दे में चरमावली बिना १२ वेमें

वेदनीय और आयु को छोड़ कर शेष वे छह कमं ७—६—६—१० चार गुगुस्थान वाले उदीरणा करते हैं। अप्रमत्त, अपूर्वकरण मनिवृत्ति भीर सूक्ष्म साम्याराय ये चार गुण स्थान हैं ये विशुद्ध होने के कारण वेदनीय भीर आयु कर्म उदीरणा रहित हैं। क्योंकि तत् प्रायोग्य प्रध्यवसाय का उनके अभाव है। 'सूक्ष्म सांपराय गुगुस्थान के काल में जब आविल का मात्र काल शेष रहता है उसी प्रकार मोह के बिना पांच कर्मों की वे उदीरणा करते हैं। किस कारण क्योंकि मोहनीय की चरम आविल में प्रविष्ट होने पर वह उदीरणा नहीं करता है।

(४) दो की नाम गोत्र की उदीरणा का स्थान १२ वें में चरमावली काल में १३ वें से दो की १४ वें उदीरणा किसी की नहीं हैं।

३१ वां गांथा सूत्र

वैयिगियाज्यमोहे वज्ज उदीरेन्ति दोन्नि पंचेव । प्रदावनिया सेसे नामं गोयं च प्रकसाई ।।३१॥

क्यास्या—'वेयिण्याउग' ति वेयिण्याउगमोहवज्जाणि पञ्च, दोण्णि' ति उवसन्त सीण कसाया उदीरेन्ति मोहस्स उदमो एत्थि (तिकाउं) मदाविका सेसे एामं गोयं च मकसाइ ति सीण कसायद्वाए माविका सेसे एामं गोयं च सोण कसुमो उदीरेह । कम्हा ? एाएा—दंसणावरणन्तराइगाणि माविलगा पविद्ठाणि ए उदीरेन्ति ति काउं ।। ११ ।।

अकवाई जीव वेदनीय, आयु और मोह को छोड़कर पांच ता. आ. ना. गो. की उदीरणा करता है किन्तु मोह के उदय से रहित अकवायी क्षीण मोह अपने गुण स्थान के चरमावली काल में (१२ वें गुण स्थान में) नाम और गोव दो कमों की उदीरणा करता है। किस कारण ? क्योंकि बारहवें की चरमावलिका में प्रक्रिन्ट ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और अन्तराय की वे उदीरणा नहीं करते हैं।

३२ वां गाया सूत्र

उईरेइ नामगोए छक्कम्म विविज्ञिया सजोगीय । बट्टन्तो य प्रजोगी न किञ्चि कम्मं उदीरेइ ॥३२॥

छह कर्म के बिना सयोग केवली नाम और गोत दो की उदीरएग करता है और अयोगी रहते हुए किसी भी कर्म की उदीरएग नही करता है।।३२।।

व्याख्या—उदीरेइ सामगोए छक्क कमम्मिवविज्ञिया संजोगी ति संजोग केवली सामगोत्तास्मि चेव उदीरेइ, घाउगवेयिनाज्जाम् उदीरसा भगवायो सेसास्मं चडण्हं उदयाभावात्।' वट्टन्तो य ग्रजोगी सा किंवि कम्मं उदीरेइ' जउण्हं घ्रवाइ कम्माण उदए बट्टमास्मी विस्मं किञ्चि कम्मं उदीरेइ, जोगाभावायो ॥३२॥

सयोग केविल नाम और गोव (की प्रकृतियों) की ही उदीरणा करता है क्यों कि आयु और वेदनीय की उदीरणा का सभाव है शेष चार चातिया के उदय का सभाव है। अयोगी रहते हुए चार अघाती कर्मों के उदय में वर्तमान किसी भी कर्म की उदीरणा नहीं करता है।

उदीरगा समाप्त

३३ वाँ-गाथा-सूत्र

इयाणि तिण्हंपि संजीगी ति-

अब इन पूर्वोक्त तीनों का सन्निकर्ष बतलाया जाता है

गुग्रस्थानों में बंब उदय श्रीर उदीरणा संयोग श्रग्रु**ईरन्त श्रजोगी बलुहबर्द** चडिबहं गुण्डिसालो इरिया वहं न बन्धइ शासत्र पुरक्खडो सन्तो ३३

भयोगी केवली उदीरणा रहित है। गुण से विशाल वह अयोग केवली आप प्रकार के कर्म का बेदन करता है, ईर्यापय कर्म को नहीं बांबता है क्योंकि आसद्य -निकट-पुरस्सर मोक्ष वाला है जो मोक्ष के निकट उन्मुख है।।३३।।

व्याख्या -- 'प्रणुदीरन्न' ति उदीरणा विरह्मो प्रयोगि केवली चउच्चिहं वेएइ प्रवाहिण, इरियावहं ए बंत्रइ जोगा भाषायो जोग पबद्गं ए बन्बइ, कम्हा ? 'ग्रासक्षपुरक्खडो सन्तो' ति सन्तो-मोक्खो, सो प्रासक्षो ति काउं। ३३॥ उदीरणा रहित झयोग केवली चार प्रकार के झमाति कसों का बदन करता है, ईर्यापय कमें को नहीं बौधता है। किस कारण ? क्योंकि मोक्ष उसके निकट है।

३४ वां-गाथा-सूत्र

इरियाबहमाउत्ता चत्तारिव सत्त चेव वेदेन्ति । उर्दरन्ति दुन्नि पञ्च य संसारगयम्मि भयगिज्जा ॥३४॥

व्याख्या—'इरियावहमाउत्त' ति जोग-पश्चइग बन्ध सहिया तिश्निवि 'चत्तारि ब सत्त चेव वेदेन्ति' ति उवसंत खीरणमोहा य सत्त वेएन्ति, सजोगिकेविल चत्तारि वेएइ। वा सहो भेय-दरिसर्गत्यं 'उदीरेन्ति।दौन्नि पञ्चेव' ति ते चेव जोग पश्चय।।

बन्ध सिह्या दो उदीरेन्ति सजोग केवली, खीएाकसाम्रो जाव मावलिकाव से से लाव पञ्च उदीरेन्ति मावलिका सेसे दो उदीरेइ। उवसन्तकसाम्रो सव्बद्धामु पंचेव उदीरेइ। 'संसार गयम्मि भयिग्जिन' ति उवसन्त कसाम्रो संसारम्मि भयिगुज्जोत्ति, लद्धं बोहिलामं भयिग्जिनो विगासेइ वि गा चिगासेइ वि ।।३४॥

जो ईर्यापथ बंध से सहित हैं वे चार सात का ही वेदन करते हैं उदीरणा दो या पांच की करते है उपशातकषाय वाला-संसार में बोध लाभ प्राप्त करके उसका विनाश भी करता है ग्रतः बोध लाभ का नाश मजनीय है।

योग प्रत्यय होने वाले बन्ध सहित तीनों में से उपशांत ग्राँर क्षीए। मोहवाले सात का वेदन करते हैं संयोग केवली चार का वेदन करता है वा शब्द भेद दिखाने के लिये है। वे ही योग प्रत्यय से बन्ध करने वाले सयोग केवली हों तो दो की उदीरए।। करते हैं क्षीए। क्षायवाला भाविलका श्रवशेष रहने तक पांच की उदीरए।। करता है उपशान्त क्षायवाला भपने सर्वकाल में पांच की ही उदीरए।। करता है। उपशान्तकषाय वाला संसार में भजनीय है भर्यात् बोध लाभ (रत्नत्रय) को पाकर विनाश भी करता है भ्रीर विनाश नहीं भी करता है भ्रत: भजनीय है।।३४।।

३५ वां-गाथा-सूत्र

खप्पन्न उदीरन्तो बन्बद्द सो खन्बिहं तगु कसाझी। भट्ठबिहमगुहबन्तो सुक्कज्भागा डह्ह कम्मं ।।३४॥ व्याख्या—'ख्रुप्यन्त्र' ति 'त्युकसाम्रो' सुहुवरागो, सो स्नुन्निहं बन्मइ, ख्रुन्निहं पञ्चिहं पञ्चिहं । यहु-पञ्चिहं वा उदीरेइ, ग्राविकावसेसे पञ्चित् उदीरेति, सेसकाले ख्रुन्निहं । यहु-विहमसुभवन्तो सम्बद्धासु ग्रवृतिहं चेव वेएइ 'सुङ्गुभ्भासाऽहति कम्मं' ति मोह ख्रिज्ञं कम्मं 'डह्द' विसासेह 'सुक्रुप्भाग्सरणं कि सिमित्तं इत्तिचेत ? ममह, सेढीए वम्मसुक्कुप्भासाइं सविगप्पाइं, ग्रविरद्धाइ, ति तद्बोधनावं तु सुङ्गुप्भाग्सरणं ।।३४॥

सूक्ष्मसांपराय गुरास्थान वाला छह प्रकार के कर्म को बांधता है। छह या पांच प्रकार के कर्म की उदीरएगा करता है। प्राविलका प्रविशेष काल में पांच प्रकार की उदीरएगा करता है। प्राविलका प्रविशेष काल में पांच प्रकार की उदीरएगा करता है चरमाविलका से अन्यत्र वह छह प्रकार की उदीरएगा करता है याठ प्रकार के कर्म का प्रमुभव करते हुए वह तनुक्रपाय सर्वकाओं में धाठ प्रकार का ही वेदन करता है खुक्ल ध्यान मोहनीय कर्म का विनाश करता है उदहन करता है या छा देता है।

कितनेक भाषार्य कहते हैं कि श्री शा में धर्म शुक्ल ध्यान सभेद भविरद्ध रूप से रह सकते हैं। उनको बोध कराने के लिये या इतना विशेष रूप से बतलाने के जिये कि (मुख्य रूप से वह) क्षपक श्री शा की भपेक्षा से शुक्ल ध्यान ही होता है अत: शुक्ल ध्यान का ग्रहशा किया है।

३६ वाँ-गाथा-सूत्र

भट्टविहं वेयस्ता छिन्वहमुईरन्ति सत्त बन्धन्ति । भनियट्टीय नियट्टी ग्रप्यमत्तजई य ते तिश्चि ।।३६॥

व्यास्या—'म्रटुविह वेयन्ता'ित म्रटुविहं पि कम्मं वेएन्ति, माउगवेयािवरमधुँग सत्त बन्वन्ति,मिण्यट्टी य णियट्टी मणमताई य ते तिमि । मण्यमत्तो मद्वविहंपि बन्देह तं च कि शा भिण्यं इतिचेत् ? भन्नइ, मण्यमत्तो माउगबन्धादवणं शा करेड, पमत्तीश मादशं बन्धइ ति तस्सूयशुरुषं न भिण्यं ।।३६।।

प्रपूर्वकरण मितृत्विकरण भीर मप्रमत्त यति वे तीनों साठ प्रकार के कर्म का बेदन करते हैं, छह प्रकार के कर्म की उदीरणा करते हैं और सात का सन्ध करते हैं।।३६।।

श्रमत्त ग्राठ-ग्राठ प्रकार का भी बंध करता है उस को क्यों नहीं कहा गया है ? यदि ऐसा पूछते हो तो उसका उत्तर ग्राचार्य समाधान करने के सिये कहते हैं कि — 'भ्रप्रमत्त भायु के बन्ध का प्रारम्भ करने वाला नहीं है वह तो प्रमत्त के द्वारा प्रारम्भ किये गये भायु बन्ध को बांधता है इस को सूचित करने के लिए उसकी नहीं कहा गया है।

३७ वां गाथा सूत्र

भवसेसह विहकरा वेयन्ति उदीरगावि ब्रहुण्ह । सत्तिविहगावि वेइन्ति ब्रहुगमुईरले भन्ना ॥३॥।

व्याख्या—'श्रवसेस' ति भिएयसेसा जे श्रद्धविह्वन्य का मिच्छाइ जाव पमत्तसंजग्रोते सन्वे ग्रद्धविह्ं वेएन्ति, श्रद्धविहंवेव उदीरेन्ति । कम्हा ? श्राउग बन्ध काले ग्राविलका मेसं ग्राउगं एा भवइति काउं। 'सत्तिवहुगावि वेदन्ति श्रद्धगं, नि ते वेब मिच्छादिद्विणो पमतन्ता सत्तिवह बन्य काले ते सन्वे श्रद्धविह एएयमा वेएन्ति । 'उईरग्रोभज्य' ति उदीरणं पद्धच सत्तिवह वा उदीरेन्ति, श्रद्धविहं वा जाव श्रद्धारणो श्रावुगस्स ग्राविल का श्रवंसे ताव श्रद्धविह उदीरन्ति । ग्राविलका पविह्ने ग्राउगस्स सत्तिवहं, ग्राउगस्स उदीरणा भावात् । एत्य सम्मामिच्छादिद्धी सत्तिवह बन्धगो एव एग्यमा श्रद्धविहं वेएति उईरेइय कम्हा ? तेण भावेय एा मरइत्ति काउं, भयिगज्ञ सहे एा गहिन्नो । संजोगो भिणानो ।।३७॥

अवशेष पहले से छठे तक वे सब आठ प्रकार के कमं का बंध करते हैं आठ का बेदन करते हैं और आठ कमं की उदीरणा करते हैं किस कारण ? आयु के बन्ध के काल में भावलिका शेष रहने पर आयु का बन्ध नहीं होता है। वे ही मिथ्या हिंद से प्रमत्त तक के जीव सात प्रकार के बन्ध काल में वे सब आठ प्रकार का नियम से बेदन करते हैं। उदीरणा की अपंभा सात प्रकार की भी उदीरणा करते हैं। वरमावलिका के भवशेप रहने के पहले अपनी—भगनी आयु के काल में आठ प्रकार की उदीरणा करते हैं आयुकी वरमावलि अ।विलका में प्रविष्ट होने पर सात प्रकार के कमों की उदीरणा करते हैं क्योंकि उस में आयु की उदीरणा का अभाव है। यहां प्रकृत में सम्यगिष्टणाहिष्ट नियम से सात का ही बन्धक है आठ प्रकार का बेदन करता भीर उदीरणा भी आठ की करता है। किस कारण ? क्यों कि मिश्र भाव से मरण नहीं होता है। उस मिश्र भाव से मरण नहीं होता है अत: अअनीय सक्द से उसका (मिश्र का) ग्रहण किया है।

-संयोग बतला दिया गया-

यंत्र विवान

इयारिंग बन्धिवहासो ति दारं पत्तं, सो चउव्यहो, पगइबन्धो, ठिरिकन्धो असुभागबन्धो, पएसबन्धो इति ।

सब बन्च विधान में अनुयोग द्वार प्राप्त हुआ, वह चार प्रकार का है प्रकृति बन्च, स्थितिबन्च अनुभागबन्च और प्रदेशबन्च ।

तस्य पगइबन्धो पुग्वं भन्नइ
उन चारों में से पहले प्रकृति बन्ध भनुयोग द्वार बतलाया जाता है
तं गिमित्तं मूलुत्तर पगइ समुक्कितगा किज्जित तं जहां—

उसको बतलाने के निमित्त मूल भौर उत्तर प्रकृतियों की समुत्कीतेना की जाती है वह इस प्रकार है—

३८ वां-३६ वां-गाथा सूत्र

णाणस्स दंसणस्स य भावरणं वेयणीयमोहणीय भाउय नामं गोयं तहंतरायं च पयडीभी ॥३८॥

पञ्च नव दोन्नि ग्रष्टाबीसा चउरो तहंद बायाला दोन्नि य पञ्चय भणिया पयडीको उत्तरा चेव ॥३६॥

ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय, मोहनीय श्रायु, नाम, गोत श्रीर श्रांतराव वे सूल प्रकृतियां हैं।

पांच ज्ञानावरण की नव दर्शनावरण की दो वेदनीय की, श्रृहाईस मोहनीय की, चार श्रायु की, बयालीस, नाम की, दो गोत्र की श्रीर पांच श्रांतराय की ये उसर प्रकृतियां ही हैं।

व्याख्या--'गाग्स्स' ति 'पञ्च' ति एवाम्रो दोवि गाहाम्रो जुनवं वच्छा-

ज्ञान की पांच इत्यादिक ये दोनों ही गायाएं साथ-साथ बत्तर्काई वाती हैं।

पढिमियाए गाहाए मूलपगइएां खिद्देशो । विदयाए तेसि वेव उत्तरकाइक्ति-रूक्यां भन्नद । तत्व पगइ दुविहा, मूलपगई उत्तर पगई य । तत्व मूल पगई महिक्दि, खाखावर्याख्यां, दंसणावरिक्षण्यां, वेयिणण्यां मोहिण्ण्यां, धाउगं, गामं, गोमं, क्रान्त-रायगमिति जीवो म्रणेगपण्याय समुदमो दव्यं, तस्स एएएदंसग्रसुहदुक्ससहहस्ण्यारित जीवियं देवमवादि उश्वणीयदाणलद्भियादधो ध्रणेगविहा धम्मा पञ्जाया । तत्थ धत्वाव-बोह्रो णाणं धिभामो तं धावरेद ति णाणावरणीयं भास्कराभाद्यावरणत्, तस्सावरण भेवा पञ्च, तं जहा ध्रामिणिशोहियणाणावरिणज्ञं सुयभोहिमणपञ्जव केवलणाणा-बरणीयामिति तत्वाभिणि बोहियं-प्रभित्ति घाभिमुख्ये, निः इति णियमे, बोह्रो-ध्रवगनो, बोह्रो-ध्रवगमो, ग्राभिमुख्येन णियतिवसयाव बोधो ध्राभिणिबोधो, कि तं ध्राभिमुख्यं ?

प्रथम गाथा में मूल प्रकृतियों का निर्देश है भीर दूसरी में उनकी ही उत्तर प्रकृतियों का निरूपण बतनाया जाता है। उपमें प्रकृति दो प्रकार की है। मूल प्रकृति भीर उत्तर प्रकृति। उनमें मूल प्रकृति भाठ प्रकार की है। जानावरणीय, दर्शनावरणीय वेदनीय, मोहनीय, श्रायु, नाम, गोत्र भीर संतराय। जीव सनेक पर्यायों के समुदाय रूप द्रव्य है उसके जान, दर्शन, सुख, दुख, श्रद्धान चारित्र, जीवितव्य, देवभवादि उच्च, नीच दान लब्धि श्रादि प्रनेक प्रकार के धर्म या पर्याय होते हैं। उनमें से धर्य का सवबोध जान या सविगम है उनको जो ऋटकता है वह जानावरणीय है जैसे सूर्य को बादल यादि प्रावरण ऋटकते हैं उम जानावरण के पांच भेद है वे इस प्रकार है प्रामिनिबोधिक जानावरणीय, श्रुत-श्रवधि-मन:पर्यय भीर केवलज्ञाना- वरणीय उनमें प्राभिनिबोधिक जानावरणीय, श्रुत-श्रवधि-मन:पर्यय भीर केवलज्ञाना- वरणीय उनमें प्राभिनिबोधिक-'मि' अर्थात् सन्मुख वर्तमान ग्रभिमुख्यिनः सर्थात् नियम बोध सर्थान् प्रवाम प्रभिमुख्यका से नियत विगय का जान ग्रमिनिबोध है-वह माभिमुख्य क्या है ?

जुत्त सिन्निरिसिनिसया वित्ययागं रूवाईण मत्यागं गहणमाभिमुख्यं,चक्खुरादि इंदियं पद िण्यत विस्थागं प्रहणमिति िण्ययं, प्रवबोहो प्रवगमो प्रभिणिबोहो एगहुं विश्व पद शिष्यत विस्थागं प्रहणमिति शिष्ययं, प्रवबोहो प्रवगमो प्रभिणिबोहो एगहुं विश्व प्रभिणिबोहियं, पञ्चेन्दियमगोछहागं उग्गहादयो चलारि चलारि प्रस्वा, "वंग्नणावग्गहो चउण्हं इंदियागं चिन्निदियमगो वज्जागं" तेहि य सुयागुसारेण वक्ष्यक्षसंखाइविन्नाणं । तंगाभिणिबोहियं प्रहावीसइविह बत्तीसहविहं छत्तीस-ति-सय विहंवा । कहं ? उग्गहाइभेणिह २८, उप्पादिया वेणाइ या किम्मया पारिणामियबुद्धि पक्षेत्रे ३२, "वहु-बहुविष-क्षिप्र-निमृत संदिग्ध प्रवृत्वैः सेतरेगुं श्वनात्" ३१६, तं सावरेद ति । प्राभिणिबोहिगागावरणं, चिन्नितियससेव पद्दलाइं ।

युक्त सिन्तक विषय रूप से अवस्थित रूपादिक अथों का अहुए। के आशिष्म मुख्य है। बक्षु आदि इन्द्रिय के अति नियत विषयों का अहुए। 'नियत' है। अवबोध, अवगम, अभिनिबोध ये एकार्यवाची है। अभिनिबोध ही आभिनिबोधक है। पांचों इन्द्रिय और छठे मन के अवअह आदि चार चार धर्य हैं। 'व्यंजनाव अह चार इन्द्रियों का होता हैं. बक्षु और मन से वह नहीं होता है और उनके द्वारा श्रुतानुसार घट वस्त्र संस्था आदि का विज्ञान होता है। वह आभिनिबोधक अठ्ठावीस प्रकार का है।

बनीस प्रकार का है या तीन सौ छनीस प्रकार का है। कैने? घवप्रहादि नेद से ६×४-२४+४-२८ प्रकार का। उत्पादिक, बेनायिक, कार्मिक पारिस्मामिक इन चार बुद्धियों को मिलाने से बत्तीस होते है बहु, बहुविष, क्षिप्र, निमृत, संदिग्ध(प्रवृक्त) ध्रुव ग्रीर इनसे उस्टे ६ से गुस्ता करने पर २०×१२-३३६ प्रकार का है। उसको ढकता है वह ग्राभिनिबोधिक ज्ञानावरण जनश्च इन्द्रिय के पटलादि की तरह है।

सुयगागां हि मानिशिकोहिय-गागापुब्यगं कहं ? स्नाभिणिकोहियगागेगा तमस्यं चक्कुंराइकरण संश्वित्रकेणं ग्रवयम्म तज्जाइय-देम-काल विलक्सग्यग्रेग-पट्ट मुदलक्ष्मइ ति सुयं।

श्रीत्र विषयं श्रुतं--

''इंदियमणो णिमित्तं, जं विश्वाणं सुयाणुसारेण णियगत्वु ति समत्यं, तं भावसुयं मई सेसं ?"

इंदियमगोशिमिनं सुयाणुनारेग ब्रग्णेग नेयं जं विश्वाणुमुप्पण्यइ तं मुयगाणं, बहवा संपयकालविसयं मडगागां, ति काल विसयं सुयगागां ति । घारणे तिकाल विसयं सुयगागां ति धारण तिकाल विसया इतिचेत् ? अगागण् काले प्रयाववोहायो, इंदियमगो गिमित्तं नुयक्तरागुसारेग अगोगभेदं जं विष्णाग्यमुहुज्यइ नं सुयगाणं, तं गागां ब्रावरेइ ति सुयगागा वरणीयं ।

श्रुतज्ञान ग्रामिनिबोधिक ज्ञान पूर्वक कैसे होता है? श्रामिनिबोधिक ज्ञान के द्वारा उस ग्रथं को चक्षु ग्रादि इन्द्रिय (की सहायता से सानिब्य) से जानकर तत् जातीय देश काल से विलक्षण ग्रनेक ग्रयं को ग्रहण करता है वह श्रुत है। श्रोच विषय (भो) श्रुत है—

''इन्द्रिय भीर मन के निमित्त से होने वाला जो विज्ञान श्रुतानुसार रूप से (विलक्षण) भनेक भर्ष की उत्पत्ति में समर्थ है वह भाव श्रुत मितिष है मिति पूर्वक होता है।'' इन्द्रिय भीर मन के निमित्त से होने वाला श्रुत के भनुसार भनेक मेद बाला जो विज्ञान उत्पन्न होता है वह श्रुतज्ञान है भ्रयवा संप्रति काल विषय वाला मितिज्ञान है जिकाल विषय वाला ''धारणा में जिकाल विषय श्रुतज्ञान है। श्रुत ज्ञान है भराः धारणा में जिकाल विषय है यदि ऐसा कहो तो? उसका समाधान मह है कि भनागत काल में उस धारणा के भवबोध नहीं हैं। इन्द्रिय भीर मन के निमित्त से होने बाला श्रुतानुसार भनेक नेद बाला को ज्ञान उत्पन्न होता है वह खुत ज्ञान है उसको भाषरणा करे जो वह श्रुतज्ञानावरणीय है।

तं वीसतिविहं, तं जहा-

'पञ्जयक्लरपयसंत्राया पडिवित्ती तह य अगुग्रीगो पाहुड पाहुड प हुडवत्यु पुत्रा य ससमासा ॥१॥" पञ्जाया वरणीयं पञ्जायसमासावरणीयं एवं गोयंव्वं, प्रहवा---''जावन्ति श्रक्तराइं श्रक्तरसंजोय जिल्या लोए एवइया पडडीग्रो सुयगागो होन्ति गायव्वा ॥१॥"

श्रविधर्मयीदायां तेग् नागं होहिनागं तस्य संक्वा पोग्गल दब्वेसु तस्सं— ि एज्नेण दब्बेस्तकालभावाग्मुबलिंद, श्रह्वा श्रहोगय भूय पोग्गल दब्बजाग्ग्गासित मञ्जायबावारी वा श्रवही, इंदियमगोगिएरवेक्खं ग्रग्गावरगीय जीवप्पएस-सश्चीवसम-ि शिनित्तं साक्षाञ्जेयग्राहि श्रविश्चान, तं श्रावारेइ ति शोहिग्गाग्गावरणं, तस्स श्रसंबेज्ज लोगागासघएस मेताश्चो पगडीश्चो गाग्गा भेया वित्तित्तिया चेव ।

वह भाव श्रुतज्ञान बीस भेद वाला है वह इस प्रकार है! — "पर्याय, प्रक्षर, पद संघात, प्रतिपत्ति, प्रनुयोग, प्राभृत प्राभृत प्राभृतवस्तु ग्रीर पूर्व इनके साथ में समास जोड़ने से दश भेद ग्रीर होते हैं।" पर्यायावरणीय पर्याय समासावरणीय इस प्रकार ले जाना चाहिये। ग्रथवा — जितने ग्रक्षर ग्रीर ग्रक्षर संयोग लोक में हैं उतनी प्रकृतियां श्रुतज्ञान के ग्रन्दर होती हैं यह जानना चाहिए।" ग्रविष शब्द मर्यादा अर्थ में हैं उससे सहित जान भविष्णान है उसकी साक्षी (साक्षात) पुद्गल द्रव्यों में हैं। उसकी संज्ञा के ग्रनुसार उससे मर्यादित द्रव्य क्षेत्र काल ग्रीर भावों की उपलब्धि होती है। भयवा ग्रयोगत भूत पुद्गल का ग्रह्ण के ग्राश्रित से मर्यादा में व्यापार भी भविष् है। इन्द्रिय ग्रीर मन की ग्रपेक्षा के बिना ग्रावरण रहित जीव प्रदेश क्षयोपश्रम के निमित्त से होने बाला साक्षात् ज्ञेय को ग्रहण करने वाला ग्रविष् ज्ञान है उसको जो भके वह ग्रविष्णानावरण है उसके ग्रनंख्यातलोकाकाण प्रदेशमात्र प्रकृतियां नाना भेद वाली भी उतनी ही है।

मरापण्डवस्यारां ति मरासोपण्डाया मरा-पण्डाया, काररो कार्यव्यपदेशः यदा सालयो युज्यन्त इति, तेमु रागण मरा-पण्डवरागारा । तेहव सुद्धा जीवप्यएसा, परिछिन्दिति, ते पुगणे शिमिल्तं काउगा तीयारागय-बट्टमारो पलिश्रोवमासंबैज्यह माग पण्डा कडेपुरेक्द्धडे भावे जागाइ मागुसं बेल्तं बट्टमारो, रा परभो । तं दुविहं, उज्ज्यमई, विउलमई य, उज्ज्यमई ते पोगणे स्रवलम्बला रज्ज्रुरिव मालाबढे सस्य जाराह, विउलमई एक्कामो चेव बहवो पण्डाया जाराह, तं भावरेह लि मरापण्डवन् सारावररागियं तं दुविहं, उज्ज्युमईमरापण्डव सारावररागियं, विजलमहराग्रावरसायं विति ।

'मनः पर्ययक्षान' मन के पर्याय मनपर्याय यहां कारणा में कार्य का व्यपेदक है—उपचार है। जैसे साली धान खाये जाते हैं। उन मनपर्यायों में जो जान है बहु मनः पर्यय जान है। उसी प्रकार से शुद्ध जीव प्रदेश (प्रविभाग प्रतिच्छेद मय क्षायो-प्रशमिक भाव) जानते हैं, वे पुर्गल को निमित्त बनाकर प्रतीत धनागत और वर्तमान पत्योपम के प्रसंस्थातवें भाग पीछे धौर सामने रहने वाले पदार्थ को जानता है। मनुष्य क्षेत्र में वर्तमान को जानता है उससे पर में रहने वाले को नहीं जानता है। मनुष्य क्षेत्र में वर्तमान को जानता है विपुलमती। ऋजुमती उन पुवगलों का प्रवलम्बन कर रस्सी की भांति माला बद्ध प्रयों को जानता है। धौर विपुलमती एक की ही बहुत सी पर्यायों को जानता है। उस ज्ञान को जो भक्ते वह मनः पर्यय जानावरणीय है। वह दो प्रकार है। ऋजुमती-जानावरणीय धौर विपुलमती-जानावरणीय। ऐना जानना चाहिए।

केवलगाणं ति केवलं सुद्धं, जीवस्प गिस्सेस।वरगावन्तए, ग्रहवा सन्त-द्वन-पज्जाय-सक्ता व बोधेन वा केवलं सकलं श्रश्चंत खाइग केवलगाणं तं ग्रावरेइ लि केवल ग्रागावरगीयं। तं च सञ्ज्ञघाइ; सेसागिएचलारि वि देसवाईग्रि सामन्नं ग्राग्रिमिति। जहा मृठ्ठी पंचगुलीसु, हबस्रो वा खन्ध-साहा इस्, मोदगो वा धय-गुल-सिमदादिसु। ग्रागावरगा सभेयं भगिय।।

'केवल ज्ञान' केवल अर्थात् शुद्ध । जीव के निस्शेष श्रावरण के क्षय होने पर श्रथवा सर्व द्रव्य श्रीर उनकी संपूर्ण पर्यायों का परिपूर्ण प्रवक्षोध होने से भी केवस शुद्ध सकल — परिपूर्ण प्रत्यन्त क्षायिक केवल ज्ञान है उसको जो उकता है या अकता है या प्रावरण करता है या प्राच्छादित करता है वह केवल ज्ञानावरणीय है। श्रीर बह श्रावरण सर्वघाती है। शेष चार प्रकृतियों भी देशधातिनी होती हैं ऐसा संक्षिप्त से जानना चाहिए। जैसे मुख्टी—मुठ्ठी पांच श्रंगुलियों में है, वृक्ष स्कब्ध शाला भादि कों में है; मोदक भी गुड़, सिमया भादिक (मोदक के कड्डु के विशेषों) में है। श्रतः सामान्य कथन विशेषों में वर्तता है इस न्याय से उक्त कथन सिद्ध हुया।

इयाणि दंसणावरणीय, दर्शनभावियतेऽनेनेति दर्शनावरणीय, ग्रक्षिपटलवत् । दंसणावरणीयस्य एव पयडीग्रो, तं वहा-णिद्दा, णिद्दाणिद्दा, पयला, पयला-पयला विक्तियी पचमा । चन्नबुदंसणावरणीय, ग्रचन्तु दंसणावरणीयं घोहि दंसलावरसीयं केवस दंसणावरणीय मिति । तथ्य मूलिल्ला पंच शावरणाणि सदीणं, दंसलावदीणं ववनाए क्ट्रन्ति उवरित्लां चतारिवि दंसस्वविद्योव भाषन्ति ।

.

"सुह्पिडिबोहानिहा, शिहाशिहा य दुक्ख पिड्बोहा पयला होइ ठियस्सित, पबला पयलाय चंकमधी थिएागिडी उदयाधी महाबलो केसवद्धबल समिसी भवइ य उक्कोसेसां दिस्तिय साहगी पायं ।।१।। (रति दिस्त चिन्तियत्य करी) ।।२।।

सब दर्शनावरएिय को कहते हैं। दर्शन इसके द्वारा भटका जाता है इसलिये दर्शनावरणीय है जैसे नेत्र पटल दृष्टि को भक्ता है। दर्शनावरएा की नव प्रकृतियां हैं। वे इस प्रकार हैं——निद्वा, निद्वानिद्वा, प्रचला, प्रचला—प्रचला स्त्यानगृद्धि पांचवीं है। चसुदर्शनावरएीय प्रचलुदर्शनावरएीय, प्रविध्वर्शनावरएीय श्रेष्ट केवलदर्शनावरएीय। उसके मूल में पांच प्रावरएा हैं वे लब्बियों में से दर्शन लब्बि के भी उपवात में वर्ततो हैं। किन्तु ऊपर की चार प्रकृतियां दर्शनलब्धि को ही बातती हैं।।३।।

"निद्रा सुख प्रति बोधवाली है, निद्रानिद्रा दुक्ख प्रतिबोध वाली है प्रचला स्थित के भी होती है धौर प्रचला-प्रचला चंश्रमण युक्त है। स्त्यान गृद्धि का उदय नहाबल (समृद्ध) केणव धर्द्धं चक्रीबल महण है धौर उसमे उत्कृष्ट रूप से चिंतन करके साधन करने वाला प्रायः होता है। रात को दिन चिन्तित ग्रायं को करता है।।२।।

चन्द्रुत्या दंसणं चन्द्रुदंसणं चन्द्रुद्धित् करमां भूए जीवो चन्द्रुदंसणा वरसीय कम्मलप्रीवसमावेनला चन्द्रुदंसणा परिएाग्रो भवद । "जं सामण्णं गहणं नावाणं ऐव कट्टु प्रागारं । प्रविसेतिकण प्रत्ये दंसण्मिद वृत्त्वए समए ।।१।। चित्त्व विद्य सामन्त्रयावबोहो चन्द्रुदंसणं । सेनिदिय मणो सामन्त्रयावबोहो प्रचन्द्रुदंसणं घोहिणाग्रेण सामण्णायत्थग्गहणं होद्विदंसणं । केवलणाग्रेण समन्त्रयगहणं केवलदंसणं । चित्रविद्यावद्याद चित्रविद्यावरणं, जेण च उरिन्दियादमु तंण कट्टित । एवं सेसिदिश्रो वधाद प्रचन्द्रुदंसणावरणींय, मणोवि जेसि न सम्भवति, तेसि तहेव, जेमि च उरिन्दियाद्दणं एत्यि, तेसि पि विष्वमाणिन्दिय संमावेण मासियव्यं ।

चक्षु से दर्शन चक्षु दर्शन । चक्षु इन्द्रिय के करण भूत होने पर जीव चक्षु दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम की अपेक्षा चक्षुदर्शन रूप परिण्य होता है। "जो भावों का सामान्य प्रहण प्राकार किये विना भविशेष रूप से अर्थ में दर्शन होता है ऐसा शास्त्र में कहा जाता है। चक्षु इन्द्रिय से जो सामान्य अर्थ का अवनोध अवसोकन या आसोचन होता है वह चक्षुदर्शन है। शेष इन्द्रियों और मन से जो सामान्य अर्थ का अवनोध होता है वह चक्षुदर्शन है। शेष इन्द्रियों और मन से जो सामान्य अर्थ का अवनोध होता है वह चक्षुदर्शन है।

है सबि जान से जो सामान्य प्रयं का ग्रहण होता है वह केवल दर्शन है। चक्षु इन्द्रिय की सिक्य को वातने वाला चलुइन्द्रियावरण है, जिससे कि वह प्रेष चार इन्द्रिय प्रादि में नहीं बतंता है। इस प्रकार शेष इन्द्रिय का उपचात करने वाला अचलुदर्शनावरणीय है। मन भी जिन के संभव नहीं है उनके उस रूप से अचलु दर्शन (स्पर्शनेन्द्रियादि की प्रपेक्षा) ग्रीर जिसके ये चार इन्द्रियादि नहीं है उनके मी तीन दो एक विद्यमान इन्द्रिय की प्रपेक्षा श्रचक्षु दर्शन का वर्णन करना चाहिए।

इयारिंग वेयगीयं ति, दब्बाइकम्मोदय-मिम-समेख अग्रेगभेय मिन्नं सुह-हुक्खं अप्पा वेएई अग्रेग त्ति वेयग्रीयं। तं दुविहं सायवेयग्रीयं, प्रसायवेयग्रीयं च। सारीरमाणसं जस्सोदया सुहं वेएइ तं सातं, तिब्बयरीयमसायं। इयार्गिंग मोहग्जिज ति कारग्-कम्मोदयावेक्को जीवो मुज्भइ अग्रेग्रेति मोहो। तं दुविह, दंमग्र मोह-गिज्जं चरित्त मोहग्जिजं च। दंसग् मोह गिज्जं बन्धन्तो एगविहं बन्धइ मिच्छलं वेव। सन्तकम्मं पद्मच तिविहं तं जहा—

मिच्छत्तं सम्मामिच्छत्तं सम्मत्तमिति । तिण्हंवि ग्रत्थो पुन्वृत्तो ।

चिरत्तमोहिणिञ्जं दुविहं, कसाय-वेयिणिञ्जं, गोकसायवेयिणिञ्जं च । कसाय वेयगीयं सोलसविहं । तं जहा अगंतागुबन्धि कोहमाग्रमायालोभा एवं अपञ्चवसाग्रा-वरग्रा,

श्रव वेदनीय को बतलाते हैं। द्रव्यादि कमं के उदय से श्रिमसमेत — युक्त अनेक भेद भिन्न सुख और दुःख को श्रात्मा इस से बेदन करता है इसलिये वेदनीय है। वह दो प्रकार है सातावेदनीय शौर श्रमाता वेदनीय। शारीरिक और मानसिक सुख जिसके उदय से वेदन करता है वह सातावेदनीय है और उससे विपरीत श्रमाता वेदनीय है।

पब मोहनीय को बतलाते हैं — कारण भूत कर्म के उदय की घपेका वाला बीव इससे मोहित होता है ग्रतः यह मोह है। यह दो प्रकार का है दर्गनमोहनीय धीर भारित्रमोहनीय । दर्गनमोह बन्म करते हुए एक प्रकार बांचता है भीर वह भिष्यात्व ही है। सत्व की ग्रपेका मोह तीन प्रकार का है। मिष्यात्व, सम्मिग्यात्व धीर सम्मक् प्रकृति। तीनों का ग्रम्भं पहले बतला चुके हैं। चारित्र मोहनीय दो प्रकार की है क्वाय बेदनीय ग्रीर ग्रोक्वाय बेदनीय । कवाय बेदनीय सोलह प्रकार की है। स्वतंत्रानुक्वित्र की मान माया लोक, ऐसे ही घप्रत्याक्यानावरण ।।

्य प्रवत्साकाशि, कोहसंबनशा माशसंबनशा मायासंबनशा लोभसंबनशा व १ शो कसाय नेपाणिकां समितिहुं तं जहा-पुरिस वेघो, इत्वित्रेग्नो, सपुरस्वित्री हासं, रई, घरई, सोगो, मयं, दुगंच्छा इति जस्स कम्मस्स उदए्ए मोहं गच्छा वना-मद्य-पीत-हृत्यूरक-प्रकात-पिलोदय व्याकुलीकृत ज्ञानिकवापुरुषवत् ।

दंसएा—तिगस्स प्रत्यो पुनुतो मिच्छतो दिन्त पुरिसस्स मतिश्रुताक्वयश्र विपर्ययं गच्छन्ति, यथा- -विष मिश्रमश्रमीषष्ठं वा ।

चारित्रं किया प्रवृत्ति लक्ष्मग् तस्य मोहं करोतीति चारित्र मोहनीयं ।

अनन्तारिं भवारिं। असुवन्धन्ति जीवस्येति अस्तन्तासुबन्धिसो , बेस्रि उदएम्स सम्मत्तं पि स्त् पडिवज्जइ, किं पुग् चारित्तं पडिवन्नोवि तेसि उदएम्सं दंसरगं चारित्तं च चयइ, मिच्छनं चेव गच्छइ ।

इसी प्रकार प्रात्यस्थान की चार हैं, क्रोधसंज्वलन मान संज्वलन, माया संज्वलन ग्रीर नोभसंज्वलन।

नांकषायवेदनीय नव प्रकार है। वह इस प्रकार है। पुरुषवेद, स्त्री वेद, नपुसंक वेद, हास्य रित, घरित, शोक, भय, दुर्गुच्छा। जिसके कि उदय से जीव मोह को प्राप्त होता है। जैसे-मद्य पीकर हृत्पुरक को खा लेने वाला पित्त के उदय से (मोह को प्राप्त) व्याकुल किये गये ज्ञान भीर किया युक्त पुरुष की तरह मोह को प्राप्त होता है।

दर्गन मोहत्रय का ग्रबं पहले कहा है। मित्थात्व की उदीर्गा युक्त पुरुष के मिति श्रुत और अवधि विपर्यय को प्राप्त होते हैं। जैसे कि विष ने मिश्रित अन्त या ग्रीषण।

चारित्र किया-प्रवृत्ति किया (निरोध) स्वारम प्रवृति लक्षण वाला है उसके विपर्यय को जो करता है। वह चारित्र मोहनीय है।

जिनसे जीव के प्रनंत भव (मिध्यात्वों) को धनुबन्धते हैं इतसे वे धनंतानुबन्धी हैं उनके उदय में सम्यक्त्व भी नहीं होता है तो चारित्र कैतें? चारित्र हो तो भी उनके उदय से दर्शन और चारित्र को वह खोड़ मिध्यात्व(विपर्यय) को ही प्राप्त होता है।

प्राप्तं पश्चकतार्थं देशविर्दः, तमप्तमिश् पश्चकतार्थं प्राप्तरकतिः, कि पुण सञ्चिति तेण प्रत्यकतार्थावरका वृज्यन्ति । तेति उदय बहुमार्गः देशविरदः वि स पण्डिकञ्चदः ति, पहिवन्नोति परिषदः ।। पश्चकतार्थं सञ्च विर्दः, तमावरन्ति तेर्ण पश्चकतार्था—वरणा वृज्यन्ति, तेति उदयाची सञ्चविरति ए पश्चिकञ्चदः, पश्चिमनोति परिषदः । सञ्चपाविरयमि जदं तंत्र्यस्थानि ति संज्ञकताः वृज्यन्तिः, संज्ञलकार्थं उद्यक्तियो प्रद्वकाय वारितः, संज्ञलकार्यः विष्यमेः, वृज्यनुष्यः स्थानं या न प्राप्तोति, प्राप्तो का त्रुद्ववात्रस्थान्तो मचति ।

गोकसाया कवार्यः सह वर्तः नेते, नहीं तेवां पृथक् सामर्थ्यमस्ति, जे कसायोदये दोसा तेऽपि तद्योगात् सद्दोवा एव, प्रगान्तागुवन्ति सहचरिता ते प्रशम्बागुवन्ति सहावं पडिवज्जेति, तग्गुणा मवन्ति ति भिण्यं होड् ।

ग्रस्य प्रत्याख्यानदेश विरित है उस ग्रस्य भी प्रत्याख्यान को ढकती हैं तो सर्व विरित को क्यों नहीं ? इसलिये (वे) अप्रत्याख्यानावरण कहीं जाती हैं। उनके उदय में वर्तमान देश विरित को भी प्राप्त नहीं होता है, प्राप्त हो गया हो तो उसके उदय से वह विरित से रहित हो जाता है। प्रत्याख्यान सर्व विरित है; उसको ढकने से (उनको) प्रत्याख्यानावरण कहते हैं। उनके उदय से पूर्ण विरित को जीव प्राप्त नहीं होता है। यदि सकल बत को या संयम को प्राप्त हुगा है तो भी उसके उदय से प्रतिपतन करता है। सर्व पाप विरित यित को भी जो संज्वलित करती हैं उनकी संज्वलन कहते हैं। संज्वल के उदय से यथाख्यात चारित्र को नहीं प्राप्त करता है क्योंकि वह कथाय रहित के होता है। या सुविशुद्ध स्थान को वह नहीं पाता है प्राप्त होने पर भी उसके उदय से मलीमस—म्लान होता है। नोकथाएं कथायों के साथ रहती हैं उनकी पृथक् सामर्थ्य नहीं है, जो कथाय के उदय में दोथ हैं वे जीव भी उसके योग से उस दोथ वाले ही हैं जो प्रनन्तानुबन्धी की सहचारिस्ती हैं मनंतानुबंधी स्वमाव को प्राप्त होती है, तद्गुरण वाली (तत् सहशा) होती हैं ऐसा तात्पर्य है।

एवं सेसकसाएहिंवि सहवक्तव्यं

पूर्ववत्, संसर्गजाः गोकसायातद्दे सर्वातनः तम्हा एएवि चरित्तं मोहेता जहा कसाया तहा चरित्त धाइगो भवन्ति ।

इत्थिम्म ग्रिमलासो पुरिसवेदोदएए। जहां सि भोदए ग्रम्बाइसु । इत्थिवेग्रोदएए। पुरिसाभिलासो पित्तोदए मघुराभिलापवत् ।

नपुंसगवेद्योदयाद्यो इत्थिपुरिसदु-गमहिलसति घातुद्वयोदीर्गो मज्जिका दि द्रव्याभिलावि पुरुषवत् ।

हासोदयाम्रो सिएमित्तं वा हसइ रंग-गतनप्वत् सोगोदयाम्रो परिदेवन-हननादि करोति ।

सोमानसोविकारः रितः प्रीतिः, बाह्याम्यन्तरेषु वस्तुषु विषयेन्द्रियादिषु । एतेष्वेषाप्रीतिररितः ।

भयं त्रासो उद्देश: ।

इस प्रकार केम कवायों के साथ भी पूर्ववत् वक्तव्य है. (पहले की भांति) । संस्कृत से होने वाकी नोकपाय है उस देश-स्वान में रहने वाली हैं सत: ये भी वार्तिक को मोहती हैं जैसे कि कथाय। तथा वे चरित्र को भातती हैं। पुरुषवेद केउदय से स्त्री में ग्राभिलाषा होती हैं। जैसे कि कफ के उदय से ग्राम्न कादि में इच्छा होती है। स्त्री वेद को उदय से पुरुष की ग्राभिलाषा होती है जैसे कि पित्त के उदय से सौंफ ठण्डाई (मिश्री) ग्रादि की ग्राभिलाषा होती है।। नपुंसक वेद के उदय से स्त्री पुरुष दोनों की जीव इच्छा करता है जैसे कफिपत्त दोनों धातुमों के उदीर्ग-कुपित्त होने पर पुरुष मज्जिका शिखरणी ग्रादि द्रव्य का ग्राभिलाषी होता है।

हास्य के उदय से सिनिमित्त भी हंसता है और निनिमित्त भी जैसे रंगमञ्च पर नट हंसता है। शोक के उदय से जीव परिदेवन रुदनिविषय गुप्त उपकार स्मरण पूर्वक छाती पीटना घात प्रतिघात हनन भादि करता है। जो मानम विकार प्रीतिक्ष है वह रित है वह अंतरङ्ग, वस्तुओं में विषय इन्द्रियादि में होता है। इनमें अप्रीति धरित हैं। 'भय' त्रास-डर या उद्देग है।

इयागि भाउगं, ति, मानीयन्ते

शेष प्रकृति—सप्तक—विकल्पाः तिस्मिन्नुपभोगार्थं जीवस्य कांस्य पत्याधारे शाल्योदनादि-व्यवजन विकल्पानेक भोज्यवत्, श्रानीयते वाडनेन तद्यावान्तर्भाविष्ठ कृति गुरा समुदयः तदैकत्वेन रज्जवबद्धे श्रु यिष्टिभारकवत् । शरीरं वा तेनाव बद्धमास्ते यावदायुष्कं रिगल—बद्ध—पुष्ठववन्, तेल झाउगं भन्नइति । तं चउन्विहं, तं जहा—निरयाउगं तिरियमणुयदेवाउगिमिति सिरइगारण पाइगं 'रिगरयाउगं एव सर्वत्र । इयाणिसाम तिरामयित परिस्मामयित सिरयाइ भावेसोतिसामं, भहवा गामेइ जं जीव-प्रदेशान्तर्भावि पुद्गल द्रव्य विपाक-सामर्थ्यात् संज्ञां लभते तन्नाम, कर्मपदेन वाक्येन वा समाह्यते तत्सम्बंघात् नील—शुक्लादिगुराोपेतद्रव्य समादिग्ध चित्रपटादि, द्रव्यव्यवदेशादि शब्द प्रवृत्तिवत् ।

ग्गामकम्मस्स वायालीसं पिडंपगडीश्रो तं जहा--

धव प्रायुको बतलाते हैं।

शेष सात भेद रूप प्रकृति कर्म उसमें जीव के उपभोग के लिये लाये जाते हैं। जैसे कांसी के पात्र के आधार में शालि के भात आदि व्यञ्जन भेद से अनेक भोज्य लाये जाते हैं। या इसके द्वारा उस भाव में होने वाली प्रकृति-गुरा समुदाय लाया जाता है। जैसे उसके एकत्व से रस्सी से अवबद्ध-लपेटा हुआ सांटों का गट्टर या भारक होता है। या अरीर उससे अवबद्ध है जब तक आयु है बेडी से बंचे पुरुष की भांति है उससे आयु को बतलाते हैं। वह चार विघ हैं --वह इस प्रकार है नरकादि तियंचमनुष्य और देव भाव रूप से है। नराकीयों, की आयु नरक आयु ऐसे सबंव भकाती है। परिगाम कराती नरकाविभाव रूप से वह नाम है। अब नाम को कहते हैं अववा जो जीव प्रदेशान्तकांवी पुद्राल प्रव्य विद्याक की सामध्यं से नमाता है,

संसा को पाता है वह नाम है, कर्म पद या बाक्य से पुकारा जाता है जैसे उसके सम्बन्ध से नील-क्वेत-पादि गुरा से युक्त द्रव्य से समादिग्ध-संयुक्त निचयट प्रादि द्रक्य व्यवदेश पादि शब्द प्रवृत्ति हैं।

नाम की बयालीस पिण्ड प्रकृतियां हैं वे इस प्रकार है -

गइरणामं जाइरणामंसरीरणामं सरीरसंवायनामं सरीरबंधरण्यामं सरीर संठारणनामं, सरीर-भंगोवंग सरीर संवयणस्वन्न-गंध-रस-फास-मास्तुवृध्यि अगुरुलहुग-उवधाय-परवाय उस्सास भायुवृज्जोभ-विद्यायग्ध-तत-थावर-वायर-सुद्धुम-पज्जन्तग-भपज्जन्तग-पत्ते य-साहारणसरीर-थिर-श्रथिर-श्रभ-मुभ-सुभग दुभग-सुस्सर-दुस्सर-भाएज्ज-प्रसाएज्ज-जस-कित्ति-स्मिम्मास्य-तित्थगरसामं नेति ।

पिडपगइ त्ति, मूल भेम्रो । गम्मतीति गति । जति (यदि) गम्मइत्ति गई, तो जीवेगा सब्वे पज्जवा गम्मते । तम्हा सब्वपज्जवागां गइप्पसंगो ? ता, विसेसियत्ताम्रो गइपज्जवेगा प्रप्पातं गामकम्मोदयाभिमुहो परिगामइ गच्छतीति वा गति ।

"िएरय-गइ-तिरिय-मसुभं, विससमी मणुयदेव सुभउत्ति जीवो उ चाउरन्त गच्छई गई तेएां ?"

गित नाम, जाित नाम, शरीर नाम, शरीर संवात् नाम, शरीर बंधगा्गाम, शरीर-संस्थान नाम शरीर झंगोवंग, शरीर संहनन, वर्ग गंध, रस, स्पर्श झानुपूर्वी झगुरुलघुक, उपघात, परवात उवास झाताप, उद्योत, बिह्नायगित त्रस स्थावर, बादर, सूक्ष्म, पर्याप्तक, झपर्याप्तक प्रत्येक साधारण शरीर, स्थिर झस्थिर-शुम-प्रशुम, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुस्वर, झादेय झनादेय, यश कीित निर्माण और तीर्थंकर पिड प्रकृति का सूल भेद है। गमन करने से वह गित है। 'यिद गम्मई का झर्थं जािन जािती है जाना जाता हैं वह गित है' तो जीव के द्वारा सब पर्याय जाने जाते हैं प्रतः उससे सब पर्यायों के गित का प्रसंग होता है ? नहीं, चूंकि उसमें विशेषता है जिससे गित पर्याय इस से झात्मा उसको नाम कर्म के झिममुख होते हुए परिणात करता है या प्राप्त होता है वह गित है।

जीव, प्रमुभ नरक गति और तियंश्यगति तथा मुभ मनुष्य भीर देवगति रूप चार ग्रवस्थाओं को स्वभाव वस से पाता है उस से वह गति है।

सा चंडिव्यहा, शिरयगई तिरियमशुय देव गई। शिरयाशं गई शिरय गई, नारक गइति नत्संजी बत् सभते, तत्सम्बन्धात् । एवं सर्वत्र ।।

ै जाति नामं ति-सब्बेसि तज्जाइयाएं जं सामन्तं ति सा जाइ बुज्बह, एगिन्दयत्तं सब्बेगिन्दियाएं सामन्तं जाई । एवं सर्वत । भनाह—फासिन्धियाबरणस्स कम्मस्स सम्रोवसमेगा ग्रिंगिदियो भवद, एस्य साम्रं उद्देशो भावति सम्हा ग्रिंगिदियतं न चहद ? उच्यते । सञ्चं, फासिन्धियावरस्य स्सख्योवसमेगां ग्रिंगिन्दियलद्धी यद तस्स जाइणामं ए। होज्जा तो ग्रिंगिन्धियितं संज्ञा न नमते, तम्हा संज्ञा कारणं यरकमं तन्नामोच्यते । तस्स जाइणामस्स कमस्स पञ्चपगईमो तं जहा— ग्रेगिन्दय-वेन्न्दिय तेग्न्दिय—चउित्य—पञ्चिनिन्दय वाइणामं ति ।।

वह चार प्रकार की है। नरक गित, तियं ञ्चगित मनुष्य गित भीर देव गित। नारकीयों की गित नरक गित। नरक गित उस संज्ञा को उस सम्बन्ध से पाता है। इस प्रकार सर्वत्र भ्रयित् शेष गितयों के विषय में भी सम्बन्धित करना चाहिए।

'जाति नाम' अर्थात् सब तत्जातियों का जो सामान्य है वह जाति कहलाती है। एकेन्द्रियता सब एकेन्द्रियों की सामान्य जाति है। ऐसे सर्वत्र यहां कहते हैं — स्पर्णेन्द्रियावरण कमें के क्षयोपशम से एकेन्द्रिय होता है, यहां-प्रकृत में एगम औदियक-भाव है अतः एकेन्द्रियता घटित नहीं होती? कहाजाता है यह सत्य है, स्पर्शेन्द्रियावरण के क्षयोपशम से एकेन्द्रिय लिख होती है यदि उसके जाति नाम कमें न हो, तब तो एकेन्द्रिय यह संज्ञा प्राप्त नहीं करता है इस कारण संज्ञा के लिये जो कारण रूप कमें है वह नाम कहा जाता है। उस जातिनाम कमें की पांच प्रकृतियाँ हैं वे इस प्रकार है— एकेन्द्रिय-बेन्द्रिय, तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जाति नाम है।

शरीरं ति, सीर्यंते इति शरीरं, तस्स उत्तर पगईग्रो पञ्च, तं जहा-

घोरालिय-वे उव्विय-प्राहारग-तेजहग-कम्मइग-सरीरणामंति । उदारं वृह्दसारंतं गिपन्नमोद्यारिकं, प्रसार-यूल-दक्त-वग्गणाकारण समारद्धं, श्रोरालियं, तत्पाद्योग्ग पोग्गलगहण्-कारणं जं कम्मं तं श्रोरालियं सरीरणामं, पोग्गल विवागि पोग्गलगहण्-कारणमित्यर्थः । एवं सर्वत्र ।

विविधगुर्गारिद्धि संपडल वेडिव्वयं, य स्तदारब्धं ते पोग्गला विविधगुर्ग रिद्धि-मक्ति-प्रचित घम्मींगः विकरगारब्धं वै कुविधकमिति ।

मुमतर मुक्ल विमुद्ध द्रव्यै: गरीरं प्रयोजनायहियते इति ग्राहारकं ।

तेज इत्यग्निः तेजोगुणोपेतद्रव्यसमारब्धं तेज समुण्णगुणं, तमेव जया उत्तरगुणेहि लढी समुष्पज्जइ तदा रोसाविद्धो णिसिरइ । जस्स ए संभवइ लढी, तस्स सतलमुदराई ग्राहार पावकं ।

'मरीर' मीर्ण होता है सतः गरीर है। उसकी उत्तर प्रकृतियां पांच हैं, दे इस प्रकार हैं— भीवारिक, वैकियक, माहारक, तैजव, भीर वनमंत्र करीर नाम। उदार, बहुद ससार को कहते हैं उससे जो भी निष्यक वह भीदारिक है असार, श्यूल द्रव्य वर्गसासे समास्क्य रवा गया भीदारिक है उसके बोग्य पुद्गल के प्रहरण का कारए को कर्म है वह भीदारिक सरीर नाम है (बूंकि) पुद्गल विपाकी पुद्गल के प्रहरण का करसा है ऐसा ऐसा उसका तास्त्य है। ऐसे सर्वत्र जान लेवा चाहिए।

विविधगुर्ग् रिद्धिसम्पन्न वैक्रियक है। जिनके द्वारा वह रचा जाता है वे पुर्गल विविध गुर्ग् रिद्धि शक्ति सचित धर्म वाले विक्रिया के द्वारा रचा गया वैक्रियक है।

शुभतर शुक्ल विशुद्ध जब ब्रब्धों के द्वारा शरीर के प्रयोजन के लिये सब प्रोर से ग्रहरण किये जाते हैं वह प्राहारक है। तेज प्रांगित है तेज गुरा से युक्त द्रव्य सं समारव्य तेज के समान उप्ण गुरा वाला तैजस है उत्तर गुरा लब्ब से समुख्यक्ष होने बाला है तब वह रोष से प्राविष्ट होकर निकलता है। जिसके लब्बि संभव नहीं है उसके सतत उदारादि ग्राहार का पाचक होता है।

कम्मदर्ग सञ्चकम्माघार भूत्त, जहां कुण्डं बदराईगां, सर्वकर्मप्रसवसमर्थं वा यथा बीजं मंकुरादीना। एसा उत्तर प्रकृतिः सरीर-गाम-कम्मस्स पृथगेव कम्माष्टक समुदाय भूतादिति, योग्गलरचना विशेषः संघातः, तेसि चेव गहियागां योग्गलागां जस्स कम्मस्स उदयाग्रो सरीर रचना भवद तं संघायगामं।।

पोग्गलेमु विवागो जस्स सीय पञ्चिवहो त जहा, श्रीरालिय सरीर संधायगामं, वेडिबिय-श्राहारग तेजस कम्मइग सरीर संधायगामं लेप्यक रचनादि विशेष-रूपवत् सरीर-पञ्चकस्य संधातः ।।

कार्मेण सर्व-सब कर्मों के माधारभूत है जैसे बदरादिक-बोरादिक का कुण्ड श्राचार है या सम्पूर्ण कर्मों के प्रसव करने में उत्पन्त करने में समर्थ है। जैसे बीज श्रंकुरादि की उत्पत्ति में समर्थ है। यह उत्तर प्रकृति शरीर नाम कर्म की कर्माष्टक सनुवाय भूत से पृथक ही है।

पुर्गल की रचना निशेष संघात है भीर उन्हीं प्रहुए किये हुए पुर्गलों का जिस कमें के उदय से शरीर की रचना होती है वह संघात नाम कमें है।

पुद्गसों में जिस का विपाक है वह भी पाँच प्रकार का है, वह इस प्रकार है। भौदारिक तरीर संघात नाम, वैकियक शरीर नाम, प्राहारक शरीर नाम, तेजस तरीरनाम कार्मण सरीर संघात नाम लेप्यक रचना विशेष के स्वरूप की तरह पांची तरीर का यथासंभव संवात होता है या सन्निकेश होता है। बंघएंति—गहिय-वेप्पमाणाणं पोगालाणं प्रश्नश्वरीरपोगाले हि वा समं सम्बाधित सम्मान्स उदएएं भवइ तं बन्धएएएमं। सो पञ्चितहो तं जहा-प्रोरालिय-वे उन्विय-प्राहारक तेजस-कम्मइग-शरीर-बन्धएएएमं ति, विद्यते तत्कर्म यन्तिमित्ताद् द्वयादि संयोगापत्तिराविभंवति यया काष्ट द्वय भेदैकत्वकरएएय जनुकारणं। एवं जित्याणि जत्य सरीराणि सम्भवन्ति तेति बन्धएं मासियव्वं। प्रवद्धं हि ए संवाय मवज्जद्द, बालुका-पुरुष-प्रारीरवत्, विश्विष्टृतृणादिवद्वा प्रहवा बन्धणामं पन्तरस विहं तंजहा प्रोरालिय-प्रोरालिय-सरीर बंधणएएमं,प्रोरालिय-तेजहक प्रोरालि-कम्मइम प्रोरालियतेय कम्मइगसरीर बन्धण्एामं।

'बंधन' पकड़ कर ग्रहण किये जाने वाले पुद्गलों का या ग्रन्य शरीर पुद्गलों के साथ जिस कर्म के उदय से बग्ब होता है वह बन्धन नाम है। वह पांच प्रकार का है—वह इस प्रकार है—ग्रीवारिक वैक्रियक, आहारक, तेजस और कार्माण शरीर बन्धन नाम कर्म है। जिस निमित्त से वह कर्म विद्यमान होता है दो ग्रादि के संयोग या सन्निकर्ष की प्राप्ति या ग्राविभित्त होता है जैसे दो काष्टों के भेद व ऐकत्व करने के लिये गोंद का कारण है। ऐसे जहां पर जितने शरीर संभव है उनके बन्ध का व्याख्यान करना चाहिए। जो भवद है वह संघात को प्राप्त नहीं होता है। जैसे बालू या रेत का पुरुष शरीर संघन को प्राप्त नहीं होने से संघात को प्राप्त नहीं होता होता है या श्लिष्ट तृण श्रादि की भांति। ग्रथवा बन्धनाम पन्दरह प्रकार का है वह इस प्रकार है ग्रीदारिक, श्रीदारिक तेजस, श्रीदारिक कार्मण, ग्रीदारिक तेजस कार्मण, श्रीरा बन्धन नाम।

एवं वे उव्वियसरीरागां। एवं माहारग सरीरागां। तंजदम तेजदग कम्मदगं कम्मदगं चेति। जेगा पुव्व गहियागा वट्टमागा समयगहियाणं च सह बन्धणं कज्जद्द तं मोरालिय मोरालिय सरीर बन्धणागामं एवं सर्वत्र।।

मानोग्मान प्रमाणाग्य-ग्यूना धन ति रिक्तान्यङ्गोपाङ्गानि यस्मिञ्छरीरसस्याने तरसंस्थानं समचनुरस्नं स्वांगुलाष्टसत्तोच्छ्याङ्गोपाङ्ग, निम्मित लेप्यकवत् । साभीतो उविर सक्वावयवा समचनुरस्तनक्ष्याः ध्राविसंवादिमोहेट्टाश्रो तदनुकवं सा भवतितं सम्यानेहं । साभीहेट्टाभ्रो सन्वावयवा समचनुरस्तनक्ष्याः ध्रविसंवादिसो उविर तदसु कवंसा भवद तं सादि ।

इस प्रकार वैकियक शरीरों के ४। इस प्रकार ग्राहारक शरीरों के ४। तैजस तैजस तेजस कार्माण ग्रीर कार्माण। जिससे पूर्वप्रहीत भीर वर्तमान समय ग्रहीत के साथ बन्धन करता है वह ग्रीदारिक ग्रीदारिक शरीर बंधन नाम है।

संठाएं ति --संस्थानमाकृति विशेषः तेषु चेव गहिय संभाइय पविद्वेसु पोगालेसु संस्थान विशेषो यस्य कर्मएाः उदयात् भवदं तं संठागासानं तं खब्बहं, तं बहा समय उर्देशसंठाख्यामं, साम्मोहसंठासं साइसंठासं खुन्त्रसंठासं वामससंठानं हुण्ड संठाख-मिति ।

संस्थान आकृति विशेष है। श्रीर उन्हीं में ग्रहरण किये हुए संघात प्रविष्ट पुद्गकों में संस्थान विशेष जिस कर्म के उदय से होता है। वह संस्थान नाम सह प्रकार का है वह इस प्रकार है समचतुन्न संस्थान नाम, स्थापेश संस्थान स्वाति संस्थान, कुरुवक संस्थान वामन संस्थान श्रीर हुण्डक संस्थान।

मान भौर उन्मान प्रमाण वाले मङ्गोपाङ्ग, न्यूनाधिक जिस शरीर संस्थान में नहीं होते वह समयतुरस संस्थान है।

नामी से उपर सब प्रवयव समचतुत्र लक्षण वाले प्रविसवाद से नीचे के उसके भनुरूप नहीं होते हैं वह न्यग्रोध संस्थान है। जिससे—

नाभी से नीचे के सब मवयव समचतुरल हैं भीर ऊपर के मविसंवाद कप से उसके मनुरूप नहीं होते हैं वह स्वातिसंस्थाननामकम है।

गीव मो उपरि हत्या पाया य माइल-क्खराजुत्ता संखित्त-मज्भकोष्ठ कुण्यं। लक्षरायुक्तं कोष्टं प्रीवास परिहस्तपादयोश्चवादिन्यूनलक्षणं मनं। कुञ्जमेतद्विपरीतं। हस्तपादास्वयया बहुप्रायाः प्रमारा विसंवादिनों तं हुण्डमिति। कहा भी है

> "तुल्लं, विश्वर, बहुल, उस्सेह बहुँ च, मडह कोठुँच हेट्टिल्लकायमङहं, सध्वस्था संट्रियं हुँडं ।।१।।"

ग्रीबा से ऊपर हाथ पैर ग्रादि लक्षण युक्त संक्षिप्त विकृत मध्यकोष्ठ मध्य (कुबड युक्त) कुष्जक है।

लक्षण युक्त कोष्ट वाला, ग्रीवादि हाथ पर ग्रादि न्यूनलक्षण वाला वामन संस्थान है। कुब्जक इससे विपरीत लक्षण वाला है।

हाथ पैर मादिक अवयव बहुत से संख्या मे अधिक प्रमाण वाले विसंवादी जिस कमें के उदय से होते है वह हुँड है।

तुल्य (१) विस्तार बहुल (२) मीर उत्सेध बहुल (३) मध्य कोच्छ (४) ग्रथः (हस्व) काय मध्य (बीना) (५) ग्रीर सर्वथा ग्रसस्थित (विषम) वेडील ग्रधिक ग्रवयंव हुँड है।

"श्रंगोवंगं ति —श्रंगाणि उवंगाणि य श्रंगोवंगाणि जस्स कम्मरस्स उद्युखं णिव्यत्तन्ते तं श्रंगोवंगणामं ।

> "दो हृत्या दो पाया पिट्ठी पेट्टं उरं द सीसं द । एए ग्रहुङ्गा खलु ग्रङ्गोवङ्गाणि सेसाणि ॥११॥

- यस्कमोदयादेवं विधा निवृत्तिरिति । तं तिबिहं उरालियशरीरझङ्गोबङ्गा, वे उध्विम शरीर मङ्को वङ्गा, माहारक शरीर मङ्गोवङ्गमिति । एगिन्दियवज्वेतु सेसेसु सम्मनन्ति ।। संचयणं ति — यत्थि बम्बणां तं खुव्विहं, तं जहा वज्वरि सहनाराय सैंच यणं वज्जनाराय ग्रद्धनाराय कीलिया-ग्रसंपत्त सेयवट्ट संचयण्मिति ।

मकंट बन्ध संस्थानीयः उमयपार्श्व योरस्थितन्त्रो यस्य तं णारायच, ऋषभं प्रहः, वज्रं कीलिका, वज्रं च ऋषभं च नाराच यस्यास्ति तंत्रज्ञवं म नाराच सहननं मकंटपट्ट कीलि का रचना युक्तं प्रथमं ।

ग्रग ग्रीर उपाग जिस कर्म के उदय से बनते हैं वह ग्रंगोपाण नाम है। "दो हाथ, दो पैर, पीठ, पट, हृदय ग्रीर शीश ये ग्राठ ग्रज़ हैं भीर केंच उपांग है।"

जिस कर्म के उदय से इस प्रकार रचना होती है वह तीन प्रकार है। ग्रीवारिक गरीर प्रक्रोपाक्त वैकियक गरीर प्रक्रोपाक्त, ग्राहारक गरीर अक्रोपाक्त ये एकेन्द्रिय के बिना शेषों में होते है।

संहतन प्रस्थि बन्धन है वह छह विध है वह इस प्रकार है—बज्जवृष्णभना-राच, संहतन, देवज नाराच, प्रधंनाराच कीलक ग्रीर ग्रसंप्राप्तासृपा—क्ष्रेल्ला संहतन है। 'जिसके मर्कट बलय बन्ध संस्थानीय दोनों पार्श्व में ग्रस्थि बन्ध है वह नाराच ऋषम ग्रथीत् पट्टा, बज्ज श्रथीत् कीलिका, बज्ज ऋषभ ग्रीर नाराच ये तीनों जिसके है वह बज्ज ऋषभ नाराच, संहतन, मर्कट, पट्ट, कीलिका रचना बुक्त प्रथम संहतन है।

मकंट कीलिकायुक्तं द्वितीयं। बलय मकंटसंयुक्तं तृतीयं। मकंटैंक बलम देशबन्धेन द्वितीय पाश्वे कीलिका संबद्ध चतुर्थं। अञ्चल (अस्थि) द्वयसयुक्तस्य मध्यकीलिका एवं दला एत कीलिका सहनन। असंयक्त सेबट्ट अस्वीनि वन्मिंशि निकाचितानि केवलमेवेलि। एवं विद्याऽस्थि संद्यातकारिसंहनन नाम प्रौदारिक शरीर विषय मेव, संहन्यमानाना कपाटाहीनां लोहादिपट्टरचनाविशेषोपकारि द्वव्य बतु संहनन।।

वण्णाणाम ग्रीरालियाइसु सरीरेसु जस्सोहयाग्री कालादिपञ्च विह वेक्षा रिगण्की भवइ, जहा चित्तकम्माइसु तिम्बद्धवण्या समारद्वसु कारणा सुक्षववण्याणि-प्कत्तिवत् । तं पञ्चिवहं—तं जहा —कण्ह—णील—लोहिय— हालिइ सिक्क्षिक्ष ग्रामं

गन्थो ति तेसु चेव शरीरेमु सुगन्धया दुगन्धया वा जस्स कम्मस्स उद्दर्शं मवइ तं गन्थणामं रसणामं —लेसु वेवसरीऐसु जस्स उद्दर्श रसो संरस्तगामं तं पञ्चिहिह, तं जहा —ितत्त —रसणाम कटुकणामं कसायणामं अभ्विक्षणामं महुरणामं वेति ॥

कासो लि—तेसु चेव घोगालेसु कनसद—मड काइ फासो कस्स कम्मस्स उदपूर्ण पाउक्शवद तं फासणामं तं श्रुहितहं, तं जहा-कश्वद फासणामं मडग-गुरुश्रलहु ग-शिद्ध-कश्व-सीय-ग्रोसिणतामं चेति । एयाद्दं सरीर संवाय-बन्धणादेशि जाव फासन्ताशि गहिए सुग्रोरालियाद्दस् पोग्गलेस् विवाकं देग्ति ।।

मागुपुञ्चित्ति—मागुपुञ्ची गाम परिवाडी, कार्सि ? सेढ़ीगां, पूर्व माकारस्य तासि म्यगुसेदिगमगां जस्स कम्मस्स उदयामो भवइ ते मागुपुञ्चीत्त-गामं मंतरगइए वहमाग्रस्स जा उवग्गहे वट्टइ, यथा जलचरस्स गइपरिग्रयस्स जलं सा मागु पुञ्ची ।

गई दुविहा, उजुगई बङ्काती य, जत्य उज्जुगती तत्था पुरक्खउगेरोव गच्छइ, गंसूरा उववित्त ठारो वि पुरेक्खा डमाउगं गेण्हइ । वक्क-गई कोप्पर, पाशिक्ता लागल-गोमुत्तिलक्खरा। एकद्वित्रसमहका । ताए पुरा गच्छन्तो जत्थ बङ्कमार भत तत्य पुरेक्खडमाउगं गेण्हि ऊरा तं वेएइ, तत्थ य तन्नामागु पुर्वीए उदमो भवइ । उज्जुमति समग्रो, तम्म षयं ग्रागुपुर्वीए रा य पुरेक्खडाउगुदछत्ति ।।

धगुरुलहुत्ति — एगेगुरु, एगेनुहुन, एगेगुरुलहु धगुरुलहु जस्सोदयाध्ये धगुरुलहुत्तं सम्बेसि जीवाएं घष्प प्रप्यक्षो सरीरं गुरुगं ए लहुगं धगुरु लहुगं। धगुरु लहुगं पञ्चिवहिप सरीरं क्षिञ्छयात्रो गुरुगं लहुगं, गुरुलघु वा ए भवद, किन्तु धान्नोत्ना वेक्खाए तिन्निव सम्भवन्ति ।

उववायं त्ति-जस्सोदएए परेहिं प्रशेगहा घाइञ्जित । परवाद्यो-जस्सोदयाद्यो जीवो प्रशोगहा परं हसह ।

उस्सासो जस्सोदयाश्रो ऊसासास्त्रीसा सया भवति ।

ग्रायवर्णामं तपर्णं तपोऽमर्यादया तप श्रातयः तं जस्सीदयाग्री मनइ तं श्राय बरुतमं श्राह्य मण्डल, पुढविषकाइए, चेव विपाकी ग्राडगत्य ।

उज्जीयसाम उद्योतनं उद्योतः प्रकाशः प्रस्तु-सिस्तो (मो) प्रकासी वस्सी-द्यामी मनइ तं उज्जीयसामं, खज्जीयनाईस्तं, स पुरा, मिनस्स फासी असिस्त्सामामी रूवं लौहिय सामंति ।

विहाय-गई चक्कमणं गमणं विहासीगई एगठ्ठा, लेरहमतिरिय-मणुस-देवाणं बस्सीदएलं गमणं हंसगज वस मादीलं, प्रपस्य विहाय गई य उट्टटोल सिनाला-दीएं।। तस्स लामं 'जस्सीदयास्रो फन्दइ चलद गच्छह ।। (ब्युट्पिला)

" भावरणामं जस्सोबबाधो ए। फन्वइ ए। चलइ। (सुहुम, तसे, तेज, बाक मोतूर्णा,) तेसि भावरोवएवि सरीर-सभावाधो देसन्तर गमर्ण भवइ।। बायरणामं यून जस्सोदयाची यूनया भवइ सरीरस्स तं बायरणामं ।।

सुहुमं सूक्ष्मं जस्सोदया श्रो सुहुमता मवति सरीस्स तं मुहुमगामं । गा चक्कु-ग्गाहं, तं पहुच ग्रन्नोन्नवेक्खायाश्रो वा बायरसुहुमता ।।

पञ्जलागामं जस्सोदयाद्यो गिष्पत्ति गच्छद्द द्यापाकप्रक्षितद्यनिर्वृत्त घटवत् तं पञ्जलगरणामं ।।

ग्रपर्याप्तक ग्रनिष्यस्नध्वंसि ग्रर्द्धपक्क विनष्टघटवत् जस्सोदयाग्री शिष्पित्ति न गच्छइ ।।

पत्तेगं ति —न सामान्य जस्तोदयाग्रो एको जीवो एक सरीरं शिष्टवत्ते इ, तं प्रत्येक यथा —देवदत्त यज्ञदत्तादीनां पृथग् गृहवत् ।। साहारणं ति-सामान्यं जस्तोदयाग्रो वहवो जीवा एगं शरीरं शिष्टवत्तयंति, यथा देव दत्तादयो सामान्यं देवकूल ।

षिरशाम यहुदपाच्छरीरावयवानां स्थिरता भवति यथा—शिरोडस्थि दन्तानां।

ग्रस्थिरनाम तदवयवानामेव मृदुता भवति यथा---नासिका---कर्णस्वचा--वीना।

शुभाशुभ शरीरावयवानामेव शुभाशुभता यथारीर इत्यादयः शुभाः तै: स्पृष्ट-स्तुष्यति, पादेन स्पृष्टो रुष्यति ते ऽशुभाः ।

सुभगं दुर्भग कमनीयः सुभगः मनसः प्रियः इतरो दुर्भगः ।

सुस्सरदुस्सरं व इन्दियाइयाणं सदो सरो येनोश्वारितेन प्रीतिरुत्पद्यते स सुस्सरता तव्विवरीया दुस्सरता ।

श्राएजजं प्रमाशी करशं श्रएजज कम्मोदयाग्री जं तस्त चेट्टिय जं वा तस्त वयस्य तस्त्व मसुएहि पमाशी किज्जइ, त जहा-जमग्रिश कयं तं ग्रम्ह पमाशी ति। मध्यस्य मनुजवचनमर मनुजचेष्टितवत्, (मध्यस्थमनुज वचनिक्रयानुकूल्ये नेतरमनु-जचेष्टितवत्) विपरीतमसार्ज्ञा। अथवा ग्रादेयता श्रद्धेयता शरीरगता, तिव्वपरीयमनादेय मिति।

जसिकत्ति कीर्तान संशब्दनांकीर्तिः, यश इति वा शोभनिमिति वा एकार्थः, यशसा लोके कीर्तानं यशः कीर्ति । तत्पुनः केन संसद्दनं? पुण्य-शौर्य-सिक्त्यानुक्ठानाच-लित-स्वाध्याय-ध्यान-शोभनार्थावलस्वनात् संसद्दनं कीर्तान यशःकीत्तिकर्म-विपका भवति अथवा यश इति इह लोके वर्तमानस्य परलोकगतस्यापि (वा) वद्यशः सा कीर्तिरित तिवववरीममयशःकीर्तिः ।

शिष्मासं ति,—निम्मार्ग सन्वजीवार्ग सि अप्यव्यक्षो सरीराक्यवारा विश्वासिक्षयमणं बहा-मतुस्सारां दो हत्वा दो पाया उरोसिराइविश्वासो, एवं सैस-वीवारांपि, बहा बट्टइ अस्रोगकलाकुसलोपासाबाइसु शास्त्र सिद्धलक्षणान् (सेन) सिम्मासोइ तहा सिम्मासांपि।

तित्वयरणामं जस्स कम्मस्स उदएएां संदेवासुरमणुस्स लोकस्स प्रक्लिय-पूर्य-वंदिय-एममंसिए धम्मातित्वज्जरे जिस्ने केवली भवति तं तित्वगरणामं ।

नामं मिएायं

इयारिंगगोत्तंति—गच्छइ जीवो उच्चागीयं जातिमिति गोयं। तं दुर्विह, उच्चागोत्तं नीयागोयं च, अन्नागोिव विक्वोवि अवगोिव जाइमत्तादेव पूइण्जइ तं उच्चगोत्तं। पंडिम्नोवि सुक्वोवि वगावन्तोवि सम्वकला कुमनोवि गिन्दिण्जइ उव-हासिज्जइ अवमागिण्जइ तं गीयागोत्तं।

इयाणि अन्तराइगंति—अन्तरे एइ व्यवधानं गच्छा असेए जीवस्स दाणाइ-पञ्जयस्स दाणाइविच्छ-पञ्जएलेति अन्तराइगं तं पञ्चिवह, दाण्-लाभ-भोग-परिभोग-वीरियन्तराइयमिति । तथ्य दाणान्तराइगंणाम दव्य पिछगाहक-सिन्नकेवि दिन्नं महफलं ति जाणां तोवि दायव्यं गा देइ जस्स कम्मस्स उदएणं नं दाणां तराइगं। सम्बक्तालं गाम दव्यपिछगाहक सिन्नकेवि दिन्नं महफलं ति आणां तोवि दायवंण देइ जस्सकम्मस्स उदएणां तं दाणांसराइगं। सव्य कालं सव्वेसि देन्तोवि, जस्स स्प देइ तस्स तं लाभान्तराइगोदम्रो। एक्कासि भोत्तूण छिछुञ्जइ तं उवभोगं मस्लइगं, तं विज्ज माणां पि जस्स कम्मस्स उदएं गा भुं जइ जहा-सुभोयगां, तं उवभोगन्तराइवं।

परिश्वंजइ पुणो पुणो भुज्जति त परिभोगं स्त्री वस्त्रादिक, सन्तिहियं पि जस्त कम्मस्स उदएणं सा भूंबइ जहा-सुबन्ध्, एतं परिभोगन्तराइगं।

वीयं गक्ति: — चेष्टा उत्साहः जो समत्थो वि शिक्त्जोवि तस्सोदि प्रप्यवलो भवद जस्स कम्मस्स उदएसां तं वीरियन्तराह्गं तस्स सब्बोदग्रोएगिन्दिएसु तम्रो उत्तरं कमेगा लग्नोवसमविसेसेसा बेन्दियाणं वीरियबुड्ढी ताव जा दुचरिय समय खुचमत्थोत्ति, केवलम्मि सब्ब बस्त्रधो।

> एवं पगइ समुक्तित्त्गा पगईंगां धत्यविवरगा

य कया

इसका दार्थ पत्र--३५३ से देखी !

एत्व बन्वपङ्गुष्य वीसुतारं पण्डसन्त गहियं, तं जहा-शाला वरलाशियः, वन्तत्वावरलाणि हे, सायासायं २, खम्बीस २६ मोइलिज्ज सम्मत्त-सम्मानिज्ञत इयास्मि मूलुत्तर पगईस्मं बन्ध-पहुन्य साइ प्रसाइय परूवस्मा अध्साइ-

४० वां गाया सूत्र

साइ ग्राह, घुव, धडुवोय, बन्धो य कम्मछक्कस्स तहए साइयवज्जो (सेसो) प्राहा घुव सेसग्री ग्राऊ ॥४०॥

सादि भनादि ध्रुव भीर श्रध्रुव बन्ध शानावरण, दशंनानरण, मोहनीय, नाम, गोत्र भीर भन्तराय इत छह के होता है वेदनीय को सादि बन्ध नहीं है सेन-हैं। भायु का भनादि भीर ध्रुव बन्ध नहीं होता।

व्याख्या—'साईलरगाइ' साइयं गामजस्स बन्धस्स प्राई प्रत्य सह प्राइएग बहुद ति साइयो बन्धो । जस्स बन्धस्स सनाति पहुच्च प्राई णात्य सो प्रणाइयो बंधो जस्स बन्धस्स वोध्येपो नत्य सो धुवो बन्धो । जस्स बन्धस्स परिनिष्ठानमस्ति प्रन्त इत्ययं: सो प्रधुबोबन्धो । एएणं प्रत्यपएणं एगागावरएग-दंसएगावरग्-मोहिरिएज्ब-एगम-गोस-प्रत्यदादगारगं एएति खण्ड कम्माएं बन्धो साइयोबि प्रणाइयोविषुबोबि प्रधुबोबि सम्भवद । कहं? भन्नइ, मोह्बज्जाणं पञ्चण्हं कम्माएं सुहुम-सम्पराहगस्स जावचरिम-सम्भो ताव सन्त्रे हेडिल्ला समयबन्धगा ।

उवसंत कसायस्स तेर्सि कम्माणं बन्धोरास्य तथी मवस्यएए। ठिइक्सएए। वा परिवाहियस्स पुराो बन्धो भवइ, ततो पिमिति साइको बन्धो। उवसन्तद्वाणं अप्यस-पुन्वस्स प्राह्मा बन्धो, बन्धस्स प्राह्मभावात्। वुन्धो प्रस्मिवयाएं, बन्धवोच्छेदा भावात्। प्रवृतो भवियाएं बन्धवोच्छेद्यो शिवमा होहि त्तिकाउं। एवं मोहिएएजेवि भावए।। एवरि बन्धवोच्छेद्यो प्राह्मियदिन्त्रसम्प वत्तन्त्रो! 'तइए साइयवज्ञो (सेसो) ति तहयं ति-वेयिएएजं तस्स साइगं मोत्तूरा सेसा तिन्नि सम्भवन्ति। कहं भन्नह, वेयिएएजस्स सन्नोगि केविस्वरियम्सम् वन्धवोच्छेद्यो, ततो हेहिस्सा सन्धि स्वाह्मा वन्धविकः प्रान्नोगिस्स वंध वीच्छेन्ये पुरा बन्धविकः साववा-पूर्ववद्। 'क्रहाइ सुन्ध सेसप्तो प्राप्तः' कि प्राप्तवस्य सन्धाविकः व

कुर्क क मोतूर्क तेसकिए वे तम्भवन्ति, बाउगस्म घप्पप्पणी बाउगतिभागे बंबाह्यस्य तं सम्बद्धः धन्तो-मुहुसाबो पुरुषे फिट्टइ ति बधुबो, तम्हा विस्पादिक बुवाग्य सम्भवो ग्रात्य ॥४०॥

वेद्यतीय का सादि बन्ध नहीं है चूंकि तेरहवें के पश्चात् श्रयोग केवली श्रवस्था में नष्ट्र हो जाता है तथा, पुनः नहीं बन्धता श्रीर उसके पहले सतत बन्धता ही रहता है।

आयुका त्रिभाग में बन्ध होता है श्रीर बन्ध अन्तर मुहूर्त के प्रश्चात् विच्छेद को प्राप्त होता है अतः अमादि भीर धृव बन्ध आयुका नहीं होता है।

शेख कर्मों का बन्ध अपने अपने स्थान में विच्छेद को प्राप्त होता है और पुतः बन्ध तो हैं। तो अध्युव और सादिपना मी उपसमक होकर ६ बन्ध रहित उपकांत होने पर भी सम्अव है। ग्रमध्य के अनादि और ध्रुव बन्ध खह कर्मों का होता है। च्रंक खह कर्मों का बन्ध सतत होता रहता है।

इकारिंग उत्तर-:पगईएां—१२० म्रव उत्तर प्रकृतियों के म्रान्दि सादि बन्ध को कहते हैं।

४१ वां गाथा सूत्र

उत्तर-पयडीमु तहा धुविगाशां चलविगप्पोस सार्छ । श्रद्धविषाद्यो, सेसा परियत्त ७३ मासीद्यो ॥४१॥

व्याख्या — - 'उत्तर पगडीसु तहा' उत्तर पगइसु सत्ता बतालीसं धुब-बन्धीसी, तं जहा--पंच-एगएगावरण, नव दंसएगवरण मिच्छत्त सीलस कसाया, भयं दुगुच्छा तेजइ कम्मइग-वन्न-गन्ध-रस-फास-प्रगुरुलहु-उवधाय-रिगम्माणं 'पञ्च न्तराइकमिति एएसि सत्त्वस्तालीस चत्तारियि मावा प्रत्थि । कहं ? मन्तद, पंच द्विणाणावरणं, उवरिक्षचत्तारि दंसणावरणं पंचण्हमन्तराइगाणं सुहुम-रागस्स चरिमसमए बन्ध बोच्छेप्रो, हेट्टिल्ला ग्रियमा बन्धका, उवसन्त कसायस्स बन्धो एक्टि, तमो पर्वच्चन्तस्स सारिकादयो योज्याः पूर्ववत् ।

चन्नां सजल्लाणं प्रित्यविम् बन्धवोज्लेखो, तद्यो भावेयव्यं। शिह्रा स्वक्रतायं क्षेत्रकान्द्र-कान्यः धनुर-लङ्गुःत्वरकामित्रमास्-भय-दुर्गक्यायः जहङ्गुनेण सङ्गुलाक्यक्तिम् सम्बद्धोज्योजे सत्तो भावेसव्यं। सर्ववस्तायायस्याद्वरसास्यं व्यक्ताहं देसविरयिम् वम्मवोज्योको, ततो परिवक्तास्य साध्यस्थाने मरेक्याः पुलेस्सः । मनंतानुबंधीरां ४ श्रसंजयसम्मद्विद्विम्म बन्ववोच्छेधो, तम्रो भावेयस्वं षीरामिद्वितिष-विच्छात्ताराग्नतासुबन्धीरां विच्छिद्दिहस्स उवसमसम्मत्तं पदिवसस्स वन्ववोच्छेधो भवद, तथो परिवडन्तस्स भावेयम्बं ।

'साइ झच्छुवियात्रो सेसा परियत्तमाणीन्नो' ति परावृत्य पुराो पुराो बण्डइ ति परियत्तमागीन्नो, तं जहा-सायासायं तिन्तिवेया, हास-रईझरइ-सोग-जुगल ।

वत्तारि प्राचगागि, वतारि गईश्रो पञ्च जाईशो ग्रोरानिय-वेजिबय-प्राहा रग-सरीरागि, छसंठागागि, तिन्न ग्रंगोवंगागि, छसंवयणाणि, चउरो ग्राणु- प्रेंचियो पराषाय, ऊसास, ग्रायव, उज्जोय, दो विहायगह्मो, वीसं तंस यावरराई वित्यकर उचा-णीयमिति एते परस्पर विरुद्धत्वात् जुगवं ए। बन्चन्ति परित्तमाणीभो परचाय उस्सास-पज्जलगगामए सह बन्धइ ति, न भ्रपञ्जलगणामए, एएए। परित्त भागीभो। ग्रायबुज्जभागि एगेन्दियतिरिय गईए सम्मं वज्भति ति ए। परित्त-माणीभो, तीत्थगरा हारक नामागि सम्मल संजम पच्चयाणि, न सम्बंधि ति तैरा परित्तमागीभ्रो। एएसि सब्बेसि साइश्रो भ्रभुवो य बन्धो ॥४१॥

साइयाद परूबसा क्या

उत्तर प्रकृतियों में ध्रुव हैं उनके चार विकल्प वाला सादि म्रादि वन्य होता है भीर शेष ७३ पुन: पुन: बन्धने वाली परियत्तमाएा प्रकृतियों में सादि म्रध्रुव बंध होता है ॥४१॥

व्याख्या — उत्तर प्रकृतियों में ४७ धृव बन्ध वाली है — वे इस प्रकार हैं पांच ज्ञानावरण, नव दर्शनावरण मिध्यात्व, सोलह कसाय, भय जुगुन्सा, तैजस, कामँगा-वर्ण गन्ध रस स्पर्श प्रगुरुलघ उपचात निर्माण भौर पांच धन्तराय इन सैंतालीस प्रकृतियों में सादि धनादि ध्रुव भौर धध्रुव ये चारों ही माब पाये जाते हैं।

कैसे ? इस के विषय में कहते है :— पाँच ज्ञानावरण उपर के चार दर्शना-वरण पांच भन्तराय ये सूक्ष्म साँपराय के चरम समय में बन्ध ब्युच्छिति को पाते हैं। नीचे वाले नियम से बांघते हैं।

्उपक्षांत कथाय वालों के इनका बन्ध नहीं हैं। उपक्षांत कथाय से गिरने बालों के सादि धादि बंध पूर्व की मांति योजित करना चाहिये।

चार संज्यालन का अनिवृत्ति में बन्ध का व्युच्छेद होता है उस ६वें से उत्पर जाने पर बन्द नहीं होता गिरने पर पुनः बन्ध होता है अतः सादि सादि क्या का विचार कर लेगा चाहिए। निवा प्रचला तैजस कार्माश वर्शादि ४, प्रगुरुलच्च उपघात निर्माण प्रय दुगंद्धा इनका यथाकम से प्रपूर्व करण में बन्ध ब्युच्छेद होता है। बससे अपर चढ़ने पर बन्ध का प्रभाव तथा नीचे गिरने पर सादि प्रादि बन्ध होता है।

मप्रत्यास्थानावरण चार का देश विरत में बन्ध व्युच्छेद होता है उससे गिरने पर सादि मादि बन्च पूर्ववत होता है।

धनंतानुबन्धी ४ का ध्रसंयत सम्यगदृष्टि में बंघ नहीं होता है। उससे गिरने पर दूसरे धीर प्रथम मुग्ग स्थान में इनका होता है। पूर्ववत् सादि आदि बन्ध का चितन करना चाहिये।

स्त्यानगृद्धित्रिक श्रथात् निद्रा निद्रा, प्रचला-प्रचला और स्त्यानगृद्धि तथा मिथ्यात्व, श्रनंतानुबन्धी का मिथ्याहिष्ट उपशम सम्यक्तव प्राप्त करने पर बन्ध का उच्छेद हो जाता है किन्तु मिथ्यात्व में श्राने पर सादि श्रादि बन्ध होता है। ऐसा पूर्ववत्-चितन करना चाहिये।

शेष परियट्टमाण ७३ प्रकृतियां सादि श्रीर श्रध्नुव दो प्रकार के बन्ध वाली हैं परावृत्य (लीट कर) पुनः पुनः जो बंघती है वे परियत्तमान य' परियहमाण प्रकृतियां हैं।

वे इस प्रकार हैं: — साता-प्रसाता, तीन वेद, हास्य-रित-ग्ररित-ग्रोक का युगल-जोड़ा चार ग्रायु, चार गित, पांच जाति, ग्रौदारिक-वैक्रियक, ग्राहारक-ग्ररीर, छह संस्थान, तीन ग्रंगोपांग, छह संहनन, चार ग्रानुपूर्वी, परघात उच्छ्वास, ग्रातप, उद्योत, दो विहाय गितयाँ, बीस त्रस स्थावर ग्रादि तीर्थं कर उच्चगोत्र नीचगोत्र ये ७३ हैं।

परस्पर ये विरुद्ध होने से एक साथ नहीं बंधती हैं। श्रयीत् एक के बंध होने पर दूसरी का बन्ध नहीं होता है। ये बदल बदल कर बंधती हैं ग्रतः परियत्त-मान हैं।

परवात उच्छ्वास पर्याप्तक नाम में साथ साथ बंधती हैं किन्तु प्रपर्याप्तक नाम में ये नहीं बंधती हैं ग्रत: ये परावृत्य पलट कर बदलने वाली है।

द्यातप उद्योत ये एकेन्द्रिय तियंञ्च में साथ साथ बंधती हैं प्रन्य में नहीं प्रतः ये परियत्तमारण हैं।

तीर्थं कर माहारक नाम ये सम्यक्तव भीर संयम प्रत्यय वाली हैं किन्तु सब सम्यक्तिवयों भीर संयतों के नहीं बंचती हैं इसलिये ये परियक्तमान है।

इन सब के सादि और अध्युव बन्ध ही होता है।

सादि ब्रादि बन्च की प्ररूविणा की गई। इयांग्गि पगडद्वारा भूबीगाराइ पत्रविणा भन्नइ— स्रव प्रकृतिस्थान भूजाकार स्नादि की प्ररूपणा करते हैं।

४२ वाँ गाथा सूत्र

चतारि पथडि-ठाशाणि, तिम्नि भूयगार-ग्रल्पतर गाणि। मूलपगडीमु एवं श्रवद्विग्री चउसु नागव्दी ।।४२।।

८-७-६-१ का चार प्रकृति स्थान है, तीन भुजाकार भीर ग्रत्पतर है ग्रवस्थितवंध चार में हैं। इस प्रकार भूलप्रकृतियों में जानना चाहिये।

व्यास्या—'चत्तारि पयिड्डागािए' मूल पगईणं चत्तारि पगइट्टागािगा वंघ भेदा इत्यर्थः । तंजहा—भ्रद्घित्वः सत्तिविहं, छिव्बहं, एगविहं । ग्रद्घित्वस्म पगडीभ्रो बंघ माग्यस्स ग्रद्घित्वहं पगईट्टागां, ग्राउगवज्ज तमेव सत्तिविहं; ग्राउगमोहवज्जं वधमा-गास्स तमेव छिव्बहं, एगचिय, वेयग्योियं बन्धमागास्स एक विहंति ।

'तिन्नि भूषगार ग्रप्पतरगाणित्ति' भूयोकारणाम, योवाद्यो बन्धमाणो बहुकाद्यो बघड । ग्रस्पलरं गाम, बहुकात्रो बंघमाणो थोवाद्यो बन्दई ।

श्रद्धविहो चउसु ए। यथ्वो 'ति श्रबद्धिदो बंघोगाम, जित्तयाश्रो पढम समए बन्धइ तित्तयाश्रो चेव विद्यसमयाद सु वधइ । एएसि श्रत्थो, दमोएम विहंबधमाणो छिव्वहं बंधइति तिन्नि भूश्रोकारा । एगो एक समइग्रो पडिवित्तकाले, सेम कांल श्रवद्धिय बन्धो ।

अटुविहात्रो सत्तविहाइगमण्ं अल्पतर बन्धो, सो वि एक ममदद्यो, तिष्पगारो य, सेस कालं अवद्रियो।

एवमवट्टिय बन्धो चडविगण्यो ग्रड्बिहाइसु ।।

श्रवत्तव्य बन्धो श्रवन्याश्चो बंध गमणं, मूलगगईमु सारिय, मूलपगईसां सव्य बंधे बोच्छिन्ने पुर्सा बंधो सारिय ति काउं। उक्तं च—

"एगादहिंगे पढ़मो, एकादी क्रमागिम बिइश्रोउ गाथा तित्य मे लो तहस्रो पढ मे समए अवलब्वो" ॥१॥

> त्ति, मूल पगईएां भूझो काराईएए भिरायाणि

मूल प्रकृति के चार प्रकृति स्थान अर्थात् बंध भेद हैं। वे इस प्रकार हैं आठ प्रकार का, सात प्रकार, का छह प्रकार का और एक प्रकार का। जो आठ प्रकार की कमं प्रकृतियों को बांघता है उसके आठ प्रकार का प्रकृति स्थान होता है। आयु के बिना वही सात प्रकार का है, आयु और नोह के बिना बांधने वाले के वह छह प्रकार का है और एक वेदनीय ही को बांधने वाले के एक प्रकार का है ऐसा जानना चाहिए।

तीन भुजाकार और भ्रत्पतर हैं। भूयोकार या भुजाकार उसकी हैं जो भल्प का बंध करते हुए बहुतों का बन्ध करने लगे।

मरुपतर वह है जो बहुतों को बांघते हुए मरुप को बांघता है।

प्रवस्थित चार में जानना चाहिये। ध्रबस्थि बन्ध नाम उस का है जो जितनी प्रथम समय में बांधता है उतनी दूसरे ध्रादि समयों में बांधता है। इनका अर्थ: —यह एक प्रकार का बांधते हुए छह-प्रकार का बांधता है। इस प्रकार तीन ""मुजाकार" हैं। यह एक समय प्रति—पतन—गिरने के काल में घटित होता है। शेष काल में अवस्थित बन्ध होता है।

माठ प्रकार से सात प्रकार ग्रादि को प्राप्त होना अल्पतर बंध है। वह भी एक समय वाला है ग्रीर तीन प्रकार का है। शेष काल में भवस्थित बन्ध होता है। इस प्रकार ग्राठ प्रकार का बन्ध चार विकल्प रूप ग्राठ प्रकार सात प्रकार ग्रादिकों में होता है।

अवक्तव्य बन्ध, अबन्ध से बन्ध को प्राप्त होना, मूल प्रकृतियों में नहीं है। क्योंकि मूल प्रकृतियों के सब बन्ध के व्युच्छेद हो जाने पर पुन: बन्ध नहीं होता है और कहा भी है कि:—

एकादि प्रकृति के अधिक होने पर प्रथम भुजाकार और एकादि के कम होने पर भल्पतर दूसरा बन्ध होता है उतना मात्र ही तीसरा भवस्थित बन्ध है और प्रथम समय में बन्ध ग्रवक्तव्य होता है ४२ मूलप्रकृति के भुजाकार आदि बंध कहें गये ।

> इयारिंग उत्तरपगईगां मण्यम्ति

ग्रम उत्तर प्रकृतियों के बन्ध को बतलाते हैं।

तित्र दश्च, श्रद्धठासारिंग दंससावरसमोहसामासां गाया एत्य य भूश्रोगारो से सेगं हवइ ठाएँ।।४३।।

४३ वां गाथा-सूत्र

दर्शनावरता के तीन बन्ध स्थान हैं मोह के दश वंधस्थान हैं नाम के आठ वंधस्थान हैं इनमें भुजगार, ग्रस्पतर, ग्रवस्थित भौर भवक्तव्य ये चारों बंध पाये जाते हैं। शेष कर्म प्रकृतियों के एक एक प्रकृति स्थान होता है।

व्याख्या—'तिम्न दस....' तिम्नि, दस श्रृहुठाणाणि पगइठांगाणि जहा संखेण दंसणा वरण-मोह -णामाणं ति ।

'एत्य य भूत्रोकारो' एएसु चेव कम्मेसु भूत्रो कारद्यो चत्तारि । 'सेसेसेगं हवइ
ठाशां' सेसाणं कम्मपगइणं एक क्रें चेव पगइट्ठाणं। दंसणावरणीयस्स तिश्चि
पगइट्ठाणाणि-तंजहाणव विह् छिव्वहं चउव्विहं ति । सव्व-पगईणं समुद्रक्रो णविवहं । थीणितिग विरिह्यं तनमेव छाव्विहं, िण्हादुगरहियं तमेव चउव्विहं, । एत्य य वे भूत्रोकारा, दोन्नि मत्पतराणि भवट्ठिय बंधाणि तिन्नि, भवत्तव्वमे (दु) गंति । सव्व बंध वोच्छेए जाए पुणो बन्धइ स्रवत्तव्वग बन्धो । मोह णिज्ञस्स दस पगइ-ठ्ठाणाणि । तं जहा- बाबीसा एक्कवीसा, सत्तरस, तेरस एव, पंच चतारि, तिन्नि, दो, एक्क ति । एएसि विवरणा जहा सत्तरीए ।

यथा कम से तीन, दश भीर माठ बंघ स्थान दर्शनावरण मोहनीय श्रीर नाम के हैं।

इन कर्मों में भुजाकार, ग्रल्पतर भवस्थित ग्रीर भवक्तव्य ये चार प्रकार से बन्ध हैं।

दर्शन।वरएा, मोहनीय ग्रीर नाम के सिवाय शेष कमी की प्रकृतियों के एक एक प्रकृति स्थान है।

दर्शना वरण के तीन प्रकृति स्थान हैं। वे इस प्रकार हैं: —नौ प्रकार, छह प्रकार, भौर चार प्रकार हैं। दर्शनावरण की—

(१) सर्वप्रकृतियों का समुदय समुदाय नव विघ है। (२) स्त्यानगृद्धि, निद्रा निद्रा प्रचला-प्रचला के बिना वही छहंविघ है। (३) निद्रा ग्रौर प्रचला के बिना वही चार प्रकार का है। इस में भूजाकार दो हैं। ग्रस्तर दो हैं। ग्रवस्थिम बन्धें तीन हैं। ग्रवस्थम दो हैं। ग्रवस्थम दे हैं।

मोहनीय के दस प्रकृतिक स्थान है वे इस प्रकार हैं: — वाईस, का इकीस का, सतरह का, तेरह का, नव का, पाँच का, चार का, तीन का, दो का, और एक का इन का व्याश्यान या विवरण सत्तारी के समान है। एव भूषो काराशिएव । घरवतराशि घट्ट ।

बहां मोहनीय के दस स्थानों में से मुजाकार नव हैं ग्रीर ग्रह्पतर ग्राठ हैं। कहंं? बाबीसाग्री एक्कवीस गमएां एत्थि, मिच्छाहिट्टि सासए। भावं रा गच्छइ ति।

एक्क बीसाम्रो यिसत्तरबन्धगमरा रात्थि, सासराो संमत्तं रा पि वण्यदः, रिगयमा पिच्छतः गच्छइ ति तम्हा बाबीसाम्रो सत्तरसाइगमरां भत्य ।

सर्वद्विय बन्धा दस । भवत्तव्य गो (गा) एक्को (दो) ।

रणाम कम्मस्स पगइट्टारणारिए भट्ट । तं जहा-तेवीसा, पर्णुवीसा छुव्वीसा, भट्टावीसा, एमुरातीसा, तीसा, एकनीसा, एगं चेति । एएसि विवररणा जहा सत्तरीए ।

एथ भूमोकाराणि सत्त, पणुनीसाइ-एगतीसपज्जनसाणाणि, एक्कामोवि एक्क तीसाए जाइ ति भूमोकारा मट्ट

कैसे ? इसका समाधान इस प्रकार है बाइस से इक्कीस को गमन नहीं होता है क्यों कि मिध्यादृष्टि सासादन भाव को प्राप्त नहीं होता है। इक्कीस से भी सतरह के बन्ध की प्राप्त नहीं होता है क्यों कि सासादन वाला सम्यक्त को न प्राप्त होता, नियस से मिध्यात्व को प्राप्त होता है ग्रातः वाईस से सतरह को प्राप्त हो सकता है। ग्रवस्थित बन्च दस है। ग्रवक्तव्य एक है।

नाम कर्म के प्रकृति स्थान आठ है: — वे इस प्रकार हैं — तेवीसका, पश्चीसका, छड़बीसका, प्रद्वावीस का, एक उनतीस का, तीसका, इक्क्रतीसका और एक का। इन की विवरण सत्तरी के समान है।

यहां नाम कर्म में भुजाकार सात हैं, पचीस से एक तीस पर्यन्त । एक से भी एक्कतीस में जाता है। भुजाकार सात हैं।

ग्रस्पतर काणि गागाजीवे पडुच सत्त, एक्क्तीसाई तेवीसंतािण एक्क्तीसाग्रो तीसगमगं देवतं गयस्स, तथ्रो चयं तस्स एगुग्तीस-गमगं भठ्ठवीसाइतो एक्क् गमगं, सामश्च जीवागां तीसाध्रो तेवीसंगमगां, तम्हा समग्रोग सत्त श्रप्पतरािण । अवद्वियािण श्रष्ठ । अवत्तव्वगमेगं (लिंग) गागावरणीय वेयगीय आउगोयअंतराह गागां एक्केक्के पगइद्वागां । बन्धपडुच्च एकं अवद्वियं । वेयगीय वज्जागां अवत्तव्य बन्धो एक्को ॥४३॥

एवं भूभोकार बन्धाइणि वक्खाणि याणि।

अल्पतर नाना जीवों की अपेक्षा सात हैं। वे एक्कतीस को आदि लेकर तेवीस सक हैं। एक्कतीस से तीस को प्राप्त होना देवत्व गत के है वहां से च्युत होने वाले के एक उनतीस का प्राप्त होता है। अठ्ठावीस से एक को प्राप्त होता है। सामान्य जीवों के तीस से तेवीस को गमन होता है अतः सामान्य से सात ग्रत्पतर हैं।

प्रवस्थित प्राठ हैं। प्रवक्तव्य एक है।

ज्ञानावरसीय, वेदनीय, भ्रायु, गोत्र भ्रोर श्रन्तराय के एक एक प्रकृति स्थान है। बन्ध की भ्रषेक्षा एक भ्रवस्थित है।

वंदनीय के सिवाय शेष के श्रवक्तव्य वन्च एक है। ऐसे मुजाकार बन्ध श्रादि बतलाये गये।

इयार्णि बन्धसामित्तं भण्णाइ

४४ वां गाथा सूत्र

सञ्चासि पगइरणं मिच्छहिही उ बन्बेमी भरिणमी। तित्वयरा हारहुगं मूल्रणं से स पयडीएां।।४४॥

व्याख्या—'सव्यासि पगइएां पुन्धृदिट्टं वीमुत्तरं पगईसयं। तत्थ तित्यकरं च ग्राहारदुगं च मोत्रूए सेसाग्रो सव्य पगईग्रो मिच्छ्रिह्टं। मिच्छ्रताइहिं हेऊहिं बन्धइ विसेस हेऊहिय ।।४४।।

बन्ध की सब एक सौ बीस प्रकृतियों में से तींर्थं कर श्रीर श्राहारक द्विक इन अ तीन के बिना शेष ११७ प्रकृतियों का मिथ्यादृष्टि मिथ्यात्वादि विशेष हेतुश्रों से बन्ध करता है।

ग्रव कहते हैं कि :--- मिथ्यादृष्टि तीर्थं कर ग्राहारक द्विक का बन्ध क्यों नहीं करता है।

तित्थगराहारग दुगं च कि न बंधतीति चेत् ? भन्नइ---

४४ वां गाथा सुत्र

सम्मत्त-गुरा-निमित्तं तित्थयरं, संजमेरा श्राहारं बज्इंरति सेसियात्रो मिच्छताईहि हेऊहि ॥४५॥

तीर्थकर प्रकृति सम्यक्तव गुगा ४५ रूप निमित्त के होने पर ही जीव बांबते हैं संयम रूपनिमित्त के साथ होने पर ही ब्राह्मारक द्विक को बांबते हैं सेथ प्रकृतियों को जीव मिथ्यात्वादि हेतुओं से बांधते हैं ॥४५॥

व्याख्या—'सम्मत्तगुण निमित्तं तित्थयरं, संजमेण साहारं बन्वइति । बीसाणं एगदुगाइगेहिं सन्नतरेहिं कारलेहि तित्यकरणामंपि बद्धं सम्महिद्विणा, जाव तस्स संमत्त भावो घरइ ताव वन्धइ, सम्मत्त भावे फिट्टेण बन्धइ, तेण तित्थ करणामं सम्मत्तपच्चयं ।

म्राह रगद्गं म्रप्पमत्त भावे बट्टमागो, संजम्रो बन्धइ, एा पमत्तो, तम्हा संजमपच्चइगं। तेरा एयाम्रो तिन्नि पगइम्रो मोत्तूग् सेसाम्रो सत्तरसुत्तरसयं पगईग् बन्धइ मिच्छिद्दिट्टी मिच्छताइहि हेऊहि ॥४४॥

सम्यवस्य गुएा निमित्त के रहने पर बंधने वाली तीर्थंकर, संयम का साथ होने पर ही झाहारक को जीव बांधता है। एक दो झादि अन्यतर कारएगों से तीर्थंकर नाम को भी सद्दृष्टि के द्वारा बांधा गया हैं। जब तक उसके सम्यवस्य का सद्माव है तब तक बांधता है। सम्यवस्य भाव के नष्ट होने पर नहीं बांधता है अतः तीर्थंकर नाम सम्यवस्य प्रत्यय वाला है। धाहारक द्विक को भ्रप्रमत्त भाव से वर्तमान संयत बांधता है, प्रमत्त नहीं बांधता है अतः संयम प्रत्यय वाला है। इससे इन तीन प्रकृतियों को छोड कर शेष एक सी सन्तर प्रकृतियों को मिश्याहिन्ट मिथ्यान्त्वादि हेनुओं में बांधता है।

४६ वां-गाथा सूत्र

'सोलसमिन्छत ता' पर्णूबीसं होइ सासर्गतास्रो । तित्यपराउद्देसेसा स्रविरइ स्रंताउ मीसस्स ॥४४॥

सोलह प्रकृतियां मिथ्यात्वगुण स्थान तक ही बन्धती हैं और पचीस सासादन तक हो बन्धती है। तीर्थकर प्रकृति और स्रायुडिक—सर्थात् मनुष्य स्रायु और देवायु का भी बन्ध तीसरे में नहीं होता है स्थात् मिश्र गुणस्थान में नहीं होता है शेष ७४ का होता है। किन्तु स्रवरित में उन तीनों का भी होता है। स्रतः ७७ का बन्ध होता है।।४६।।

व्याख्या—'सोलस मिच्छत्तंता' मिच्छत्तं, रापुंसमवेश्यो, रिएरपाउगं, शिरयगई एगिदिय-जाई, वितिचउरिंदियजाई, हुंड संठाण, छेवट्टं संघयगां, निरयाणुपुव्यी, श्रायवं, थावरं, मुहुमं, श्रपज्यत्तां साहाररामिति । एयासि सोलसण्हं कम्मपगर्दशं मिन्छिद्दिटिटिंग चेव, प्रन्तो मिन्छत्त-भावेण विशाएएसि बन्धो स्ति, एयाणि एक्क तेसा शिरय-एगिदिय, विगलिदिय-पाउग्गासि सेरइयएगिदिय-वियलिदियासं सपु सेका स्ति संठास्वया, विगलिदियासं सेवहुमेव ति सेसासि पडिसिद्धासि, प्रप्यज्ञत्तममेगंतासुभिमिति मिन्छिद्दिष्टिम्म चेव । एयासि सोलस पुव्वतिक सहियासि एगूसा बीसंति । एयासि मोत्तू सासस्यो एगुत्तरं पगइसयं बन्धइ । सरसजय पच्चया दिगेहि हेर्जीह सासस्याताको पसुवीसं तु ति सास-भिताको पसुवीसं पगईको सासस्यस्स उवरिस्ता स्व बन्धित ति भिष्यं भवइ । के ते भन्नइ—

थिण्गिद्धितिगं, भ्रणंताणुबन्घीिण इत्थिबेम्रो, तिरियाउगं, तिरियगई माद्यंत वज्जाणि बत्तारि बतारि संठारण संध्यरणािण, तिरियाणुपुब्बी, उज्जोमं भ्रप्पसत्थ विहायगई, दूभग, सुस्सरं भ्रगाणुज्जं नीयगोत्तमिति ।

'तित्थगराजदुसेसा श्रविरद्दश्रंसाड मीसस्स' ति तित्थकरणामं ग्राउदुगं च मोत्तू ग् जाग्रो प्रस्सजय सम्मदिट्टी श्रन्तग्यताग्रो पगर्दग्रो पहुच्चताग्रो चेव पगर्दग्रो सम्मा मिच्छाद्दिट्टी बन्धद । 'श्रन्ताउ' ति श्रन्तगंता इत्यथं: । श्रह्वा श्रसंयते जासि श्रन्तोऽतो श्रविरद्दश्रन्ता तासि मिस्मो वि, किमुक्तं भवति ? मिस्सम्मि प्रत्येकं व्यच्छेद प्रतिषेध सूचनार्थ-मुक्तं, तिन्नि सोलस पर्णुवीसा श्राउगदुगं च मोत्तू ए। सेसाग्रो चोवत्ताऽरि पगर्दग्रो सम्मामिच्छादिट्टी बन्धांत । श्रस्संजयसम्मद्दिट्टी ताग्रो चेव तित्थयाराउग दुगसहियाग्रो सत्तनारिपगर्दश्रो बन्धद ।

ग्रसंयत मिथ्याहिष्ट में ही मिथ्यात्व १ नपुंसकवेद २ नरकायु ३ नरकगित ४ एकेन्द्रिय जाति ५ दो इन्द्रिय जाति ६ तीन इन्द्रिय जाति ७ चार इन्द्रिय जाति ६ हुंडक सस्थान ६ ग्रन्तकासंहनन १० नरकानुपूर्वी ११ भ्रातप १२ स्थावर १३ सूक्ष्म १४ भ्रप्यांत्त १५ भ्रतेर साधारण १६। इन सोलह प्रकृतियों का बन्ध होता है। मिथ्यात्व में ग्रन्त होने से मिथ्यात्व के बिना उक्त प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता है। ये एकान्त रूप से नरक, एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय के प्रायोग्य हैं।

नारकी, एकेन्द्रिय धीर विकलेन्द्रियों नपुंसक और हुंड को छोड़ कर शेष संस्थान धीर वेद नहीं हैं। विकलेन्द्रियों के अन्त का संहनन ही होता हैं शेष प्रति-विद्व हैं और अपित। एकांत रूप से अशुभ मिथ्यादृष्टि में ही है। ये, सोलह पूर्वीक्त सहित उन्नीस १६ होती हैं। इनको छोड़कर सासादन एक सी एक १०१ प्रकृतियों के बांघता है। किन्तु इतना विशेष है कि असंयतप्रत्यय आदि हेतुओं से बंघने वाली सासादन तक बन्धने वाली पश्चीस हैं। धर्थात् सासादन पर्यन्त बन्धने वाली प्रकृतियों सासादन के अपर नहीं बन्धती हैं यह उसका तात्पर्य है। वे कौनसी हैं ? इसके उत्तर में कहते हैं कि :-

स्त्यानगृद्धित्रय, ग्रनन्तानुबन्धी स्त्रीवेद, तिर्यञ्चायु, तिर्यञ्चगित प्रादि भौर ग्रन्त के संहनन को छोड़कर चार चार संस्थान भौर संहनन, तिर्यञ्चानुपूर्वी, उद्योत ग्रप्रशस्त विहायोगिति, दुर्भग दुश्वर, ग्रनादेय, भौर नीच गोत्र ।

तीर्थंकर नाम भीर भायुद्धिक को छोड़कर जो भसंयत सम्यगहिष्ट पर्यंत प्रकृतियाँ बन्ध की भ्रपेक्षा है भीर उनका ही सम्यग्निश्याहिष्ट बन्ध करता है।

भन्ताउ भर्थात् अन्तर्गत सथवा प्रसयत में जिनका अन्त है उससे वे भविरतान्त हैं उनका मिश्रगुण स्थान वाला भी बन्च करता है।

इसका तात्पर्य क्या है ? उत्तर—िमध में प्रत्येक (कहा है वह) व्यवच्छेद के प्रतिषेध को सूचित करने के लिये है तो तीन, सोलह, पच्चीस और धायुद्धिक को छोड़कर १२० — (३ + १६ + २५) — २ = ७४ शेष चोहत्तर ७४ प्रकृतियों को सम्यग्मिथ्यादृष्टि बाँधता है घौर ध्रसंयत सम्यग्दृष्टि उनको ही बांधता है किन्तु तीर्थंकर धौर धायुद्धिक १२० — (३ + १६ + २५) = ७० सहित सतत्तर ७७ प्रकृतियों को बांधता है ।।४६।।

४७ वां गाथा सूत्र

श्रविरयश्रन्माश्रो दस, विरयाविरयन्तराया उ चलारि छुच्चेद पमलन्ता एगा पूरा श्रव्यमलंता ॥४७॥

श्रविरत पर्यत्त ही जो दम बन्धती हैं उसके ऊपर उनका बन्ध नहीं होता है। विरताबिरत पर्यत जिन चार प्रकृतियों का बन्ध होता है उसके ऊपर उनका बन्ध नहीं होता है जो छह प्रमत्त पर्यन्त ही बन्ध को प्राप्त होती हैं उनका ऊपर बन्ध नहीं होता है और जो एक अप्रमत्त पर्यन्त ही बन्धती है—उसका उसके ऊपर बन्ध नहीं होता हैं।

व्याख्या-- 'अविरयभन्तामो दस' ति असंजयामो उपिरत्ना दस पगई मो ए बन्वति, तं जहा अपच्चक्खाएा वरणा चतारि, मगुस्साउगं, मगुयगई, भोराजिय सरीरं, वज्जरिस मणाराय संघमणं घोरालिय घगोवंग, मगुयागु पुढ मा मगुयाजग मगुयगइ पाउगं च देव ग्रेरइगा असंजय सम्मिट्ट्री बन्धति ति । तिरिय-मगुए पहुच्च मगुयगइ पामोंग्गामो पगई मो ए। संभवन्ति । एए दस पुट्युत्ता सोलस, पगुवीसा, भाहार दुगं च मोत्तूण सेसामो सत्तिहिं, पगईमो देस विरम्नो बन्धइ, बिरमा विरम्न ति काउं। 'चत्तिर' ति देस विरए पच्चक्खागावरगागं च उण्हं भन्तो, "जो वेदेइ सो बन्धइ" ति बचनात् पुब्बुत्ता संजयासंजय पाम्रोग्गामो एतामो चतारि मोत्तूण सेसामो तेसही पगईमो पमत्त संजमो बन्धइ ति ।

'छच्चेव पमतंता' इति ।

पमत विरयंताओं छ्व्याडीम्रो तं जहा-असायं, भ्रद्रं, सोगो मित्थरं, भ्रमुभं, भ्रजसमिति । एयाभ्रो पमत्ताष्पाभीग्ग सहियाभ्रो मोत्तूण सेसाम्रो माहारग-दुगसहियाभ्रो एगूणसिट्ठिपगङ्मो भ्रष्यमत्ता सज्भो बन्धइ ।

'एक्का पुरा ध्रप्यमत्तंता' एगा पगई देवाउग अप्यमत्तद्वाए सक्षेज्जइमे भागे ठाइ, ग्रप्यमत्त ग्रयोग्गाओ देवाउगं च मोत्तू एा सेसाओ ध्रठुवन्नं पगईश्रो अपुन्वकरणो बन्धइ, ताव जा अपुन्वकरणाद्वाए संबेज्ज इमो भागो ति ।।४७।।

ग्रसयप से ऊपर वाले देश विरतादिक दश प्रकृतियों का बन्ध नहीं करते हैं। वे इस प्रकार हैं — श्रप्रत्याख्यानावरण की चार, मनुष्य ग्रायु, मनुष्य गति, श्रौदारिक शरीर, वज्रवृषभनाराचसंहनन, श्रौदारिक ग्रगोपाङ्ग श्रौर मनुष्यानुपूर्वी।

मनुष्य श्रायु ग्रौर मनुष्य गति प्रायोग्यानुपूर्नो को देव ग्रौर नारकी ग्रसंयत सम्यग्हष्टि बांधते है।

तिर्यञ्च ग्रौर मनुष्य की यपेक्षा उन में मनुष्यगति प्रायोग्य प्रकृतियां संभव नहीं हैं। उन दोनों के चौथे गुरास्थान में या पाचवें में उनका बन्ध सम्भव नहीं है।

ये दस, पूर्वोक्त सोलह, पच्चीस ग्रीर ग्राहारक द्विक को छोड़ कर शेप ८७ प्रकृतियों को देश विरत बाधता है क्योंकि वह विरताविरत है। देशविरत पर्यन्त में ग्रप्रत्याख्यानावरए। चारों का बन्ध होता है। ऊपर नहीं होता है। क्योंकि ''जो उन प्रकृतियों का वेदन करता वह उनका बन्ध करता है' ऐसा ग्रागम का वचन है। पूर्वोक्त संग्रतासंग्रत प्रायोग्य चारों को छोड़ कर शेप त्रेसठ ६३ प्रकृतियों को प्रमत्त संस्त बांधता है।

प्रमत्ता विरत पर्यन्त जिन छह प्रकृतियों का बन्ध होता है उस का ऊपर के गुरग्स्थानों में बन्ध नहीं होता है वे इस प्रकार है:—

ग्रसातावेदनीय, ग्ररति, शोक ग्रस्थिर, ग्रमुभ ग्रीर ग्रयम ये छह हैं।

उक्त प्रमत्त प्रायोग्य सहित को छोड़कर शेप म्राहार द्विक सहित एकोनसाठ-उनसठ प्रकृतियों को म्रप्रमत्त संयत बांधता है ।

एक प्रकृति जोकि देवायु है अप्रमत्त काल के संख्यातवें भाग में स्थित रहती है। अप्रमत्त के अयोग्य और देवायु को छोड़कर क्षेप १८ अद्वावन प्रकृतियों को अपूर्वकरण वाला बांघता है किन्तु तब तक जब तक कि अपूर्व करण के काल में सख्यातवां भाग शेष रहे।

४८ वां-गाथा-सूत्र

दो तीसं चलारि य, भागे भागेसु संस्रसन्नाए ।। चरमे य कहा संसं, अपुच्च करणंतिया होंति ।।

अपूर्व करण के संख्यात भागों के पश्चात् दो का उसी के संख्यात भाग व्यतीत होने पर तीस का भौर उसी के संख्यात भाग व्यतीत होने पर चरम समय में चार का बन्ध व्युवेति होता है।

व्याख्या—'दो तीसं' दोन्नि अपुन्वकरणद्वाए संखेजन इमे भागे गए िण्हा पयलाणं बन्वो वोच्छिज्जइ पुन्तुत्ता अजोग्गा िण्हा दुग सिहयाश्रो मोत्तूणं सेसामो छुप्पन्नं पगडीग्रो अपुन्वकरणो बन्वइ, ताव जाव अपुन्व श्रद्धाए संखेञ्ज मागा गतिति।

तीसं ति अपुन्दकरणाद्धाए संशेजज भागेसु गएसु तीसए कम्म पगईण बन्धो बोच्छिज्जइ, त जहा-

देवगई--पंचेंदियजाइ-वेउन्विय-ग्राहारग-तेय-कम्मगइ-सरीर समचउरस-वेउन्वियाहारग-ग्रगी-वंग-वन्न-गंध-रस-फास-देवागु पुन्वि-ग्रगुरुलहु उवघाय-पराघाय उस्सास-पमत्य-विहायगइ-तस बायर-पज्जतक-पत्ते य थिर-सुभ सुभग-सुस्सर-ग्रएज्ज-ग्रिम्माग्ग-तित्यकरमिति । देवगइ-बन्धजोग्गाग्रो एयाग्रो तीसं पगडीग्रो पुन्वृत्ताग्रो ग्रयोग्ग सहियाग्रो मोत्त्ग सेसाग्रो छ्व्वीसं पगडीग्रो ग्रपुन्व करणो ग्रन्तिमे भागे बन्धइ, ताव जाव चरिम-समग्रो ति ।

'चतारिय य' ति ग्रपुःवकरणस्य चरिम समए चउण्णं पगई्णं बन्धो बोच्छिज्जइ, तं जहा--ह।स-रइ-भय-दुगुंच्छत्ति

'दो तीसं गाहात्थो इमो' दोपगईस्रो तीसं पगइस्रो चत्तारि पगईस्रो स्रपुब्बकरण-द्धाए भागे भागेसु संख सन्नाएं ति संखेजजइमें भागे गए संखेजजइमे मागेसु गतेसु ति भागियं भवइ। 'चरिमे य' चरिय समए य जहासेखं प्रपुक्व करणांमि वोच्छिज्जं ति ।

एएतिन्नि विगप्पा अपुन्व करणीम भवंति । एए चत्तारि पुटवृत्ता अप्पाभीग सिंहए मोत्तूण सेसाश्रो बावीसं पगईमी अिएयट्टी वधइ, तावजाव अिएयट्टि अद्धाए सञ्चेजनागा गया, एक्को भागो सेसी ति—

ग्रपूर्वकरण के काल के संख्यातिवें भाग के व्यतीत होने पर, निद्रा भीर प्रचला का बन्ध व्युच्छेद को प्राप्त होता है, पूर्वोक्त भयोग्य निद्राद्विक सहित को छोड़कर शेष छप्पन प्रकृतियाँ भपूर्व करणा वाला बांघता है तब तक जब तक कि भ्रपूर्वकरण के काल में संख्यात भाग व्यतीत हो जाते हैं। धपूर्व करणा के काल में संख्यात मागों के बीतने पर तीस कर्म-त्रकृतियों का बन्ध व्युच्छेद हो जाता है। वे इस प्रकार हैं।

देवगित, पचेन्द्रिय जाति, वैकियक, महारक, तैजस, कार्मण्यशीर, समचतुरस्र सस्यान, वैकियक, धाहारक, धंगोपांग, वर्ण, रस, फास, देवानुपूर्वी, धगुरुलधु, उपचात, परचात, उच्छ्वास, प्रशस्त विहायो गित, त्रस, बादर, पर्याप्तक प्रत्येक, स्थिर, ग्रुभ, सुभग, सस्वर, धादेय, निर्माण धौर तीर्थकर । देवगित बन्ध के योग्यता या साथ वाली पूर्वोक्ति तीस प्रकृतियाँ प्रयोग्यता सहित हैं उनको छोड़कर शेष छुड्वीस प्रकृतियां धपूर्वकरण के अंतिम भाग में बन्धती हैं, तब तक बन्धती हैं जब तक कि चरम समय है।

अपूर्व करगा के चरम समय में चार प्रकृतियों का बन्ध ब्युच्छेद को प्राप्त होता है। वे इस प्रकार हैं।

हास्य, रति, भय ग्रीर ग्लानि

गाथा का तात्पर्य यह है कि: —दो प्रकृतियाँ, तीस प्रकृतियाँ श्रीर चार प्रकृतियाँ प्रपूर्व करण के काल में सख्यातवें भागों के व्यतीत होने पर श्रीर चरम समय में यथाक्रमसे अपूर्व करण में व्युच्छेश को प्राप्त होती है। ये तीन विकल्प अपूर्व करण में होते हैं।

इन चार पूर्वोक्त ग्रप्रायोग्य सहित को छोड़कर शेष बाबीस प्रकृतियाँ भनिवृत्ति में बन्धती हैं भौर तब तक बन्धती हैं जब तक कि भनिवृत्ति काल में संख्यात भाग क्यतीत हो जावें भौर एक भाग शेष रह जावे ॥४८॥

४६ वॉ-गाथा सूत्र

संबेज्जहमे सेसे, भावता बादरस्स श्वरिमंतो । पंचमु एक्केक्कंता, सुहुमंता सोनस हवंति ।।

व्याख्या — संक्षेत्रज्ञइमे सेसे माढ़ता वायरस्स चरिमंतो पंचसु एक्के क्किता' इति व बायराणियट्टी । तस्स मद्धाए संक्षेत्रज्ञ इमे मागे सेसे माढ़ता जाव चरिम समझो ति । पचसु ठाणेसु पंच हगईमो एक्के क्के मो भवति ।

भाशियहि ग्रहाए संखेज्जेसु भागेसु गएसु पुरिसवे यस्स बन्धो वोच्छिज्जइ, तं सवेयगो बन्बइ ति काउं।

पुञ्जूत्ते भ्रप्पा भोगे एगे पुरिसवेयस्स सहिए मोत्तूरा तम्रो एक्क्सबीसं पगईमो भरिगयट्टी बन्धइ, ताव जाव सेसा रुद्धए संखेज्ज भागागवित ।

संबेज्ज इमे सेसे कोह संजलगाए बन्घो वोन्छिजइ। म्रग्तिरुत्ते मप्पा भ्रोगो कोह संजलगा सहिए बन्धो वोन्छिज्जइ। मग्तिरुत्ते मप्पाभ्रोगे माग्र संजलगा सहिए मोन् स तभ्रों एगूग्यवीसं पगईभ्रो भ्रिगियट्टी बन्धइ ताव जाव सेस द्वाए संबेज्जा भागा गयित ।

संवेज्जदमे भागे सेसे माया संजल एगए बन्दो वोच्छिज्जह। अस् तरूती अप्पाधोगे माया सजलए। सहिए मोत्तूण सेसायो श्रद्वार पगडीबीश्रिणियट्टी बन्धद, ताव जाव अस्मियट्टि श्रद्धाए चरिम समग्रीति।

एए पंच विगप्पा प्रणियद्विमिन भणिया । 'सुहुमंता सोलस भवन्ति' कि प्रणियद्वि चरम समए लोम संजलगाए बन्धो वोच्छिन्नो, प्रग्लंकक्ते प्रप्याभोगे लोभ संजलगा सहिए मोक्तू एा सेसाम्रो सक्तू रस कम्म पगईन्नो सुहुम संपरायगो बन्बइ, ताव जाव सुहुम संपराइग द्वाए चरिम समझोनि । ४६

४० वां-गाथा-सूत्र

सावंतो जोगंते एसो परधोएत्वि बन्धोसि ।। ए।यन्त्रो पयडीएां बन्धस्तंतो ध्ररांतीय ।।

व्याख्या— 'सातंतो जोगते' ति सुहुम-संपराइगस्स चरिम समए पंचणाणा-वरणा चतारि दंसणा वरणा जसिकत्ती उचागोयं पंचण्हं ग्रन्तराइगाणं एएसि सोलसण्हं कम्माणं बन्वे वोच्छिन्ने ग्रणंतरुत्ते ग्रप्याग्रो गे-एयाग्रो सोलस कम्म-पगईग्रो मोत्तू स्थ् सेसं सायावेयणिज्जं तं उवसंतक्षीण कसाया सजोगि केवलीय बन्धन्ति। कहं? सजोगिणो बन्धगत्ति काउम्, सायावेयणिज्जस्स नन्यन्तो जोगंते भवइ, सजोग केवली चरिम समए इत्यर्थः।

एतो परग्रोएत्थि बन्धो'ति सजीगिचरमसमयाग्रो परग्रो ग्रजोगि केवली भावे इत्यर्थः, णत्थि बन्धोत्ति बन्ध भावेग्र गुरिथ कम्म, उदय संत भावे ग्रत्थि चेव ।

णायन्वो पगईणं बन्बस्संते । अणंतो य'त्ति उवसंहारो एवं, जाणियक्को पगईणं बन्धो अमुको अमुकाणं पगईणं बन्धगो, तेर्ति चेव अंतो अमुगंमि अमुगो बोच्छिन्यह ति ।

मणंतीयत्ति ममुगाणं कम्माणं भमुगो भंती ए। भवद ति । प्रह्वा संतौ बन्धोः भणंतीय भव्याभव्ये पहुषः ।।५०।।

एवं ग्रोबेणबन्ध सामित्तं भिण्यं।

४६ ग्रौर ५० वाँ-गाथा-सूत्र का ग्रर्थ

ग्रनिवृत्ति बादर सांपराय के काल में सख्यातयें भाग के केप रहने पर जब तक चरम समय प्राप्त होता है पाँच स्थानों में पाँच प्रकृतियाँ एक एक स्थान में एक एक रूप से ग्रंत को प्राप्त होने वाली होती हैं।

मनिवृत्ति के काल में संख्यात मागों के व्यतीत होने पर पुरुष वेद का बन्ध व्युच्छेद को प्राप्त होता है क्योंकि उस को संवेद भाग वाला वांधता है।

पूर्वोक्त स्रप्रायोग्य एक में पुरुष वेद सहित में से पुरुष वेद को छोड़कर उन इक्कीस प्रकृतियों को स्रनिवृत्ति वाला बांबना है तब तक बांधता है जब तक कि शेष भाग काल में संख्यात व्यतीत हो जावें।

शेष संख्यात भाग में संज्वलन का वन्य व्युच्छेद की प्राप्त होता है।

म्रनंतरोक्त्यम्प्रायोग्य कोघ संज्वलन सहित में से कोध संज्वलन को छोड़कर शेष बीस प्रकृतियों को ग्रनिवृत्ति वाला बान्धता है। ग्रौर तब तक बान्धता है जब तक शेष काल में संख्यात भाग ब्येतीत हो जावें।

संस्थातवे भाग के शेष रहने पर मान संज्वलन का बन्ध व्युच्छेद होता है। भनंतरोक्त भ्रप्रायोग्य, मान संज्वल को छोड़कर उन उन्नीस प्रकृतियों को भनिवृत्ति वाला बान्धता है जब तक कि शेष काल में संख्यात भाग बीत जावें।

संख्यात भाग शेष रहने पर माया संज्वलन का बंध व्युच्छेद की प्राप्त होता है। अनंतरोक्त अप्रायोग्य क्ष्माया संज्वलन को घटाने पर शेष अठारह प्रकृतियां अनिवृत्ति बादर वाला बांधता है। जब तक कि अनिवृत्ति बादर का चरम समय है। ये पाच विकल्प अनिवृत्ति बादर सांपराय में कहे है।

सूक्ष्म सौपराय पर्यंत में सोलह ज्युत्पन्न होती हैं। अनिवृत्ति के चरम समय लोम संज्वल का बंध ज्युच्छेद होता है। अनंतीरोक्त अप्रायोग्य लोभ संज्वलन के बिना क्रेष सतरह कमं प्रकृतियाँ सूक्ष्म सांपराय वाला बांधता है जब तक कि सूक्ष्म सांपराय का चरम समय है। ।।४६।।

सूक्ष्म सांपराय के चरम समय में पांच ज्ञानावरण चार दर्शनावरण यश्वः कीर्ति उच गोत्र भीर पांच ग्रंतराय इन सोलह कर्मों के बंध के व्युच्छिन्न होने पर जो कि मनंतर उक्त अप्रायोग्य हैं। इन सोलह प्रकृतियों को छोड़कर भेष सातावेदनीय को उपशांत कथाय वाले और सयोग केवली बांधते हैं। कैसे ? क्योंकि सयोगी उनके क्रंबक हैं।

सानावेदनीय का बंध सयोग केवली के चरम समय तक होता है। इसके ऊपर ग्रंथीत् सयोग केवली के चरम समय में ऊपर ग्रंथोग केवली भाव के होने पर बंध भाव रूप से कमंबन्ध नहीं होता है। किन्तु उदय ग्रीर सत्त्र की ग्रंपेक्षा कमंका ग्रस्तित्व पाया जाता है।

इसका उपसंहार इस प्रकार है कि: — ग्रमुक के, ग्रमुक प्रकृति का बंधक है ग्रौर उनका ग्रांत ग्रमुक में होता है ग्रौर ग्रमुक प्रकृति बंग व्युच्छेद को प्राप्त होता है। यह जानने योग्य है। ग्रीर ग्रमुक कर्मों का ग्रमुक ग्रंत नहीं होता है।

अथवा विद्यमान संत बंध अनंत भी है क्यों कि भव्य और अभव्य की उस में विवक्षा है।।५०।।

इस प्रकार संक्षिप्त में सामान्य ग्रोध की ग्रपेक्षा बथ स्वामित्व कहा गया।

इयारिंग न्नाएस-सूयरारथं मलड-ग्रव बंध स्वामित्व के ग्रादेश को मूचित करने के लिए बतलाते हैं।

५१ वाँ-गाथा सूत्र

उत्तरार्घ

गइया इएसु एवं तप्पाम्रोग्गारामीहसिद्धारां सामित्तं नेयब्वं पयडीरां टारामासन्त्र ॥११॥

इस प्रकार गति भादिकों में तत्त्रायोग्य श्रोध से प्रसिद्ध प्रकृतियों के बंध स्वामित्व को स्वान का श्राश्रय नेकर गति श्रादि मार्गेणाश्रों में ले जाना चाहिये।

व्याख्या — 'गइम्राइगे सु' ति गइइंदियाईसु चौह्ससु मग्गण्टुाणेसु 'एवं' भिण्य विहिणा 'तथाग्गाणं' ति ऐरइयाईण जोग्गाणं 'म्रोषसिद्धाणं' भ्रोष सामित्ते पिसद्धाणं पगईण ठाणमासज्ज सामित्तं ऐयव्वं भवति ।

गोरइयाणं —िगारयाजगं, िगारयगई, देवाजगं, देवगई, तेसि चेव त्राणु पुग्वीमो, एगिदिय-वि ति चर्डारिदयजाई, वेजिन्नय म्नाहारगसरीरं, एतेसि चेव मंगोवंगाणि म्नायवं, यावरं, सुहुमं, म्रयञ्जलकं साहारण निति एयामो एमूण —वीसं पगईमो म्रयमोगामो ।

एयाची मोत्तू ए। सेसं एयुक्तरं पगइसयं एएहिं सामिक्तं खायव्यं पूर्व्यंवत् ।

राविर तिरिया सम्मामिच्छिद्दिही स्रसंजयसम्मद्दिही य देवग्र-पाम्रोग्ग मेव बंधित, रा बेसंति ।

मस्यारां जहा बोधपयइब्रो ।

ग् विर सम्मामिच्छिहिट्ठी भ्रमंजय-सम्महिट्ठी य मगुपगई पाम्रोगं ग् बंघति तेसु ग् उववञ्जह ति काउं।

देवस्स जाणि ग्रेरइगइ घटना घोग्गाणि ताणि चेव घट्याबीग्रग्गाणि ।

एवरि एगिदिय जाइ मायावं थावरं च मोत्तू ए। सेसारिए। सोलस । एयाम्रो सोवस मोत्तू ए। सेसं च उरुत्तरं पगइसयं बघति एत्य सामितं ऐष्यव्य ।

इयाणि इंदिएसु प्रिंदियसुदि-नि-चउरिदियाणं िण्रयाउगं, देवाउगं णि यगई देवगई, तेमु आग्नु पुञ्जीको वेउञ्जिय, ब्राहारग, ने मि अंगोवंगाणि तित्य करणामं च अप्पा भोग्गाणि ।

एयामी एक्कारसारगईम्रो मोत्त्या सेम एवतुत्तरं पगइ सय एत्य सामितं सोयन्वं।

पंचिदियाण जहा श्रीघी। एवं कायाडकेसु जाििलालू जोग्गाजीग्गं सामित्तं भाििण्यव्वंति। स्रथवा बंध सामित्तं वि जस्रो एत्थ पढ़ियव्वी।।

पगइ बधो समत्तो ।। ११।।

गति बादि चौदह मार्गणाश्चों में या मार्गणाम्थानों इस प्रकार प्रथात् कथित , विधि के अनुसार 'तत्प्रायोग अर्थात् नरक श्चादि के योग्य श्रोघ या समास स्वामि व से प्रसिद्ध प्रकृतियों का स्थान के श्वाश्चय को करके स्वामित्व को ले जाना चाहिए।

नारकी जीवों के -- नरक झायु नरक गति, देवायु देवगति भीर नरकगत्यानु पूर्वी भीर देवगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रिय, दो-तीन भीर चारइन्द्रिय जाति, वैकियक गरीर, झाहारक गरीर भीर इन दोनों के भंगोगांग, झातप, स्थावर सूक्ष्म भपयाप्तिक श्रीर साधारण इस प्रकार ये उन्नोस प्रकृतियाँ भप्रायोग्य हैं।

इन को छोड़कर शेष एक सौ एक १२०—१६ = १०१ प्रकृतियाँ हैं इनके द्वाराबंध स्वामित्व को पूर्ववत् जानना चाहिए।

तियं क्यों के ग्राहारक द्विक ग्रीर तीर्थ कर नाम ग्रन्नायोग्य हैं बंबने थोग्य नहीं हैं इनको छोड़कर शेव १२० — ३ := ११७ एक सौ सतरह प्रकृतियों का इनके द्वारा सामित्व जानना चाहिए।

इतना विशेष है कि —ितियंञ्च सम्यागिष्याहिष्ट भीर भसंयत सम्यग्हिष्ट देव गति प्रायोग्य को ही बांचते हैं। शेष को नहीं।

मनुष्यों के जैसे घोषप्रकृतियों का राघ है वैसे जानना चाहिए।

हतना विशेष है कि सम्बन्धियाण्ड्ण्टि धीर धसंयत सम्बन्ध्यि मृतुष्यगिति के योग्य प्रकृतियों को नहीं बांधते हैं। क्योंकि वै जनमें उत्पन्न नहीं होते हैं। क्योंकि मिश्र में धायु का भी बन्ध नहीं है धीर मृतुष्य धसंयत दृष्टि भी मृतुष्य धायु धादि का बन्ध नहीं करता है।

देवों के भी जो नरकगित के श्रप्रायोग्य हैं वे ही बन्ध के श्रयोग्य हैं। इतना विशेष है कि: एकेन्द्रिय श्राताप श्रीर स्थावर को छोड़कर १६-३=१६ शेष सोलह हैं।

इन सोलह को छोड़कर शेष १२०-१६ = १०४ एक सौ चार को वे देव बान्यते हैं। यहां पर स्वामित्व को ले जाना चाहिए।

भव इन्द्रियों में एकेन्द्रिय दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय भीर चार इन्द्रियों के-नरक भायु देवायु, नरक गति, देवगति भीर उन की भनुपूर्वियों को वैक्रियक माहारक मीर उनके मंगोणाङ्को को भीर तीर्थंकर नाम ये मामायोग्य प्रकृत में बन्ध के भयोग्य हैं।

इन ग्यारह प्रकृतियों को छोड़कर शेष १२० - ११ -- १०६ एक सौ नव प्रकृतियों का यहाँ स्वामित्व लेजाना चाहिए।

पंचेन्द्रियों के घोष के समान है। इस प्रकार काय ग्रादिकों में जानकर बन्ध योग्य भीर बन्ध के प्रयोग्य स्वामित्व को बतलाना चाहिए । ग्रथवा बन्थ स्वामित्व भी जैसा यहाँ है बढ़ना चाहिए। प्रकृति बन्ध समाप्त ।

स्थिति-सम्ब

इयाणि ठिइवन्यस्स भवसरो पत्ती तं भन्नइ, त्र्य ठिइ बन्धपुर्वं गमणिज्जाणि चत्तारि भ्रणुमोग दाराणि, तं जहा-

ठिइ बन्धद्वारा परूवसा, सिसेग परूवसा, भ्रवाहा कण्डयस्स परूवसा अप्पा बहुगं ति एखारि। जहा कम्मपगडिसंगहसीए।

ग्रहाच्छेदं करिस्सामि तत्व पढ्मं मूलपगईतां मन्नड-

४२-वां ४३-वां गाथा सुत्र

सत्तरि कोडाकोडी ग्रयशास्त्रं होइ मोहरखीयस्त ।। तीलं ग्राइनिगंते बीलं नामेय गोए म-४२ ॥ तेत्तीसुबही ग्राउंमि केवला होइ एवनुक्कोसा ॥ युत्तमयडीख एको छिट्टै बहुको निसानेह-४३ ॥ श्रास्था— 'सत्तरि' ति 'तेसीसु' ति गागा वरगीय-दंसगावरगीय-प्रम्तराइगाणं एएसि चउण्हं कम्माणं उद्घोसतो ठिइवन्थो तीसं सागरोवम कोडां कोडीथो, तिक्षि वाससहस्सागि ग्रवाहा. ग्रवाहुगिया कम्मट्टिई कम्मणिसेगो।

मोहिंगिज्जस्स कम्मस्सुक्कोसो ठिदि बन्धो सत्तरि सागरीवम कोडाकोडीको, सत्तावास सहस्सागि प्रवाधा, प्रवाहिणिया कम्मठिती कम्म गिसेगो।

स्तामगोत्ताणं उक्कोसभो ठिइवन्धो वीस सागरोवम कोडाकोडीम्रो, बेवास सहस्साणि भवाहा, भवाहिराया कम्म ठिती कम्म सिसेगो। भाउगस्स उक्कोसभ्रो ठिती बंधो तेत्तीस सागरोवमाणि पुष्व कोडि तिभागक्महियासि, पुष्व कोडि तिभागो भवाहा, भवाहए विसा कम्मिट्टई कम्मिरासेगो।

स्थिति-बन्ध

ग्रब स्थिति बन्ध का ग्रवशर प्राप्त है। उसकी बतलाते हैं। उसमें स्थिति बंध के पहले चार ग्रनुयोग द्वारा बतलाने योग्य है। वे इस प्रकार हैं।

- (१) स्थिति बंघ प्ररूपगा
- (२) निषेक प्ररूपसा
- (३) प्रबाधा-काण्डक की प्ररूपगा
- (४) भीर अल्पबहुत्व।

ये जैसे 'कर्म प्रकृति संग्रहराी' में है वैसे जन लेना चाहिए।

ग्रद्धाच्छेद-काल भेद को करूंगा । उसमें से पहले मूल प्रकृति के ग्रद्धाच्छेद की बतलाया जाता है ।

मोहनीय की सत्तर कोड़ाकोडी सागर, ग्रादि के तीन कर्मों की ग्रीर ग्रंतराय की तीस कोड़ाकोड़ी सागर नाम ग्रीर गोत्र की बीस कोड़ाकोडी सागर, ग्रीर ग्रायु को केवल तंतीस सागर होती है इस प्रकार उत्कृष्ट स्थिति मूल प्रकृतियों की कही ग्रम ग्रागे जघन्य को सुनो ।५२-५३।।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण वेदनीय भीर श्रंतराय की उत्कृष्ट स्थितिबध तीस कोड़ाकोड़ी सागर है। तीन सहस्र वर्ष काल ग्रंबाधां रूप है। श्रंबाधां में रहित . कर्म स्थिति कर्म निषेक हैं।

मोहनीय कर्म का उप्कृष्ट स्थिति—बन्च सत्तर कोडाकोडी मागरोपम है। सात सहस्र वर्ष प्रवाधा है। प्रवाधा से रहित कर्म स्थिति कर्म निषेक है।

न'म गोत्र का उत्कृष्ट स्थितिबंध बीस कोड़ा कोड़ी सागर है। दो हजार वर्ष प्रवाचा काल है। प्रवाधारहित कर्म स्थिति है वह वर्म निवेक है। प्रांयुं कमें की उत्कृष्ट स्थित तेतीस सागर धौर पूर्व कोटि के त्रिजास प्रमास प्रविक है। पूर्व कोटि त्रिभाग प्रवाचा है। धवाचा के विना कर्म स्थिति कर्म निषेक है।

इयाणि जहन्रिया मझइ

वारस ग्र'तमुहुत्ता वेयशिए सह नामगोयाएं ।। सेसारगतमुहुत्तं खुडुभवं भाउए जारा ।।१।।

व्याख्याः— 'बारस' ति गागादंसगावरणः—मोहणिक्कंतराइनाणं जहन्नश्रो ठिइवयो ग्रन्तोमुहृत्तं, ग्रन्तोमुहृत्तं भवाहा, भवाहृणिता कम्माद्विई-कम्मणिसेगो। वेयणिक्जस्म जहन्नश्रो ठिई बन्यो बारम मुहुत्तास्यि ग्रंतोमुहृत्तमबाह्य भवाहृणि कम्म-द्विई कम्मणिसेगो।

णामगोत्ताणं जहस्रश्रो ठिइबंत्रो स्रद्वमुहुतािण, स्रतोमुहुत्तमबाहा स्रबाह्रिणया कम्मट्रिर्ड कम्मणिसेगो।

म्राउग्गस्स जहस्त्रमो ठिइबन्घो खुडुा भवग्गहरा, मन्तो मुहुत्तमबाहा म्रबाहूरिएया कम्माठ्टिई कम्मारिएसेगो ।। १।।

इयाणि उत्तर पगईगां उद्घोषयो ग्रद्धाच्छेग्रो तं जहा-

पचण्ह गागावरणीय।णं, नवण्ह दसगावरणीयाण, स्नसायवयणीयस्स, पचण्हमंतराइगाणं उक्कोसस्रो ठिइबन्धो तीस सागरीवम कोडाकोडीस्रो, तिन्निवास सहस्साणि —श्रवाहा, श्रवाहूणिया कम्मिट्टई कम्मिणसेगो। सायावेयणीय इत्थिवेय मगुय गइ-मणुयाणु पुग्वीण उक्कोसस्रो ठिइबन्धो पत्ररम सागरीवम कोडाकोडीस्रो, पत्ररस-वास-सयाणि श्रवाहा, श्रवाहूणिया कम्मिट्टई कम्मिणसेगो।

सोलम कसायाण उकोसम्रो ठिइवन्त्रो चलालीस मागरोवम कोडाकोडीम्रो, चलारिवास सहस्साणि खबाहा. श्रवाहृश्मिया ठिई गिसेगो —

नपुंसक-वेय-प्ररइ-सोग-भय-दुगंछा स्मिर्यगइ तिरियगइएगिनिय जाइ-प्रोरालिय वेडिव्य-तेय-फम्मइस सरीर हुंढसंठान-पोरालिय-वेडिक्यमं गोवंग-मेन्द्र सम्बर्ग-व्यम् गंध-रस फाम-स्मिर्याणुपुष्टिन-निरियाणु अनिविय धृतृत्वहु उवचाय-पराम्राय-ऊमास-प्रायाच-उज्जोय-प्रपस्थिविहायगई-तस-थावर-बादर-पज्जत्तग-पुव्विपत्तेय-प्रथिर-ध्रमुभ-दुभग-दुसर-प्रगाएज्ज प्रक्सिकित्ति-स्मिन्माम् स्मियागोत्तास् उद्घरसागे ठिइबन्धों वीस सागरीवम कोडा कोडीग्रो, दो वास सहस्सास्य ग्रावाहा, ग्रनह्सिस्या ठिई स्मिसेगो।

पुरिस वेय-हास-रइ-देवगइ समज्जरंससंठागा-बज्जरिसभागाराश्वासंघयगा-देवगइ-मागुपुष्टि-पशस्त विहायगड-चिर-सुभग-मुस्सर-माएज्ज-जस किलि-उच्चागोय मिति एएमि कम्मार्गं उक्कोससगो-ठिइ बन्धो दससागरोवम-कोडाकोडीको, दसवास सयारिग धवाहा, ग्रवाहरिगवा ठिई रिगसेगो।

ग्रागोहसंठाम् रिहसणाराय संघयणाम् उक्कोसभी ठिइबंधो बारस सागरीवम कोडा कोडीम्रो बारस-वाससयाम् भवाहा, अबाहिग्या ठिई ग्रिसेगो ।

साइसंठाग्र-गाराय संघयणाग् उक्कोसघो ठिइबन्धो चौद्य-सागरोवम कोडा कोडीम्रो चौहस वास सयाग्रि मबाहा ग्रवाहृत्या ठिई शिसेगो ।

खुज्ज संठारा श्रद्धनाराय संधयणाणं उक्कोसघो ठिइबन्धो सोलस-सागरोवम कोडाकोडीग्रो सोलसवास सथाणि प्रवाहा, प्रवाहिणिया ठिई गिसेगो।

वामण संठाण स्नीलिय संवयण बेइ दिय तेइ दिय चोरिदियजाइ-सुहुम-प्रप-जजत्तग-माहारणणामाणं जक्कोसभो ठिइबन्धो धट्टारस सागरोवम कोडाकोडीभो, भट्टारस वास सहस्साणि भवाहा, भवाहणिया कम्मिट्टई कम्मणिसेगो।

म्राहारग सरीर-भंगोवंग-तित्य करगामागा उक्कोसम्रो ठिइ बन्धो अंतो कोडा कोडी, म्रांत मृहुत्तमवाहा, ग्रवाहिंगिया कम्मद्रिई कम्मिनिसेगो ।

देव-शिरयाजगारां उक्कोसगो ठिइ बन्धो तेत्तीस सागरोवमाशि, पुठव कोडि ति भाग हियाशि, पुन्व कोडि तिभागो खबाहा, धबाहाए विशा कम्मिट्टई कम्मिशि— सैगो।

मस्मुय-तिरियाउगाणं उक्कोस द्विई तिन्नी पलिमोबमाणि पुक्वकोडिति भाग सहियाणि पुक्व कोडि ति भागो ग्रबाहा, ग्रबाहाए विशा कम्म ठिई कम्म शिमेगो ।

उक्कोसो ग्रढा च्छेदो सम्मत्तो

इयारिएजहम्मो मद्धाच्छेमो पंचण्हंम् गागावरगाणं चउण्हंम् दंसगावरगाणे लोमसंत्रलग्पंचण्हमन्तराइगाणं जहन्ततो ठिइचन्त्रो ग्रन्तोमुहुत्तिम्रो, ग्रन्तोमुहुत्त मबाहा, ग्रबाह रिप्या नम्मद्रिष्टं कम्मं गि्सेगो।

थीगागिद्धितिग—निद्दापयला-असायवेय गीयाणं जहन्त्रभो ठिइ-बन्धो सागरी-वमस्म तिन्ति सत्त्रभागा पिनभो वमस्स भ्रसंकेण्जइ भागे गूग्या, भन्तो मुहुत्तमबाहा, श्रवाहृश्यिया कम्मिट्टिड कम्मिग्सियो ।

मिच्छत्तजहन्नग्री ठिइबन्धो सागरोवमस्स सत्तसत्तभागा, पिनग्रोवमस्सः भ्रमंस्रेजबड मागेग् ऊरण्या बन्तोमृहत्तमबाहा भ्रबाहुरणीया कम्मिटई कम्मिनसेगो।

संजलगा वज्जाणं बापमण्हं कसायाणं जहन्नश्री द्विद्दबन्धी सागरीवमस्स चतारि सत्तभागा पलिश्रोवमासंख भागेगा ऊगाय, श्रंतोमुहत्तमबाहा ।

कोह संजलरगाए जहन्तम्रो द्विद्दबन्धो वे मासा मन्तो पुहुत्तमबाहा । मारगसंजलरगाए जहन्तम्रो द्विद्दबन्धो मासो, श्रन्ते एहत्तमबाहा । माया संजलगाए जहन्त्रधो द्विष्टवन्धो मद्भगासो, मन्तोमुहुत्तमबाहा । पुरिसवेयस्स जहन्त्रधो द्विष्टवन्धो मद्भगासीला, मन्तोमुहुत्तमबाहा ।

पुरिसबेयवज्जाणं गोकसायाणं मगुय तिरियगइ (इगदुति चउ) पचेदिय बाइ ग्रोरालियतेया कम्मइग सरीर खण्हा

संठाणाणं भ्रोणितिय श्रंगो वंगं छण्हं संषयणाण वन्नाइ ४ तिरियमणुयाणु-पुब्वि-श्रगुरुलहुपवात-परावात उसास-मायाव-उज्जोय-पसत्यापसत्य दो विहायगइ तस-यावराइ वीस जसवज्ज िएम्माणं गीयगोयाण जहन्नश्रो हिइ बन्धो सागरोवमस्स वेसत्त है भागा पिलश्रो वमस्स श्रसक्षेज्जंइ भागेणुराया, श्रन्तो मुदुत्तमबाहा।

देवगइ-तिरयगइ-वेजिव्यसरीर वेजिव्य संगो वग-शिग्यदेवाशु-पुत्र्वीश १एसि कम्मारा जहन्रगो ठिइबन्धो सागरोवमस्स बेसत्त भागा है (सहस्सगुश्यिम) पित्रभी-वमस्सद ससंस्थेज्जद भागेषूराया, स्रतोमुहृत्तमबाहा ।

एय ब्रसन्निसुल ब्भइ।

ग्रिएयिट्ट खबन्ग इसुजािए कम्मािए लब्भन्ति तािस् मोत्तू संसािस बायर एगिदिय पज्जत-गिम लब्भन्ति ।

म्राहारक सर्रार- भ्राहारकागे वग-तित्यकरणामाण जहस्रमो द्विद्दवन्धो भ्रतो कांडाकोडी म्रतो मुहुत्तमबाहा ।

उक्को साम्रो सबेज्ज गुराहीरगो जहन्त्रमो द्विदवन्यो ।

जस कित्ति उचा गोयाण जहन्तमो द्विहनन्थो महुमुहुत्ता मतो मुहुत्तमबाहा (सञ्बल्य भवाहा विणा कम्माठिई कम्म-िणसेगो),देव-िणरयाखगाणं जहन्तमो ठिइवन्य दसवास सहस्साणि मतो मुहुत्तमबाहा, मबाहाविणा कम्माटुई कम्मिणसेगो।

मर्युय तिरियाउगार्ग जहन्तमो द्विडवन्यो खुडुागभवग्गहर्गः, मतो-मुहुत्तमबाहा, म्रवाहार् विर्णा कम्मद्विई कम्मिर्णिसेगो ।

बहन्नयो भद्राच्छेप्रोसमत्तो

हिन्दी में सारांश

वेदनीय का जवन्य स्थिति बन्ध बारह अन्तर्मुंहूर्त है। नाम भीर गीत्र का जबन्य स्थितिबन्ध माठ मुहूतं है। ज्ञानाबरण दर्मनावन्ण मोहनीय भीर मतराय वा जबन्य स्थिति बन्ध अन्तममुहूत् आयु का जबन्य स्थिति बन्ध श्रुट भव ग्रहण है। इनका अवाधा काल अन्तर्मुहूत् है। भीर मवाधा रहित कर्म स्थिति कर्म नियेक है।

उत्तर प्रकृतियों का स्थिति बन्ध मूल के घनुसार लगा लेना चाहिए। इयाणि मूलुत्तर पगईएां साइ अरुणाइ परूवणा भन्नइ— भव मूल प्रकृतियों की सादि सनादि प्रकाशा बंतनाते हैं : -

५४ वां गाथा सूत्र

मूलिर्वि कहरनी सत्तपहं साइयाइक्री बंधी ।। सैसितिगे बुविगप्पो, साउचउक्तेंबि बुविकप्पो ।।४४॥

व्याख्या---'मूल ठिईंग् भजहन्नो' मूल पगईणं ठिई मूलठिई।

मूल प्रकृतियों की स्थिति मूल स्थिति है। मूल स्थिति (बन्ध) का जवस्य मूल स्थिति जधन्य है।

पुर्वे ताव जहन्नाईगां लक्खगां भन्नइ-गहने नव तक अधन्यादि का लक्षगां बतलाते हैं।

जमी अण्यो बुइलतरम्री ठिइबन्धी नित्यत्ति मी जहन्नम्री ठिइबन्धी बुचइ

जिसका ग्रन्थ ग्रल्पतर स्थिति बन्ध है वह जघन्य स्थिति बन्ध कहा जाता है। तं मोत्तूण सेसी सक्वी समयाहिगाइग्रं। ग्रजहन्तां ठिइवन्धी ताव जाव उक्को मगोत्ति।

उसके बिना शेप सब समय अधिक आदि श्रज्ञघन्य स्थिति बन्ध है वह तब तक है जब तक उत्कृष्ट बन्ध हो।

एएमु दोनु सब्बे ठिइविसेमा पविट्ठा इन दो स्थिति बन्धो में सब स्थिति विशेष प्रविष्ट है ग्रन्तर्भूत है।

जस्रो सन्तो उद्घोसतरो ठिडबन्दो गास्थि सि मो उद्घोमो, तं मोत्तू ग सेसो सन्वो समयाइएग ऊरगो ताब जाव जहन्तो ति मे प्रस्मुक्कोमो वुचड ।

एएसु वा दोमु सन्वे ठिई विमेसा पविट्ठा।

जिससे अन्य उत्कृष्ट तर बन्व नही है वह उत्कृष्ट बन्च है। उसकी छोड़कर शेष सब समयादिक न्यून तब तक है जब तक कि जघन्य वह अनुस्कृष्ट कहा जाता है। अथवा उक्त इन दोनों में सब स्थिति विशेष प्रविष्ट हैं।

एएए। महुपदेए। मूलपगईगां म्राउग वज्ञागां सत्तण्हं भ्रजहम्नभ्रो ठिड बन्धो साइयाइ च उविष्पो लब्भड ।

इस अर्थ पद से आयु के बिना मूल सात प्रकृतियों का अजयन्य स्थिति बंध सादि आदि चार भेद को प्राप्त होता है। कहं ? कैसे ? मन्नइ, कहते हैं मोहवज्जागां खण्ह जहन्नमी, ठिइ बन्धी सुहुमराग खबगस्स चरिमो ठिइबन्धो, सो साइ मधुबो य ।

मोह के विना छह का जवन्य स्थिति बन्ध सूक्ष्मराग क्षपक का चरम स्थिति बन्ध है, ग्रीर वह सादि ग्रीर प्रश्नुव है कहं? कैसे? भन्नद्व, बतलाते हैं—

खबगस्स सन्व-योवामो मजहन्न ठिइ बन्वामो जहन्न ठिइ बन्धं संकमंतस्स जहन्नस्स माइमो, तमो बन्धो बरमे जहन्नस्स मधुबो, त मोत्तू एां सेसी मजहन्नो, सुहुमावनामगम्मि तमो दुगुगो ठिइबन्घो ति मजहन्नो।

क्षपक कं मन से ग्रल्प ग्रज्यन्य स्थिति बन्ध से ज्ञान्य स्थिति बन्ध को संक्रमण करने वाले के घन्य का ग्रध्नुव स्थिति बन्ध होता है. उस को छोड़कर शेष ग्रज्यन्य है। सुक्षम-उपशमक में उस से दुगुना स्थिति बन्ध होता है वह ग्रज्ज्ञन्य है।

उवसंत कसायस्स बन्धो गात्थि, तभी गुगो परिवडंतस्स भजहन्नाठिइ बन्धो िसाइग्रो।

उपर्णात कथाय वाले के स्थिति बन्ध नहीं हैं भीर उस से गिरने वाले के भ्रज-

बन्धो परमो जेगा ए। कय पृथ्वो तस्स अर्णाइश्रो।

जिससे द्वारा बन्य का उपरम नहीं किया गया उस के भनादि बन्य होता है। धुवी भ्रमव्यस्म बंधो, जभी बच वोच्छेय जहन्नग वा ठिइ बंच ए। करेहित्ति।

ग्रमव्य के भ्रुव बध होता है क्यों कि वह बधका व्युच्छेद या जघन्य स्थिति बंघ नहीं करता है।

ग्रद्धुवो भव्वाणं, शियमा बंधवोच्छेय काहिति ति ।

भव्यों के ग्राप्नुव बन्ध है क्यों कि वे नियम से या विकल्प से बन्ध का व्युक्छेद करते हैं।

एव मोत गिज्जस्सवि । गावरि सञ्वजहन्तो श्रिणियदृत्वगस्स चरमो ठिइबन्धो तग्नो भावेयक्वं ।

इस प्रकार मोहनीय का भी स्थिति बघ है। इतना विशेष है कि सर्व जघन्य मतिवृत्तिक्षपक का चरम स्थिति बंघ है। उस के लिए विचार कर लेना चाहिए।

'संस्रतिमे दुविमप्पो' उङ्गोस-प्रसुद्धोस जहन्तेमु दुविगप्पो, साइश्चो ग्रहुवो य । उत्कृष्ट, श्रनुत्कृष्ट धौर ज्वन्य इन तीनों मे दो विकत्न वाला सादि भीर प्रध्नुव स्थिति वध होता है।

जहन्ते दुविगप्प कारण पुरुवृत्त । जघन्य मे दो विकल्प है करणा पूर्व में कहे गये के समान है। उद्गोसो ठिइ बन्धो सत्तपहित सन्तिम्मि मिच्छिदिहिम्म सम्ब सिकिलिट्टंमि सम्बद्धाः साईप्रो ग्रह्याय ।

उत्कृष्ट स्थितिबंध सातों का भी सैगी में मिथ्यादृष्टि में सर्व संकिल्ब्ट वालें में प्राप्त होता है। वह सादि धौर ग्रध्युव है।

कहं ? कैसे ? (समयाधो) आढ़त्तो संतो मुहुत्तास्रो िएयमा फिट्ट्ड नि, तस्रो पिडवर्ड तस्त अणुक्कोसस्स साइयो, पुराो जहन्तेगां संतो मुहुत्ते गां, उक्कोसेगा प्रणं- ताहि सोमधिण उस्सिप्पणीहि उक्कोसं ठिडवन्यमाणस्स श्रगुक्कोसस्स सद्ध्यो, उक्कोसस्स सद्ध्यो, पुराो श्रद्ध्य एवं उक्कोसागुक्कोसेमु परिभमतित्ति दोण्हवि साइस्रो सद्ध्यो य।

सेसा धुव खगाइय बन्धा गारां भवन्ति । 'ब्राउ चत्र क्के वि दुविगप्पो' त्तिउक्के सोमगुक्कोसो जहन्नी अजहन्नो य ठिइ बन्धो माडगो घढुत्रो य ग्रह वबन्धा देव ।।४

समय से लेकर धन्तमुँ हूर्त में नियम से नष्ट होजाता है। उससे गिरने वाले के धनुत्कृष्ट सादि स्थितिबन्ध होता है। धीर जघन्य रूप से धन्तमुँ हूर्त, उत्कृष्ट रूप से धनन्त उत्पर्सिप्णी उत्मर्सिप्णियों के पश्चात् उत्कृष्ट स्थिति बन्ध करने वाले के धनुत्कृष्ट धधुव बन्ध होता है। उत्कृष्ट वाले के सादि धीर धधुव इस प्रकार उत्कृष्ट धनुत्कृष्टों में परिभ्रमण् करते हैं दोनों के भी सादि धीर धधुव बन्ध होता है।

शेष घुव भीर भनानिबन्ध उनके सम्भव नही है।

'ग्रायुचतुष्क में भी दो विकल्पवाला' ग्रथीत् उत्कृष्ट, ग्रमुरहृष्ट, जघन्य ग्रीर ग्रजपन्य स्थिति वन्ध सादि ग्रीर ग्रध्नुव है वह भी ग्रध्नुव होने से ही है।। ४४ में

इयारिंग उत्तर पगईएां भन्नइ प्रव उत्तर प्रकृतियो के (ध्रुवादि) स्थिति बन्ध को बतलाते हैं। तथा सादि भीर ध्रनःदि मध्रुव भीर ध्रुव को बतलाते हैं।

५५ वां गाथा सूत्र

ब्रह्वारस-प्यत्नीरा प्रजहम्नो बन्ध चर्डावनस्यीय ॥ साईग्रं-प्रधुवबन्धो, सेसतिमे होइ बोद्धवो ॥१५॥

व्याख्या—'म्रह्वारस पगईणं मजहन्तो बन्ध चर्जाबगण्यो ति, प्रचण्हं सासा-बरसीयाणं, चरुण्हं दससावरसीयाण, चरुण्हं संजलसाण, प्रचण्हमंतराइमाण, एएसि म्रह्वारसण्हं मजहन्तमो ठिइ बन्धो साइमाइ-चर्जाबगण्यो लडभइ।

पाँच ज्ञानवलीय, चारदर्शसावसीय चार सज्वलसा श्रीर पाँच झन्तराय इन श्रठारह का श्रवचन्य स्थिति बन्ध सादि श्रादि चार भेद वाला प्राप्त होता है।